**Аннотированный перечень дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в 2018-2019 уч. году**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование программы,  авторы-составители | Срок  реализации | Возраст обучаю  щихся | Аннотация |
|  |  |  | **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ** |
| 1. «Волшебный мир куклы», Алексеева Е.М. | 3 | 6-10 | Программа художественной направленности, возраст обучающихся 6-11 лет, срок реализации 3 года.  **Цель** программы - развитие художественных, творческих способностей обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста через шитье и вязание одежды для кукол, мягкой игрушки с применением техник народного творчества. Путь достижения цели - освоение различных видов художественного прикладного и швейного мастерства при максимальном раскрытии творческого потенциала учащегося.  **Задачи программы:**  **Обучающие:**  научить навыкам ручного шитья, с соблюдением технологии изготовления одежды; научить работать с пряжей, тканью; научить практическим навыкам и умениям при работе с ручным инструментом; научить творчески подходить к составлению самостоятельных творческих проектов; познакомить с традиционным народным творчеством, историей одежды  **Воспитывающие:**  привить интерес и любовь к народному творчеству; воспитывать умение работать в коллективе; воспитывать бережное и экономное отношение к основным материалам; воспитывать культуру поведения, труда и свободного досуга.  **Развивающие:**  развитие художественных способностей, образного мышления, фантазии; развитие координации движения тела и мелкой моторики рук; развитие рефлексии и умений самостоятельной проверки результатов готовой работы.  Содержание программы составили следующие разделы: "Одежда для кукол", «Мягкая игрушка». |
| 1. «Поделки своими руками (изо, лепка, квилинг, сувениры)», Алексеева Е.М. | 3 | 6-10 | Декоративно-прикладное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый.  Программа адресована педагогам дополнительного образования, работающим в учреждениях дополнительного образования и школах.  Основная **цель программы** - развитие способности к эмоционально – ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру, через овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности.  Содержание программы составили следующие разделы:   * Декоративное рисование * Лепка * Квилинг * Сувениры   Данная программа призвана сформировать у обучающихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры. |
| 1. «Ваятель»,   Альтман М.М. | 3 | 5-10 | Программа знакомит обучающихся с эволюцией материалов для лепки и техник работы с ними: от природных материалов, привычных нашим предкам, до материалов, созданных человеком впоследствии, в процессе развития цивилизации. А так же способствует реализации важнейших целей современного образования: формированию самостоятельно мыслящей личности, умеющей видеть и творчески решать возникающие проблемы путем развития творческих способностей на основе деятельности.  **Цель** программы –развитие художественно-творческих способностей детей через приобщение к искусству лепки.  **Задачи программы:**  **Обучающие:** обучить основным приемам лепки;  обучить знаниям и навыкам безопасной работы с тестом, пластилином, глиной и прикладными материалами такими как: стеки, зубочистки, кисти;  обучить основным приемам соединения деталей при помощи приглаживания, вдавливания и прижимания; обучить основным приемам построения композиции; познакомить с народными промыслами, связанными с лепкой; познакомить с основами истории искусства лепки из глины, пластилина, солёного теста.  **Воспитательные:** воспитывать интерес к изучению декоративно-прикладного искусства, к малым скульптурным жанрам, умение ценить и уважать достояние русского народа через декоративно-прикладное творчество; воспитание аккуратности, трудолюбия; формирование умения работать в коллективе; воспитывать способность детей общаться в группе, развивать терпение, настойчивость к труду для достижения желаемого результата.  **Развивающие:** развить координацию движения тела и мелкую моторику рук, интерес к творческому познанию и самовыражению; развить чувства цвета, пропорций, ритма, креативность, потребность реализовать свой творческий потенциал;развить положительную самооценку ребенка.  Содержание программы включает в себя три основных блока: «Работа с глиной»**,** «Работа с солёным тестом» «Работас пластилином, массой для лепки, пластикой» |
| 1. «Мастер лепки» Перетыкина Н.М. | 2 | 7 | Важной задачей дополнительного образования в программе по « искусству лепки» является гармоничное распределение умственной и физической нагрузки в развитии, стремление создание гармоничности, яркости, креативности в своей работе.  **Цель программы:** - развитие творческих способностей и социализация обучающихся в процессе совместной деятельности и диалогического общения на занятиях по пластическому искусству.  **Задачи:**  **Обучающие:**  - обучить основным приемам в лепке из соленого теста, пластилина и глины;  - обучить знаниям и навыкам безопасной работы с тестом, пластилином, глиной и прикладными материалами такими как: стеки, зубочистки, кисти;  - обучить основным приемам соединения деталей при помощи зубочисток, подмазывания, вдавливания и прижимания;  - обучить основным приемам построения композиции;  - познакомить с жанрами в лепке (натюрморт, портрет, пейзаж)  - познакомить с основами истории искусства лепки из глины, пластилина, солёного теста.  **Воспитательные:**  **-** воспитать интерес к изучению декоративно-прикладного искусства, к малым скульптурным жанрам;  - воспитать умение ценить и уважать достояние русского народа через декоративно-прикладное творчество;  **-** воспитание аккуратности, трудолюбия;  - формирование умения работать в коллективе;  - научить общению в группе;  - развить терпение, настойчивость к труду для достижения желаемого результата.  **Развивающие:**  **-** развить координацию движения тела и мелкую моторику рук;  - развить интерес к творческому познанию и самовыражению;  **-** развить чувства цвета, пропорций, ритма;  - развить креативность, потребность реализовать свой творческий потенциал;  **-** развить положительную самооценку ребенка;  - развить привычку анализировать свою работу, делать выводы и реализовать их на практике.  **Структура программы**.   * **работа с глиной** * **работа с солёным тестом** * **работа с пластилином, массой для лепки, пластикой –**   Одним из критериев успешности занятия является радость и удовлетворение, которые получает обучающийся во время творческого процесса. Получая положительный результат в условиях ситуации успеха, ребенок становится уверенным в своих силах, гармонично развивается, а также постепенно адаптируется в социуме. |
| 1. Волшебные краски | 3 | 5-15 | В основу концепции данной программы была заложена идея: обучить детей основам изобразительной грамоты, войти в волшебный мир красок, предоставить детям возможность реализовать творческое начало на занятиях изобразительной деятельностью, придать занятиям развивающий художественный потенциал и приспособить под возрастные особенности обучающихся. Программа составлена с учётом возрастных особенностей детей и рассчитана на 3года обучения: первый год обучения для детей 6-8лет; второй год обучения для детей 9-10 лет, третий год обучения для детей 11-12 лет.  Каждый год реализации программы имеет свои особенности**:**1год -вхождение в курс изобразительной деятельности, 2 год - глубокое изучение изобразительной деятельности, 3год - применение и реализация полученных знаний, которые дают возможность участвовать в выставках, конкурсах, праздниках и фестивалях различных уровней.  **Цель** программы – обучение детей основам изобразительной грамоты, их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры.  **Задачи программы**:  **Обучающи**е**:** изучить различные художественные материалы и обучить техникам изобразительной деятельности, обучить колористическому видению, научить грамотно, строить композицию с выделением композиционного центра, научить основам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения.  **Воспитывающие**:воспитывать у детей чувство толерантности, научить общаться в коллективе, формировать усидчивость, терпение, самостоятельность, воспитывать интерес к искусству, пониманию прекрасного.  **Развивающие:** развить художественный вкус, улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера,развить инициативность, любознательность и активность, развить творческие способности личности ребёнка, развить цветовое зрение, художественно-образную память, развить умение анализировать свои работы.  Содержание программы составили следующие разделы: «Основы изобразительного искусства», «Бумагопластика», «Лепка, тестопластика», «Графика». |
