

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Дворец детского
(юношеского) творчества «Химмашевец»

Программа утверждена и допущена к
реализации
Приказ № 3-ПОУ от 29.08.2025



УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Химмашевец»

М.М. Симонова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Шахматная школа»**

Физкультурно-спортивная направленность
Возраст учащихся 8–13 лет
Срок реализации: 1 год
Объединение «Гамбит»

Автор-составитель:
Туголуков Евгений Витальевич
педагог дополнительного
образования

Екатеринбург, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы	6
1.3.Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	10
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	11
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Условия реализации программы.....	11
2.3. Формы аттестации.....	12
2.4. Воспитательная работа	12
3.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:.....	13

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматная школа» имеет **социально-гуманитарную направленность** и разработана в соответствии с новыми требованиями в образовании, отраженными в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г. (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. Письмо Министерства образования и науки от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.09.2020 г. № 28 СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. СанПиН 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

8. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

9. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец» от 21.08.2015 г. № 1497/46/36;

10. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе от 09.01.2024 г. № 3 Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец».

Программа «Шахматная школа» предназначена для учащихся начальной школы и составлена на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И. Г. Сухина.

Актуальность программы в том, что она позволяет реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования – воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного информационного общества. Игра в шахматы способствует развитию как наглядно-образного мышления, так и зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность.

Было доказано экспериментально, что дети, занимающиеся шахматами, лучше успевают в школе, становятся более самостоятельными. «...Многолетний опыт подтверждает, что лучшие юные шахматисты, как правило, учатся успешнее своих одноклассников. Особенно эта связь заметно выражена в успеваемости по точным наукам. Шахматы развивают и улучшают такие качества, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением».

В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Новизна программы заключается в том, что обучение игре в шахматы является средством помощи детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству «тихим» детям некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, ситуация успеха в обучении шахматам позволяет обрести уверенность в своих силах в жизни.

Принципы победы в шахматной игре вполне соответствуют основным принципам победы в «Науке побеждать» А.В.Суворова: глазомер (правильная оценка позиции или ситуации, выбор плана действий), быстрота (концентрация действий на выполнении главной задачи, уважение в темпу и времени, использование фактора времени как своего союзника), натиск (игра всеми фигурами, использование всех ресурсов для достижения главной цели). Эти же принципы используются для достижения успеха и в других сферах человеческой деятельности — например, бизнесе, строительстве, производстве, педагогике и так далее.

Отличительные особенности программы в следующем: шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале

обучения, воспринимает их именно как игру. Развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Целесообразность связана с тем, что о социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам, как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Организация образовательного процесса

Программа ориентирована на возрастную группу детей 8-13 лет, которые проявляют интерес к игре в шахматы.

Организация образовательного процесса дополнительной общеразвивающей программы «Шахматная школа» осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком МАУ ДО ДДТ «Химмашевец» на 2024-2025 учебный год.

Срок реализации образовательной программы - 1 год.

Количество учебных часов: 80 часов.

Формы обучения и виды занятий:

Данная программа предусматривает совмещение теории и практики на каждом занятии, пройденный теоретический материал немедленно закрепляется в практической деятельности;

Теоретическая часть занятия проводится в виде беседы, короткой лекции, просмотра учебных видеофильмов с разбором шахматных партий гроссмейстеров. Основой изучения теоретических занятий является раскрытие понятий игры в шахматы, исторический экскурс в игру, а также просмотр самых известных партий; обобщение взаимосвязи шахматных фигур, их влияние друг на друга, принципы победы в шахматной игре.

Практическая деятельность ориентирует учащихся на самостоятельное изучение различных позиций в шахматах. Шахматы - это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Формы занятий различаются:

- по количеству детей, участвующих в занятии: коллективная,

групповая или индивидуальная;

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: лекция у шахматной доски, практикум, сеанс одновременной игры, анализ партии.

- по дидактической цели: вводное занятие, занятие по изучению и углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, комбинированные формы занятий.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу согласно расписанию занятий на учебный год. Количество учебных часов в неделю – 2 часа.

Наполняемость группы – до 15 человек.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

Обучающие:

- формировать и развивать ключевые компетенции учащихся (коммуникативные, интеллектуальные, социальные);
- развивать универсальные способы мыслительной деятельности (внимания, абстрактно-логическое мышление, память, творческое воображение).