| 1. «Шедевры рукоделия», Болгова Г.И. | 2 | 6-12 | **Цель программы** - развитие у обучающихся трудовых навыков, способностей к активному труду и творческой деятельности в области художественно-эстетического творчества как основы социальной компетентности.  Программа представляет собой разнообразные виды деятельности: вышивка в технике изонить (вышивка на картоне), основы плетения макраме, вязание крючком, декупаж. Одновременно с развитием познавательной активности, в программе уделяется внимание развитию художественного вкуса. В процессе разнообразных видов деятельности происходит зарождение важнейших «новообразований». В самостоятельной деятельности обучающийся приобретает ценный опыт инициативного решения умственных и практических задач проявлять настойчивость в достижении цели. На занятиях используются фото, видеоматериалы. В структуру занятия включаются здоровьесберегающие технологии: контроль посадки, зрительная гимнастика, динамические паузы; работа позволяет найти к каждому обучающемуся индивидуальный подход. |
| 1. «Твори, выдумывай, пробуй»,   Конюк Л.В. | 2 | 6-10 | Программа знакомит обучающихся с искусством бумагопластики.  **Актуальность**   * творчество - это внутренне мотивированная, значимая для обучающихся деятельность; * данная программа развивает образное мышление; * формирует умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления разнообразных игрушек из бумаги; * развивает самостоятельность при выборе модели для изготовления, выборе материала, умение планировать свою работу.   **Цель программы** – развитие творческих способностей обучающихся в области художественного творчества как основы социальной компетентности.  **Задачи:**  **Обучающие:**   * обучить конкретным трудовым навыкам и приемам работы с инструментами; * познакомить с различными техниками выполнения аппликаций; * формировать знания о композиции работы.   **Развивающие:**   * развитие тонко-координированных движений кисти руки; * развитие внимания, воображения, чувство цвета; * развитие зрительных и сохранных анализаторов, умение синхронизировать работу обеих рук и глаз.   **Воспитательные:**   * формирование эстетического отношения к окружающему миру и интереса к творческой деятельности; * помочь осознать себя творческой личностью: самоутвердиться, раскрыть, удовлетворить и развить способности, интересы и потребности в усвоении новой образовательной информации; * воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, аккуратности, культуры общения.   **Срок реализации** программы – 1 год.  **Режим занятий**:  Возраст обучающихся 6-10 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа, 210 часов в год. Количество обучающихся в групп е от 10 до 15. |
| 1. «Чудесный войлок»   Конюк Л.В. | 1 | 7-12 | **Актуальность** программы обусловлена тем, что валяние – это техника доступная для всех, даже у новичков получится неповторимое мягкое изделие. Работа с художественным войлоком представляет безграничные возможности для создания разнообразных творческих работ. На занятиях художественным войлоком за короткое время можно изготовить как простые, так и сложные картины, игрушки и настенные панно, бижутерию, обувь, сумки.  **Цель программы** – формирование и развитие творческих способностей обучающихся через декоративно-прикладное искусство.  **Задачи программы:**  **Обучающие:**  - обучить конкретным трудовым навыкам и приемам работы в области валяния и живописи шерстью;  - познакомить с законами и правилами трехмерного изображения, декоративные композиции, основ цветовой грамоты, технологических основ при использовании шерсти (материалы, инструменты, приспособления и т.д.);  - обучить основным способам валяния и техники «живопись шерстью»;  Развивающие:  - развитие тонко-координированных движений кисти руки;  - развитие внимания, воображения, чувство цвета;  - развитие зрительных и сохранных анализаторов, умение синхронизировать работу обеих рук и глаз;  - развитие способности мыслить, сочинять, создавать оригинальные изделия на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей членов коллектива.  **Воспитательные:**  - формирование эстетического отношения к окружающему миру и интереса к творческой деятельности;  - помочь осознать себя творческой личностью: самоутвердиться, раскрыть, удовлетворить и развить способности, интересы и потребности в усвоении новой образовательной информации;  - воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, аккуратности, культуры общения;  - воспитание интереса к народным традициям;  - формирование умения анализировать произведения декоративно- прикладного искусства;  - воспитание интереса к народному искусству (фелтингу) и развитие желания совершенствоваться в данном направлении декоративно-прикладного творчества.  **Срок реализации** программы – 1 год. Возраст обучающихся 7 – 12 лет. |
| 1. «Танцевальная азбука»,   Гурвич Е.В. | 5 | 5-10 | Программа «Танцевальная азбука» направлена не только на обучение хореографическим навыкам и умениям, но и обеспечивает формирование познавательной активности и творческого мышления.Новизна данной программызаключается в том, что занятия делятся на 2 блока ритмика и танцевальные развивающие игры. Два блока взаимодействуют и дополняют друг друга, и в тоже время могут реализовываться отдельно.  **Цель** программы: развитие ребенка, посредством обучения языку танца, приобщение к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры.  **Задачи** программы: познакомить детей с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки; воспитывать любовь к искусству, понимание его эстетической ценности; развивать творческие способности детей; развивать воображение и фантазию детей в танце.  Педагогический процесс построен на основных принципах личностно-ориентированного обучения:   * сотворчество (педагог помогает воспитанников выявлении своих возможностей, реализации своих интересов); преемственность (после изучения элементарных движений танца задания осторожно усложняются. Освоение последующих заданий гораздо легче на основе предыдущих); * систематичность (соблюдение дидактического принципа «от простого к сложному», осознанное отношение детей к средствам танцевальной выразительности, овладение языком танцевальных движений. Понимание семантики, значений этих движений, умение с их помощью выражать отношение, настроение свое собственное или изображаемого персонажа, а также умение связывать эти «единицы» языка движений в «речевые» построения, включая их в контекст танца);   «Обучение - творчество». Творчество рассматривается в качестве не столько итога обучения, сколько его своеобразного «метода». Относительная кратковременность периодов обучения не позволяет заучивать образцы движений до «жестких» стереотипов. При переходе к творческим заданиям эти образцы остаются еще достаточно пластичными, что облегчает детям их произвольное изменение. В тоже время самостоятельные пробы, варьирующие учебный материал, становятся дополнительным путем его изучения. |
| 1. «Школа шитья», Алексеева В.Г. | 2 | 11-14 | В основу концепции данной программы была положена идея: предоставить детям возможность реализовать творческое начало в реализации интересов и потребностей подростков в сфере свободного времени, обучение умению красиво и со вкусом одеваться, подчеркивая свою индивидуальность.  **Цель** программы: художественно-эстетическое и трудовое воспитание детей путем обучения технологиям конструирования, моделирования, пошива одежды и демонстрации ее, освоения навыков формирования рационального гардероба.  **Задачи:**  Обучающие: обучение технологиям конструирования, моделирования, шитья одежды; обучение навыкам грамотного шитья, подбора дополнений, аксессуаров и макияжа; освоение навыков художественно-декоративного оформления одежды.  Воспитывающие: воспитывать интерес и любовь к швейному делу; воспитывать умение работать в коллективе; воспитывать бережное и экономное отношение к основным материалам; воспитывать культуру поведения, труда и свободного досуга.  Развивающие: формирование художественно-эстетического вкуса, совершенствование эстетического восприятия; развитие воображения, фантазии, пространственного мышления, умение выразить свою мысль на плоскости и в объеме с помощью рисунка, через приобщение к самостоятельному творчеству; развитие коммуникативных способностей, умения и навыков общения и сотворческой деятельности; подготовка к сознательному выбору будущей профессии и стиля жизни.  Содержание программы составили следующие разделы: 1 год обучения «Конструирование, моделирование и пошив одежды», «Декоративно-прикладное искусство»,  2 год обучения – основной блок - «Моделирование, конструирование и технология обработки швейных изделий»; «Театр общения»; вариативный блок – «Эскизирование моделей одежды», «Секреты очарования». Для подведения итогов деятельности детей в течение года проводятся выставки, показы мод, конкурсы мастерства, на которые дети представляют изделия, созданные своими руками. |
| 1. «Секреты рукоделия» (пэчворк, цветоделие)   Алексеева В.Г. | 2 | 11-14 | **Цель программы** – развитие художественно-эстетических способностей, посредством занятий прикладным творчеством: пэчворк и цветоделие.  **Задачи:**  **Обучающие:**   * научить правильному проектированию декоративных отделок и изделия в целом; * научить грамотно выполнять все технологические операции с использованием рациональных приемов, обеспечивающих качество; * научить работать с шаблонами; * изучить принципы художественно-декоративного оформления одежды с учетом особенностей и свойств используемого материала; * ознакомить обучающихся с историей ремесла и современным технологиям.   **Развивающие:**   * развить творческое художественное мышление; * развить интерес к прикладному искусству; * развить логическое мышление, воображение, умение создавать образ, эстетическое восприятие и творческое отношение к жизни, стремление к постоянному развитию и самообразованию; * развить самостоятельность, самооценку.   **Воспитательные:**   * воспитать эстетическую, эмоциональную отзывчивость на прекрасное в жизни и творчестве; * сформировать совокупность ценностных качеств личности: трудолюбия, ответственности, дисциплинированности, дружеской взаимопомощи, бережного отношения к окружающей среде, самостоятельности.   **Пэчворк** Раздел знакомит с историей ремесла и рационального использования лоскута ткани и различных материалов при художественно-декоративном оформлении одежды, при изготовлении предметов быта, которые украшают дом, приобщает к истокам народного творчества, воспитывает любовь к родному краю. Содержание тем позволяет детям глубоко и содержательно изучить и применить на практике теоретические знания, что делает их труд значимым, радостным, а также придает деятельности эмоциональный характер, что способствует развитию чувства «красоты» и «прекрасного». Разнообразие практических заданий, способствует развитию художественного вкуса и творческих способностей.  **Цветоделие** – это увлекательное рукоделие. В России процветает сравнительно недавно – с 1930 года. В наши дни интерес к искусственным цветам возродился с новой силой, так как появились новые технологии, дизайнерские разработки и новые современные материалы.  Содержание построено по дидактическому принципу «от простого к сложному», «от абстрактного к конкретному» в зоне ближайшего и актуального развития. Это поэтапное усложнение как техники изготовления, так и изделий. TsumamiКанзаси - буквально, орнамент сложенный ткани волос. TsumamiКанзаси сделаны из крошечных (обычно одного) квадратов шелка, которые складываются в лепестки, с использованием методов оригами. |
| 1. «Театральная студия «ЮХИ»,   Турецкий Ю.И. | 3 | 7-17 | Программа направлена на развитие творческих способностей, воли, мотивации, что проявляется во взаимодействии таких качеств личности, как активность, инициативность, решительность, настойчивость, смелость. Развивается произвольное внимание, воспитывается самообладание и самодисциплина. На занятиях происходит активное общение, которое раскрывает непосредственность и искренность эмоционального порыва, что так важно в современных отношениях людей.  **Цель** программы - развитие личности ребенка средствами театрального искусства. Решение поставленных задач достигается средствами театрализации и специальных тренингов, игры.  Особенность структуры программы в том, что она охватывает весь период школьного обучения ребенка – с 1 по 11 класс, при этом учитываются возрастные особенности детей. Поэтому учебный курс делится на три ступени: 1 ступень – дети 7-10 лет; 2 ступень – дети 11–14 лет; 3 ступень – 15–17 лет.  На **первой ступени** обучения вся работа строится на импровизированных играх и упражнениях, носящих по преимуществу, коллективный характер. Это обусловлено тем, что дети младшего возраста имеют большую утомляемость, эмоциональную ограниченность. При этом на занятиях-играх решаются многие воспитательные задачи. Образное, яркое изображение социальной действительности, явлений природы, знакомит детей с окружающим их миром во всем его разнообразии. Поставленные вопросы побуждают детей думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения.  На **второй ступени** обучение идет с усложнениями и дополнениями. Упражнения, игры, например, на развитие внимания знакомят детей с разнообразными пластическими особенностями людей, помогают ощутить свою собственную пластику в качестве выразительного языка. От многофункциональных упражнений легко перейти к играм с элементами действия. Комплекс подобных игр помогает усвоить детям элементы визуального языка, являющегося основой сценической выразительности.  На **третьей ступени** обучения укрепляются и расширяются представления о театральной действительности. В этот период идет углубленная работа над ролью, чтобы дети могли сыграть убедительно, интересно и как можно точнее (познание тонкостей актерского мастерства). При разборе роли и пьесы у ребенка формируется система оценки художественных произведений. Совокупность музыки, живописи, художественного оформления в спектакле позволяют развить художественный вкус. По окончании учебного года пишется анализ деятельности, проводятся открытые занятия, где подводятся итоги знаний, умений, навыков, сформировавшихся у детей. |
| 1. «Сценическая речь» Турецкий Ю.И. | 3 | 9-17 | **Цель программы:** развитие природных речевых и голосовых возможностей обучающихся для владения голосовым аппаратом и применения этих данных в театральной деятельности.  **Задачи программы**:  **Обучающие:** обучение детей элементарным навыкам владения дыханием и голосом; обучение владению речевым аппаратом и умению его рационально использовать; обучение владению авторским словом, его содержательной, действенной, стилевой природой; изучение основ овладения литературным произношением, согласно современным нормам русского языка; научить самостоятельно работать над исправлением индивидуальных недостатков дыхания, артикуляции и дикции.  **Развивающие**: развитие звучного, гибкого голоса и умелого владения им; развитие навыков самостоятельного образного мышления, творческой инициативы; освобождение от психофизических зажимов.  **Воспитывающие:** формирование художественного вкуса и эстетического чувства прекрасного;формирование дикционной, интонационной-мелодической и орфоэпической культуры; формирование способности работать в коллективе и принимать общие правила;.  В основу обучения искусству сценической речи положены методические разработки К.С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, а также теоретические и практические работы физиологов, лингвистов, психологов, преподавателей сценической речи, театроведов.  Изучение курса «Сценическая речь» состоит из двух этапов: техника речи и художественное чтение. В программе учтен принцип систематического и последовательного обучения. Формирование у обучающихся умений и навыков происходит постепенно: от упражнений на освобождение мышц, дыхательной и артикуляционной гимнастик, развития памяти и воображения, тренингов на освоение сценической речи до подготовки спектакля и показа на публику.  Групповая форма работы позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуальных подходов. Сочетание речевой и игровой деятельности раскрепощает обучающихся, создает атмосферу радости и удовольствия, формирует ситуацию успеха.  Итогом работы являются сценический показ учебного спектакля, участие в творческих фестивалях и конкурсах различного уровня. |