Развивающие:

- создать условия для повышения уровня шахматной игры учащихся и получения личного опыта достижения успеха;
- развитие творческого потенциала учащихся;
- развитие познавательной, творческой и общественной активности учащихся;
- развитие памяти, мышления, коммуникативных способностей;
- развитие потребности в общении.

Воспитательные:

- воспитывать нравственную личность в процессе обучения шахматной игре;
- побуждение к действиям, направленное на эффективную коммуникацию;
- воспитывать уважительное отношение к себе, партнёрам, учителю, судьбе, родителям, и людям, внёсшим вклад в развитие человечества вообще и развитие шахмат в частности;
- воспитывать бережное отношение к дружбе, вне зависимости от результатов спортивных состязаний.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1.Краткая история шахмат. Чемпионы мира по шахматам.	5	4	1	Наблюдение, фронтальный опрос
2.	Раздел 2.Шахматная доска	2	1	1	Наблюдение, фронтальный опрос
3.	Раздел 3.Шахматные фигуры	12	2	10	Наблюдение, фронтальный опрос
4.	Раздел 4. Шахматные правила	3	1	2	Наблюдение, фронтальный опрос
5.	Раздел 5. Шах и мат	8	2	6	Наблюдение, фронтальный опрос
6.	Раздел 6. Шахматная партия, анализ шахматной партии	7	-	7	Наблюдение, фронтальный опрос
7.	Раздел Игра всеми фигурами из начального положения	3	1	2	Наблюдение, фронтальный опрос
8.	Раздел 8. Шахматная нотация	3	1	2	Наблюдение, фронтальный опрос
9.	Раздел 9. Ценность шахматных фигур	4	1	3	Наблюдение, фронтальный опрос
10.	Раздел 10.Техника матования одинокого короля	4	1	3	Наблюдение, фронтальный опрос
11.	Раздел 11. Достижение мата без жертвы материала	10	2	8	Наблюдение, фронтальный опрос
12.	Раздел 12.Шахматная комбинация	14	4	10	Наблюдение, фронтальный опрос
13.	Раздел 13Матчи и турниры	3	-	3	Наблюдение, фронтальный опрос
14.	Раздел 14.Итоговое занятие: Турнир	2	-	2	Турнир

Итого:	80	20	60	
---------------	-----------	-----------	-----------	--

Содержание практического раздела программы

Раздел 1. Тема: Вводное занятие. Краткая история шахмат.

Теория: Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

Раздел 2. Шахматная доска.

Теория: Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Практика: упражнения: "Горизонталь", "Вертикаль", "Диагональ".

Раздел 3. Шахматные фигуры.

Теория: фигуры - белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Практика: дидактические игры и задания. «Волшебный мешочек»: в непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана. «Угадайка»: педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура. «Секретная фигура»: все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет». «Угадай»: педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана по описанию. «Что общего?»: педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой, большая и маленькая). «Ранжир»: на столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте. Для продвинутых на столе шесть фигур – задача расставить их по силе.

Раздел 4. Шахматные правила

Теория: шахматные правила. Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Практика: дидактические игры и задания. «Мешочек»: учащиеся по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию. «Да и нет»: педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении. «Мяч»: педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, и

бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

Раздел 5. Шах и мат

Теория: шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Практика: дидактические игры и задания: «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха», «Мат или не мат», «Первый шах», «Рокировка».

Раздел 6. Шахматная партия, анализ шахматной партии

Практика: «Загадки» - учитель задает загадки про шахматные фигуры, «Порядок фигур на память» - педагог просит закрыть глаза и назвать фигуры белых слева направо, потом чёрных, «Неправильная позиция» - педагог ставит заведомо неправильную начальную позицию и просит найти ошибки.

Раздел 7. Игра всеми фигурами из начального положения.

Теория: самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Практика: упражнение «Два хода» - для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

Раздел 8. Шахматная нотация.

Теория: обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Практика: упражнения: «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель».

Раздел 9. Ценность шахматных фигур.

Теория: ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Практика: упражнения «Кто сильнее» (какая фигура сильнее?), «Обе армии равны» (педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны), «Выигрыш материала» (педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса), «Защита» (в учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство).

Раздел 10. Техника матования одинокого короля.

Теория: две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля. Два слона и король против короля. Конь, слон и король против одинокого короля.