| 1. Хореографический коллектив экспериментального танца «Блюмен»   Третьякова А.А. | 6 | 8-17 | **Экспериментальный танец (Experimental)-** это смешение танцевальных связок из джаза и балета, гимнастических упражнений, бытовых и даже несколько неестественных телодвижений. В экспериментальном танце нет правил, он создается сердцем. Движения подбираются не по схожести и гармонии, а исходя из тех личных ощущений, которые рождает музыка. Здесь даже самое незначительное шевеление имеет значение, а плохо лишь то движение, которое не было прочувствованно и прожито на сцене.  **Цель программы:** художественное, эстетическое, физическое развитие обучающихся средствами хореографии.  **Задачи:**  **Обучающие:**   * обучения основам современного танца; * обучение основам классического танца; * работа над устранениями телесных и психических зажимов; * работа над естественным телесным движением; * введение в историю возникновения и развития танца; * освоение навыков телесной импровизации; * подготовка обучающихся к участию в концертах и конкурсах.   **Развивающие:**   * развитие физического аппарата обучающегося; * развитие координации движений; * развитие способности пластически мыслить, сочинять; * развитие механизмов физической памяти; * воспитание ритмичности и музыкальности, * развитие способность передать художественный по средствам танца.   **Воспитательные:**   * воспитать потребность в систематических занятиях, сформировать устойчивый интерес к танцу; * воспитать художественное восприятие вкус; * привить культуру поведения, общения среди обучающихся и с педагогом; * воспитать потребность у обучающихся в результативной самостоятельной работе над необходимыми упражнениями; * воспитать способность осознавать роль искусства и культуры в человеческой жизнедеятельности, постоянно стремиться к нравственному и эстетическому развитию.   По временным и возрастным характеристикам программа выстроена по годам обучения взаимосвязанным между собой. Каждый год обучения образовательной программы имеет цель, решает определенные задачи и предполагает конечный результат.  **Возраст обучающихся:** 8-17 лет. Набор детей свободный.  Количество обучающихся: 10-25 обучающихся в группе.  Срок реализации программы – 6 лет. |
| 1. Хореографический коллектив современного танца «Baby-dance»   Третьякова А.А. | 2 | 5-7 | Танцевальные занятия предоставляют возможность самовыражения. Жизнерадостность и активность ребенка находят органичный выход в танце. Выступления перед зрителем приносят детям моральное удовлетворение, заставляют чувствовать себя успешными и все время стремиться к совершенству.  Систематические занятия хореографией оказывают благоприятное воздействие на костно-мышечный аппарат, осанку, снимают эмоциональное напряжение, поддерживают и укрепляют жизненный тонус ребенка.  **Цель программы** – формирование телесных навыков и приемов передачи художественного образа языком хореографии; культурно-эстетическое воспитание, развитие творческого потенциала.  **Задачи:**  **Обучающие:**   * научить запоминать и координировать танцевальный материал; * обучить основам музыкальной грамоты, научить музыкальному исполнению движений; * научить применять полученные навыки в концертной деятельности.   **Развивающие:**   * способствовать физическому и психоэмоциональному развитию обучающегося, укреплению здоровья; * сформировать интерес к искусству танца; * сформировать музыкальную культуру; * развить творческое, образное, ассоциативное мышление и навыки пластического выражения; * развить художественный вкус.   **Воспитательные:**   * воспитать культуру поведения и общения в хореографическом коллективе, социуме; * научить нормам поведения в танцевальном классе, на сцене; * воспитать умение и желание трудиться для достиженияцели, чувство ответственности.   **Возраст** обучающихся 5–7 лет  **Срок реализации образовательной программы – 2 года**.  **1-й год обучения**  Включает в себя изучение основ ритмики, растяжку в игровой форме, работу над постановкой корпуса и некоторых позиций рук, простые танцевальные шаги, движения, рисунки, игры, постановку танцевальных номеров.  **2-й год обучения**  Включает закрепление и усложнение пройденного на 1 году обучения материала, основы классического и современного танца, более сложные танцевальные рисунки, постановочную деятельность на основе изученных танцевальных движений. |
| 1. «Художественно-творческое развитие детей средствами изобразительной деятельности»,   Альтман М.М. | 2 | 5-8 | Данная программа учитывает физиологические особенности ребёнка данного возраста, способствует развитию эмоциональной и интеллектуальной сфер, пробуждает и стимулирует интерес к окружающему миру. Программа развивает ассоциативное мышление, творческое воображение, произвольную память и внимание. Дети приобретают такие личностные качества, как усидчивость, сосредоточенность, трудолюбие, любознательность, умение сравнивать, удивляться, любить тот мир, в котором живут.  **Цель** программы - формирование у обучающихся эстетический опыт, развитие творческих способностей детей в ходе занятий изобразительным искусством.  **Задачи программы**:  **Обучающие:** ознакомить с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности; обучить приемом работы с художественным материалом; обучить творчески подходить к составлению самостоятельной композиции.  **Воспитывающие:** способствовать обогащению индивидуального художественно-эстетического опыта в процессе просмотра картин художников и самостоятельного рисования; воспитывать в ребенке любовь к природе и интерес к творчеству художников мирового уровня; воспитать умение детей общению в подгруппах для достижения результата.  **Развивающие**: развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;  Дети учатся основам изобразительной грамоты (основам рисунка, живописи, композиции, рисованию по памяти, с натуры, образному представлению мира), знакомятся с особенностями народного искусства, традиционными, нетрадиционными техниками рисования. У обучающихся расширяется кругозор, поскольку они знакомятся с картинами известных художников.  Формами обучения являются: игра, театрализация, «вживание» в сказочный образ, сотворчество педагога и детей, творческая деятельность, путешествие, сказка. Итогом работы являются выставки творческих работ детей. |
| 1. «Разноцветная страна»   Макарова Н.В. | 2 | 5-7 | **Цель** программы - художественно-эстетическое развитие дошкольников через изобразительное творчество.  **Задачи программы**:  **Обучающие:** ознакомить с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности; обучить приемам работы с художественными материалами.  **Воспитывающие:** способствовать обогащению индивидуального художественно-эстетического опыта в процессе просмотра картин художников и самостоятельного рисования; воспитывать в ребенке любовь к природе и интерес к творчеству художников мирового уровня; воспитать умение детей общению в подгруппах для достижения результата.  **Развивающие**: развить у ребёнка способность видеть мир глазами художника, замечать и творить красоту, развить чувство цвета, развить умение свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами, развить художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности, развить творческое воображение, творческое мышление.  Программа учитывает физиологические особенности детей дошкольного периода, способствует развитию эмоциональной и интеллектуальной сфер, пробуждает и стимулирует интерес к окружающему миру. Программа развивает ассоциативное мышление, творческое воображение, произвольную память и внимание. Дети приобретают такие личностные качества, как усидчивость, сосредоточенность, трудолюбие, любознательность, умение сравнивать, удивляться, любить тот мир, в котором живут.  Дети учатся основам изобразительной грамоты (основам рисунка, живописи, композиции, рисованию по памяти, с натуры, образному представлению мира), знакомятся традиционными, нетрадиционными техниками изображения. Формами обучения являются: игра, театрализация, «вживание» в сказочный образ, сотворчество педагога и детей, творческая деятельность, путешествие, сказка. Итогом работы являются выставки творческих работ детей |
| 1. «Шедевр и Я» художественно-творческая деятельность)   Макарова Н.В. | 3 | 7-14 | **Цель** программы – художественно-эстетическое развитие обучающихся через изобразительное творчество.  **Задачи программы**  **Обучающие:** познакомить детей с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности,  научить приемам работы с различными художественными материалами.  **Воспитывающие:** воспитание нравственного отношения к миру и к себе через осознание и чувственное восприятие красоты поступка, чувства, произведения и т.п. – то есть путём эстетического развития, приобщение ребёнка к символической реальности культуры через построение предметно-смыслового диалога с педагогом, а затем и с произведением искусства.  **Развивающие**: развить у ребенка способность видеть мир глазами художника, замечать и творить красоту, развить чувство цвета, развить умение свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами, развить художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности, развить творческое воображение, творческое мышление.  Главной отличительной особенностью программы является то, что цвет выполняет роль основного средства языка живописи, с овладения которым начинается приобщение ребёнка к изобразительному искусству, к Культуре.  Формирование «этического» цветовосприятия осуществляется главным образом на материале сказок (отношение к сказочным героям и выражение его в цвете), произведений искусства, личных наблюдений и проходит три этапа: разрушение сложившихся и заимствованных стереотипов цветовосприятия (цвета неба, моря, снега, лица и т.д.) с помощью определения причин изменчивости цвета – «значений», выявление роли цвета как носителя информации – «знака»; открытие связи цвета с настроением, а также символической роли цвета в искусстве, осмысленное восприятие цвета в живописи; творческое использование цвета с целью выражения настроения и личного отношения к героям сказок в рисунках; определение индивидуальных цветовых предпочтений и вырабатывание собственного выразительного цветового языка. Итогом работы являются выставки творческих работ детей, участие в конкурсах различного уровня. |
| 1. «Эстрадный вокал»,   Печенкин С.Н. | 5 | 13-18 | Содержание программы «Эстрадный вокал» удовлетворяет основные мотивы подростков, независимо от уровня вокальных данных: сделать первый шаг на пути к цели – «звезда» шоу–бизнеса; возможность через творчество выразить свою индивидуальность; возможность социального и предпрофессионального самоопределения; возможность интересно, содержательно организовать свой досуг.  Программный материал осваивается индивидуально и поэтапно, в зависимости от возраста и вокальных данных ученика, а также с учетом психофизического состояния подростка во время занятия.  **Цель** программы: индивидуальное певческое развитие подростков и приобщение их к основам мировой музыкальной культуры.  **Задачи программы**:  **Обучающие:** сформировать вокальные навыки, сформировать эстрадно-исполнительские качества.  **Развивающие:** развить личную инициативу и творческую фантазию в трактовке исполняемых произведений; формировать стремление к самосовершенствованию через участие в конкурсах и фестивалях.  **Воспитательные**: развить музыкально-эстетический вкус; расширить общий кругозор на основе исполнения лучших образцов отечественной и зарубежной песни.  Основной формой учебно - воспитательной работы по программе «Эстрадный вокал» являются индивидуальные занятия, которые проводится 3 раза в неделю по 30 минут для одного обучающегося.  **Формы работы**  Индивидуальные занятия педагога с учеником проводятся в *форме*:   * ***вокального тренинга*** - воспитание навыков овладения резонаторно-артикуляционной деятельностью голосового аппарата, тренировочная работа по воспитанию навыков в овладении координированной работы дыхания, артикуляции звука в резонаторном пространстве (постановка дыхания); * ***актёрского тренинга***: анализа - смысловой разбор текста, создание и воплощение сценического образа, практическая работа с микрофоном; * ***сценической практики:*** участие в различных мероприятиях: конкурсах, концертах, фестивалях. |
| 1. «Вокально-эстрадное искусство»,   Баитова С.А. | 5 | 7-17 | Возможность выразить свои чувства в песне, внимательно слушая музыку, в огромной степени способствует эмоциональному, духовному, физическому развитию обучающегося. Сочетание духовного и физического необходимо для развития личности обучающегося.  Работа с обучающимися по обучению музыкально-ритмическим навыкам показала, что в каждом обучающемся заложен огромный эмоциональный, творческий, физический потенциал. Задача педагога – создать условия для его раскрытия и развития.  **Целью** научить обучающегося вокальному искусству через приобщение его к искусству сольного пения и пения в вокальной группе, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств.  **Задачи.**  **Обучающие:**   * сформировать навыки певческой установки обучающихся; * научить использовать при пении мягкую атаку; * сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память; * обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля; * сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса; * научиться «не бояться сцены». * **Развивающие:** развить гармонический и мелодический слух; * совершенствовать артикуляционный аппарат; * развить навыки певческого дыхания; * развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его * самостоятельность, умение держаться на сцене; * расширить диапазон голоса. * **Воспитательные:** воспитать эстетический вкус учащихся; * воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом; * воспитать чувство коллективизма; * способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами; * воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность, высокие нравственные качества; * воспитать готовность и потребность к певческой деятельности.   Основной формой учебно - воспитательной работы по программе являются индивидуальные занятия, которые проводится 3 раза в неделю по 30 минут для одного обучающегося.  **Формы работы**  Индивидуальные занятия педагога с учеником проводятся в *форме*:   * ***вокального тренинга*** - воспитание навыков овладения резонаторно-артикуляционной деятельностью голосового аппарата, тренировочная работа по воспитанию навыков в овладении координированной работы дыхания, артикуляции звука в резонаторном пространстве (постановка дыхания); * ***актёрского тренинга***: анализа - смысловой разбор текста, создание и воплощение сценического образа, практическая работа с микрофоном; * ***сценической практики: участие в различных мероприятиях: конкурсах, концертах, фестивалях.*** |
|  |  |  | **ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ** |