Практика: упражнения «Шах или мат» (шах или мат черному королю?), «Мат или пат» (нужно определить, мат или пат на шахматной доске), «Мат в один ход» (требуется объявить мат в один ход черному королю), «На крайнюю линию» (белыми надо сделать ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей), «В угол» (требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле). «Ограниченный король» (ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода).

11. Достижение мата без жертвы материала.

Теория: учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Практика: упражнения «Объяви мат в два хода» (в учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода), «Защитись от мата» (требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход).

12. Шахматная комбинация.

Теория: достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Практика: упражнения «Объяви мат в два хода», «Сделай ничью» (требуется пожертвовать материал и достичь ничьей), «Выигрыш материала». Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

13. Матчи и турниры.

Практика: проведение турнира.

14. Итоговое занятие.

Практика: турнир.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

- сформированы и развиты ключевые компетенции учащихся (коммуникативные, интеллектуальные, социальные);
- развиваются универсальные способы мыслительной деятельности (внимания, абстрактно-логическое мышление, память, творческое воображение).

Метапредметные:

- созданы условия для повышения уровня шахматной игры учащихся и получения личного опыта достижения успеха;

- развит творческий потенциал учащихся;
- развиты познавательная, творческая и общественная активности учащихся;

- развита память, мышление, коммуникативные способности;
- развиты потребности в общении.

Личностные:

- воспитана нравственная личность в процессе обучения шахматной игре;
- эффективная коммуникация;
- воспитанно уважительное отношение к себе, партнёрам, учителю, судьбе, родителям, и людям, внёсшим вклад в развитие человечества вообще и развитие шахмат в частности;
- воспитанно бережное отношение к дружбе, вне зависимости от результатов спортивных состязаний.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Период обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 полугодие	01 сентября	30 декабря	17	34	2 раза в неделю по 1 часу
2 полугодие	09 января	30 июня	23	46	2 раза в неделю по 1 часу

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение: для создания условий реализации программы занятия проводятся в специально оборудованном кабинете: соответствующее СанПином освещение, горячая и холодная вода, учебный кабинет (типовая мебель); доска магнитная, комплекты шахматных фигур и досок, столы и стулья для игры, демонстрационная шахматная доска, компьютер, медиа проектор с экраном.

Информационно- методическое обеспечение:

- **дидактические материалы:** наглядные пособия, картотека изображений, карточек с заданиями, шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей), шахматные часы, таблицы к разным турнирам, цветные карандаши, фломастеры для рисования на белой доске;

- **наглядные материалы:** демонстрационная настенная магнитная доска с комплектом шахматных фигур, презентации и картотека видео-фрагментов, опционально - наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии).

Кадровое обеспечение: реализацию программы осуществляют

штатные педагогические работники Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец» г. Екатеринбург.

Реализовывать программу может педагог дополнительного образования, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы с учащимися дошкольного возраста.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Виды контроля: текущий контроль проводится для проверки уровня освоения программного материала, в повседневной учебной деятельности, формирование практических навыков и умений. Промежуточная (итоговая) аттестация проводится в конце учебного года в форме контрольного задания.

Формы контроля: наблюдение, опрос, контрольное задание.

Критерии оценки результатов реализации программы: усвоение знаний, умений, навыков по базовым разделам программы.

Результаты освоения программы определяются по трем уровням: высокий, средний, низкий.

1 уровень – высокий, полное освоение содержания образования (80-100%).

2 уровень – средний, частичное освоение содержания программы (50-80%), но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки.

3 уровень – низкий, не полностью освоил содержание программы (30-50%), допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий.

Оценочные материалы

1. Промежуточная аттестация (приложение 1).
2. Мониторинг достижения учащимися итоговых результатов стартового уровня (приложение 2)

2.4. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Убеждения - предполагает разумное доказательство какого-то понятия, нравственной позиции, оценки происходящего. Слушая предложенную информацию, учащиеся воспринимают не столько понятия и суждения, сколько логичность изложения педагогом своей позиции. Оценивая полученную информацию, учащиеся или утверждают в своих взглядах, позициях, или корректируют их. Убеждаясь в правоте сказанного, они формируют свою систему взглядов на мир, общество, социальные отношения. Как приемы убеждения педагог может использовать : рассказ, беседу, объяснение, диспут.

Упражнения - обеспечивает вовлечение учащихся в систематическую, специально организованную общественно полезную деятельность, способствующую выработке навыков, привычек, культурного поведения, общения в коллективе, качеств прилежания, усидчивости в учебе и труде.