| 1. «Игра вокруг нас», Бекк Н.В. | 4 | 5-15 | Педагогическая целесообразность программы заключается в воспитании, начиная с младшего школьного возраста, физически и нравственно здоровых людей, ведущих здоровый образ жизни.  **Цель программы** – формирование здорового образа жизни, укрепление здоровья и физического развития обучающихся через спортивные игры.  **Задачи программы:**  **Обучающие:**   * познакомить с основами валеологии; * обучить правилам подвижных, сюжетно-ролевых, спортивных игр; * обучить теоретическим знаниям и основным техническим приёмам настольного тенниса; * обучить двигательным действиям, нацеленным на укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма; * обучить навыкам и умениям в физкультурно-оздоровительной деятельности, самостоятельной организации занятий физическими упражнениями; * обучить приёмам самодиагностики, релаксации; * формирование правильной осанки, укрепление мышечного корсета средствами физических упражнений.   **Развивающие:**   * развивать основные физические качества, координационные ориентационно-пространственные способности.   **Воспитательные:**   * формировать культуру движений, обогащать двигательный опыт физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью; * воспитать представление о здоровом образе жизни.   Общие сведения об учебной группе.  Вид учебной группы: разновозрастные и одновозрастные группы постоянного состава.  Набор обучающихся свободный.  Количество обучающихся: 10-15 человек в группе.  Возраст обучающихся: 5 – 15 лет.  Программа рассчитана на 4 года обучения и по структуре делится на два уровня:  **1 уровень** (один год обучения) – обучающиеся дошкольного и школьного возраста (5-7 лет). Количество занятий в неделю 1 раз по 1 часу - общее количество часов в год – 35.  Количество занятий в неделю - 2 раза по 1 часу. Общее количество часов в год - 70.  **2 уровень** (три года обучения) – обучающиеся школьного возраста (6-15 лет).  Группы 1-го года обучения.  При количестве занятий в неделю 1 раз по 1 часу - общее количество часов в год – 35.  При количестве занятий в неделю 2 раза по 2 часа - общее количество часов в год – 140.  При количестве занятий в неделю 3 раза по 2 часа - общее количество часов в год – 210.  Группы 2-го года обучения.  При количестве занятий в неделю 3 раза по 2 часа с 10 минутным перерывом - общее количество часов в год – 222.  Группы 3-го, 4-го года обучения.  При количестве занятий в неделю 3 раза по 2 часа с 10 минутными перерывами - общее количество часов в год – 222. |
| 1. «Современные спортивные (бальные) танцы»,   Коновалова Л.А. | 4 | 6-14 | **Актуальность программы**.  Работа по данной программе способствует развитию и воспитанию обучающихся. Это связано с многогранностью спортивного бального танца, сочетающего в себе художественно - эстетическое, музыкальное, пластическое, спортивно – физическое и этическое начала. Стремление к движению, ритмике, танцу является важнейшей потребностью, ощущаемой уже с 6 -7 летнего возраста.  Содержание программы направлено на укрепление и коррекцию здоровья, на гармоничное развитие тела, на улучшение координации, на устранение ряда физических недостатков обучающихся средствами бальной хореографии.  **Цель программы**: приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям мировой танцевальной культуры через гармоничное развитие физических и нравственных качеств личности, формирование художественно – эстетической культуры средствами танцевального спорта.  **Задачи программы**:  **Обучающие:**  1.Обучение основам музыкальной грамоты, пониманию образного языка музыки.  2.Обучение искусству бальной хореографии, формирование танцевальных умений и навыков.  3.Обучение самостоятельному применению полученных знаний, умений и навыков в дальнейшей жизни.  **Развивающие:**  1.Укрепление и коррекция здоровья, выработка устойчивости к неблагоприятным условиям внешней среды.  2.Способствовать к развитию интереса к творческому самовыражению, приобщению к актерскому мастерству.  3.Развитие музыкального слуха, чувства ритма, координации движений, умения пластически выражать эмоции и чувства.  4.Выработка привычки анализировать свою работу и работу товарищей, делать выводы и принимать решения.  **Воспитательные:**  1.Воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями и вести здоровый образ жизни, потребности к труду для достижения результата.  2.Приобщение к мировой культуре и повышение их общей культуры, ознакомление с основными видами бальных танцев, танцевальной культурой разных стран.  3.Воспитание нравственных и волевых качеств (целеустремленности, ответственности, дисциплинированности).  4.Воспитание гендерных отношений в танцевальной паре.  5.Организация содержательного досуга.  Программа предназначена для массовой студийной работы с группами обучающихся дошкольного и школьного возраста от 6 до 14 лет.  Количество обучающихся в группе: 1 год обучения – 10 - 15 человек, 2 год обучения и более – 10 человек.  Программа рассчитана на 4 года (4 ступени обучения), начиная с дошкольного возраста. Уровни освоения предлагаемых знаний, умений и навыков подразделяются на общекультурный (1 и 2 ступень) и углубленный (3 и 4 ступень). Каждая ступень учитывает возраст, год обучения и природные способности обучающегося.  **Режим занятий.**  Количество учебных часов в неделю – 6 часов.  1 год обучения (ступень первая) - возраст 6-7 лет. Занимаются 3 раза в неделю по 2 часа, по плану 210 часов в год.  2 год обучения (ступень вторая) - возраст 7-8 лет. Занимаются 3 раза в неделю по 2 часа, по плану 222 часа в год.  3 год обучения (ступень третья) - возраст 9 – 10 лет. Занимаются 2 раза в неделю по 3 часа, по плану 222 часа в год.  4 год обучения (ступень четвертая) - возраст старше 11 лет. Занимаются 2 раза в неделю по 3 часа, по плану 222 час/год. |
| 1. «Современный мечевой бой»,   Шарагулов С.А. | 2 | 5-16 | **Новизна:**  Подготовка воспитанников в данном виде спорта, который еще только набирает свою популярность, дает им возможность открывать новые приемы и техники, позволяя творчески подходить к образовательному процессу, постоянно совершенствуя свою физическую форму и спортивные навыки.  **Педагогическая целесообразность:**  Одним из важнейших условий осуществления эффективного занятия является его оптимальное построение на достаточно длительных отрезках времени. Это процесс систематического совершенствования в технике, тактике и психофизической подготовке. Организация и построение тренировочного процесса строится на основе последовательного решения системы специфических задач тренировки и самовоспитания.  Работа по предлагаемой программе учитывает разнообразие и периодичность в занятиях, т.е. чередование упражнений с подвижными играми. Благодаря значительному времени тренировок, общаясь, дети приобретают навык личностного взаимодействия, навык взаимоподдержки и взаимовыручки.  **Цель программы:**  Развитие физических, формирование нравственных качеств обучающихся через использование техник современного мечевого боя.  **Задачи программы:**  **Познавательные:**   * обучить историческим аспектам фехтования; * обучить популярным техникам фехтования; * обучить тактике и стратегии.   **Развивающие:**   * развитие внимания и реакции; * развитие выносливости и силы; * развитие координации тела; * развитие интереса к творческому познанию и самовыражению; * укрепление здоровья * развитие психологической выносливости   **Воспитательные:**   * формирование потребности к здоровому образу жизни; * формирование нравственных качеств (трудолюбие, взаимовыручка, толерантность) * формирование морально-волевых качеств   Младший школьный возраст (детский) охватывает детей с 5-7 лет до 11лет.  Количество занятий и учебных часов в неделю 3 занятия по 2 часа, 6 часов занятий на одну группу. Всего 210 часов в год для первого года обучения и 222 часов в год для второго года обучения. Занятия учебных групп проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа с перерывами по 10 минут. |
| 1. Боевое самбо | 1 | 5-14 | Дополнительная общеразвивающая программа «Боевое самбо» имеет физкультурно-спортивную направленность. Возраст обучающихся 5 – 14 лет. Работа по предлагаемой программе учитывает разнообразие и периодичность в занятиях, т.е. чередование упражнений с подвижными играми. Благодаря значительному времени тренировок, общаясь, дети приобретают навык личностного взаимодействия, навыки взаимовыручки.  **Цель программы:** развитие физических, формирование нравственных качеств обучающихся через использование техник боевого самбо.  **Задачи программы:**  **Обучающие:**   * обучить историческим аспектам единоборств; * обучить популярным техникам единоборств; * обучить тактике и стратегии.   **Развивающие:**   * развитие внимания и реакции; * развитие выносливости и силы; * развитие координации тела; * развитие интереса к творческому познанию и самовыражению; * укрепление здоровья * развитие психологической выносливости   **Воспитательные:**   * формирование потребности к здоровому образу жизни; * формирование нравственных качеств (трудолюбие, взаимовыручка, толерантность) * формирование морально-волевых качеств   **Срок реализации программы - 1 год**. |
|  |  |  | **ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ** |
| 1. «Мир загадок и фантазий»,   Карамышева О.Ю. | 2 | 5-7 | **Актуальность** программы обусловлена тем, что в настоящее время в современном мире возрос интерес к развитию творческих способностей. Актуальность их изучения и развития определяется изменениями, произошедшими в социальной ситуации современной России. В создавшихся условиях повысились требования к таким качествам личности как открытость новому опыту, творческое отношение к действительности.  Предлагаемая программа рассчитана на один год обучения (возраст от 6 до 9 лет). Программа учитывает психо-физиологические особенности детей данных возрастных периодов, способствует развитию эмоциональной и интеллектуальной сфер, пробуждает и стимулирует интерес к окружающему миру. Программа развивает дивергентное мышление, творческое воображение, произвольную память и внимание. Дети приобретают такие личностные качества как любознательность, умение сравнивать, анализировать, удивляться.  Программа «Мир загадок и фантазии» ставит перед собой **цель:** развитие дивергентного мышления через теорию решения изобретательских задач.  В связи с поставленной целью можно выделить следующие **задачи:**  **Обучающие:**   * обучить основным механизмам творческого воображения, позволяющим находить и раскрывать тайны; * научить обучающихся сочинять метафоры, сказки, загадки; * обучить приемам «морфологического анализа» и методу «фокальных объектов»; * обучить приемам фантазирования.   **Развивающие:**   * развить познавательную и творческую активность; * развить воображение – образное видение; * развить ассоциативно-образное и системное мышление.   **Воспитательные:**   * убедить детей - мир полон тайн и загадок, которые они способны раскрыть собственными силами; * формировать у ребенка основы творческого взаимодействия в коллективе.   Курс развития творческого воображения построен как путешествие по бесконечному, таинственному миру знаний с помощью воображения, которое в ходе занятий становится все более управляемым и открывает все новые грани как самого ребенка, так и окружающего мира. Формами обучения являются: игра, театрализация, «вживание» в сказочный образ, сотворчество педагога и детей, творческая деятельность, путешествие, сказка. Итогом работы являются выставки творческих работ. |
| 1. «Теория решений изобретательских задач»   Карамышева О.Ю. | 2 | 7-11 | **Цель программы:** развитие индивидуальных способностей и самореализация личности ребенка на основе формирования интереса к техническому творчеству в процессе обучения методам решения изобретательских задач.  **Задачи программы:**  **Обучающие***:* знакомство обучающихся с ведущими законами познания и развития окружающего мира; знакомство с методами развития системно-диалектического мышления;изучение основ теории решения изобретательских задач и приобретение практических навыков решения задач с помощью инструментария ТРИЗ;знание основ проектной деятельности; знакомство с методами организации эффективного мышления.  **Развивающие:** развитие воображения, интеллектуальных и творческих способностей, поисковой активности;стимулирование и развитие самостоятельности обучающегося, его стремления к поиску оптимальных решений возникающих перед ним проблем;расширение кругозора.  **Воспитательные:** воспитание творческой, активной личности;формирование потребности к практической деятельности;развитие толерантности, культуры межличностных отношений в совместной деятельности обучающихся, а также детей и взрослых;воспитание патриота и гражданина своей Родины.  Особенность программы состоит в подходе к интеграции методов ТРИЗ, метода проектов, на основе коллективных творческих дел. Это способствует переходу от репродуктивных форм обучения к творческим формам обучения, формированию информационно-коммуникативных умений, таких как умение работать в команде, ведение дискуссий, взаимодействие с другими людьми, защита своей точки зрения. В процессе обучения в органичном единстве формируется системно-диалектическое мышление обучающихся, навыки самостоятельной и коллективной творческой деятельности, элементы технологической и проектной культуры.  Программа предполагает постепенное расширение знаний и углубление их, а также приобретение умений в области проектирования, конструирования и изготовления творческого продукта. В данной программе используются: технология развивающего обучения, направленная на развитие творческих качеств личности Г. С. Альтшуллера, идея коллективной творческой деятельности (И. П. Иванова), метод проектов (Д. Дьюи). Эффективность и результативность процесса обучения определяется соблюдением основных принципов дидактики, а именно: наглядности, сознательности и активности, доступности, индивидуального подхода, систематичности и последовательности. Итоги реализации программы проводятся в форме КТД, игры, анкетирования в игровой форме, презентации личных достижений (модель с описанием, макет с описанием, сообщение по выбранной теме и т.д.), конкурсов творческих работ, выставок. |
| 1. «Системное администрирование для школьников, Стариченко Е.Б.» | 3 | 9-16 | Актуальность программы Основное внимание в курсе уделяется общим вопросам системного администрирования: от сборки компьютера до поддержки работоспособности информационной инфраструктуры небольшого офиса.  Современное обилие вычислительных технологий и их повсеместное распространение во всех сферах жизни диктует необходимость уверенно ориентироваться в этом многообразии, правильно подбирать IT-инструменты для решения тех или иных задач, уметь защищать и сохранять ценную информацию.  Цель программы: развить навыки системного администрирования обучающихся через самостоятельное решение задач в управлении информационной сетью. ЗадачиОбучающие:  * привить школьникам начальные навыки системного администрирования; * ознакомить с историей развития вычислительной техники и сетей передачи данных; * обучить приёмам системного администрирования на различных уровнях; * обучить правилам безопасной работы со сложными системами и с электротехническими устройствами; * обучить навыкам взаимодействия в группе; * обучить целеполаганию (необходимость выполнения задания через личностное понимание);  Развивающие:  * совершенствовать и развивать физические качества, прививать здоровый образ жизни; * развивать навыки социальной адаптации; * развивать в процессе общественно-полезной деятельности сотрудничество – как основной вид взаимодействия между обучающимися. * развитие умений и навыков обучающихся самостоятельно работать с научно-популярной литературой, умений практически применять знания в жизни, развитие творческих способностей, формирование у обучающихся активности и самостоятельности, инициативы. Повышение культуры общения и поведения.  Воспитательные:  * сформировать у обучающегося ответственность за сделанную им работу; * воспитать чувства коллективизма и трудолюбия; * воспитать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.   Возраст обучающихся: 9-16 лет. Набор детей свободный. Срок реализации программы – 3 года |