Поощрения - возбуждает положительные эмоции, тем самым вселяет уверенность, повышает ответственность, порождает оптимистические настроения и здоровый социально-психологический климат, развивает внутренние творческие силы учащихся, их позитивную жизненную позицию.

Формы организации образовательного процесса: *групповая.*

Работа в группе формирует коллективную ответственность и индивидуальную помощь каждому как со стороны педагога, так и со стороны учащихся. Групповая форма работы наиболее целесообразна при проведении практических работ по программе.

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Литература, использованная педагогом при составлении программы:

1. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в Шахматное королевство. – М.: ФиС, 1972.
2. Авербах Ю., Бейлин М. Шахматный самоучитель. – М.: Советская Россия, 1970.
3. Бареев И. Гроссмейстеры детского сада.— М.: Наш малыш, 1995.
4. Барский В., Ланда К. Кубок мира//Шахматное обозрение 64. – 2017. - №10.
5. Блох М. 1200 комбинаций. – М.: РППО “Росбланкиздат”, 1992.
6. Бондаревский И. Комбинации в миттельшпиле. – М.: ФиС, 1965.
7. Бондаревский И. Учитесь играть в шахматы. – Л.: Лениздат, 1966.
8. Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. – М.: ФиС, 1980, 1982.
9. Вайнштейн Б. Комбинации и ловушки в дебюте. – М.: ФиС, 1965.
10. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
11. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 3-го и 4-го разрядов.— М.: Всероссийский шахматный клуб, 1969.
12. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.
13. Калиниченко Н. «Практикум по шахматной тактике», Питер, 2018.
14. Нимцович А. «Моя система» Третье издание: М., ФиС, 1984г.
15. Пожарский В. «Шахматный учебник», Москва, «Феникс», 2018.
16. Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011. -40 с.

17. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
18. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
19. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
20. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
21. Трофимова А. «Учебник юного шахматиста», Москва, «Феникс», 2018.
22. Уманская Э.Э, Волкова Е.И. Прудникова Е.А, Шахматы в школе.

Литература, рекомендованная для детей:

1. Авербах, Ю. Школа эндшпиля / Ю.Авербах. – М.: Издательство «Тера спорт», 2000.
2. Авербах, Ю., Бейлин, М. Путешествие в шахматное королевство / Ю.Авербах, М.Бейлин. – М.: «Физкультура и спорт», 1998.
3. Блох, М.В. Учебник шахмат / М.В.Блох.- М.: «Ассоциация учителей физики», 1997.
4. Бондарь, Л.А., Лившиц, З.Б. Шахматные семестры / Л.А.Бондарь, З.Б.Лившиц, - Минск: «Высшая школа», 1984.
5. Габбазова, А.Я. Учимся играть в шахматы / Учебное пособие А.Я.Габбазова. -. Ульяновск: Издательство «УлГТУ», 2002.
6. Гершунский, Б.С., Косьев, А.Н. Шахматы – школе / Б.С.Гершунский, А.Н.Косьев. - М.: «Педагогика», 1991.
7. Э Гуффельд «Искусство староиндийской защиты».
8. Костров В, Рожков П. Шахматный решебник . 1 год. СПб.: 2006. 92 с.
9. Костров В, Рожков П. Шахматный решебник . 2 год. СПб. 2006. 93 с.
10. Костров В, Рожков П. Шахматный решебник . 3 год. СПб. 2006. 124 с.
11. Панченко, А.Н. Теория и практика шахматных окончаний / А.Н.Панченко. - Йошкар-Ола: 1997.
12. Пожарский, В. Шахматный учебник / В.Пожарский. - Ростов на Дону: «Феникс», 2006.
13. Сухин И.Г. «Шахматы в школе»; С.Б. Губницкий «Полный курс шахмат»;
14. Хенкин, В. 1000 матовых комбинаций / В.Хенкин. – М.: «АСТ», 2002.
15. Хенкин, В., Шахматы для начинающих / М.: В.Хенкин. – «Астрель АСТ», 2002.
16. Яковлев Н. Шахматный решебник . Найди лучший ход. С-Пб.: Физкультура и спорт, 2011. – 95с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 535789110244658727404941810073550101074793265773

Владелец Симонова Мария Михайловна

Действителен с 23.12.2025 по 23.12.2026