| 1. «Теоретические основы морского дела», Дедюхин А.Ю. | 3 | 9-16 | Программа по теоретическим основам морского дела призвана содействовать созданию оптимальных условий для всестороннего развития воспитанников, их склонностей, профессионального самоопределения.  Реализация программы даёт обучающимся раннюю профессиональную ориентацию, помогает им сориентироваться в выборе будущей профессии.  Новизна данной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта обучающегося, его морально-волевых и нравственных качеств, подготовке социально-активного молодого человека «новой формации», умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения, готового к принятию управленческих решений, умеющего эффективно взаимодействовать с деловыми партнёрами.  В любой гонке победа зависит, прежде всего, от слаженной работы экипажа, взаимопонимания внутри него.  Цель программы: распространение среди обучающихся знаний по основам морского дела, формирование интереса к морским специальностям и воспитание уважения к истории родного края, страны и воинским традициям, формирование привычки к здоровому образу жизни.  **Задачи программы:**  **Обучающие:**   * ознакомить с историей развития парусного флота в России; * обучить основам морского дела, устройству парусных судов, теории управление парусной яхтой; * обучить знаниям и навыкам безопасного поведения на воде; * обучить навыкам взаимодействия в группе (экипаже); * обучить целеполаганию (необходимость выполнения приказа через личностное понимание);   **Развивающие:**   * совершенствовать и развивать физические качества, прививать здоровый образ жизни; * развивать навыки социальной адаптации; * развивать в процессе общественно-полезной деятельности сотрудничество - как основной вид взаимодействия между обучающимися. * развитие умений и навыков обучающихся самостоятельно работать с научно-популярной литературой, умений практически применять знания в жизни, развитие творческих способностей, формирование у обучающихся активности и самостоятельности, инициативы. Повышение культуры общения и поведения.   **Воспитательные:**   * сформировать у обучающегося ответственность за сделанную им работу; * воспитать чувства коллективизма и трудолюбия; * воспитать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.   **Общие сведения об учебной группе:** группа разновозрастная, постоянного состава; возраст обучающихся 9-16 лет; набор обучающихся свободный.  Количество обучающихся: 1 год обучения 10-15 человек, 2 год обучения – 10-15 человек, 3 год обучения – 10-15 человек. |
|  |  |  | **СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ** |
| 1. «Занимательный труд»,   Карамышева О.Ю. | 3 | 5-10 | **Актуальность программы:**   * данная программа развивает образное политехническое мышление; * формирует умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления разнообразных игрушек; * развивает самостоятельность при выборе модели для изготовления, выборе материала, умение планировать свою работу.   Программа предназначена для обучающихся дошкольного возраста 5-7 лет.  **Цель программы** – развитие творческих способностей детей в области технического и художественно-эстетического творчества как основы социальной компетентности.  **Задачи:**  **Обучающие:**   * обучить детей конкретным трудовым навыкам и приемам работы с инструментами; * познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду; * формировать интерес к техническому моделированию, художественному конструированию.   **Развивающие:**   * развивать творческие способности детей; * способствовать развитию коммуникативных качеств личности ребенка.   **Воспитательные:**   * помочь осознать себя творческой личностью: самоутвердиться, раскрыть, удовлетворить и развить свои способности, интересы и потребности в усвоении новой образовательной информации; * способствовать формированию позитивного восприятия мира, улучшению психоэмоционального состояния ребенка.   Программа «Занимательный труд» включает следующие темы:  1. Основы технического моделирования:   * Бумагопластика. * Оригами.   2. Основы декоративно-прикладного искусства:   * Работа с природными материалами. * Работа с текстильными материалами.   **Срок реализации программы** – 3 года   * Первый год обучения:   - занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу, всего: 35 часов в год   * Второй год обучения:   - занятия проводятся 1 раз в неделю по 2.5 учебному часу, всего: 92.5 часа в год. Перерыв между занятиями 10 минут.   * Третий год обучения:   - занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу, всего: 74 часа в год  **Количество обучающихся**: 1-й, 2-ой, 3-ий год обучения – 10-15 человек. Учитывая дошкольный возраст обучающихся, занятия проводятся группами по 7-8 человек. |
| 1. «Развитие логиче­ских способностей у дошкольников в игро­вой деятельности»,   Болгова Г.И. | 2 | 5-7 | Отличительная особенность программы “Занимательная математика”:   * обучающиеся занимаются малыми группами; * подвижная игровая форма занятий; * исследовательская работа: поиск и разрешение проблемной ситуации.   **Цель программы:**  - развитие элементарных математических представлений и подготовка к обучению в общеобразовательной школе;  - развитие умственных способностей детей как необходимого условия полноценного возрастного всестороннего развития личности ребёнка, его индивидуальных, творческих способностей, интеллекта.  **Задачи программы:**  **Обучающие:**   * обучить основам математических знаний, терминов и научить применять их на практике; * обучить знаниям и навыкам работы с дидактическим материалом; * обучить процессу конструирования из разноцветных счетных палочек, кубиков в горизонтальной и вертикальной плоскостях; * обучить манипулированию различными предметами, которые обучающиеся могли бы сортировать и пересчитывать; * обучить использованию инструкций; * обучить разложению любого числа на 2, 3, 4 меньших чисел; * обучить пользоваться учебными монетами и купюрами в игре: «Идём за покупками»; * обучить сложению и вычитанию простых чисел; * обучить классифицировать предметы по различным свойствам и материалам; * обучить использовать в математических терминах короткое словом «не»; * обучить считать, парами, тройками и т.д.; * обучить временам года, названиям месяцев, дням недели; * обучить некоторым общепринятым единицам измерения; * обучить различию плоскостных геометрических фигур от объёмных геометрических тел.   **Развивающие:**   * развить координацию движений тела и мелкую моторику рук; * развить устойчивый интерес к предмету и процессу обучения в целом; * развить мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия); * развить образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности, конструктивных умений; * развить речь, умение высказывать и обосновывать свои суждения, строить простейшие умозаключения; * развить у детей такие ценные качества как адаптивность, инициативность, креативность, общительность, трудолюбие; * развить привычку думать, стремиться узнать что-то новое.   **Воспитательные:**   * воспитать терпение, настойчивость, привычку работать самостоятельно, * воспитать коммуникативные навыки в общении со сверстниками, * воспитать мотивацию на достижение результата, * воспитать интерес к предмету и процессу обучения в целом. * воспитать адаптивность, инициативность, креативность, общительность, трудолюбие.   **Общие сведения об учебных группах:** группа постоянного состава; возраст: 5-7 лет; набор детей свободный. Количество обучающихся в группе: 15 человек с делением на подгруппы по 7-8 человек.  Срок реализации-2 года.  Первый год обучения:  - занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу, всего: 35 часов в год  Второй год обучения:  - занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу, всего: 74 часа в год |
| 1. «Удивительная бумага», Болгова Г.И. | 1 | 5 | **Новизна программы** заключается в том, что обучающиеся овладевают знаниями по начальному техническому творчеству и декоративно-прикладному искусству в рамках одной образовательной программы.  **Цель программы** – развитие творческих способностей обучающихся в области технического и художественно-эстетического творчества как основы социальной компетентности.  **Задачи:**  **Обучающие:**   * обучить конкретным трудовым навыкам и приемам работы с инструментами; * познакомить обучающихся с терминологией, техниками работы по ручному труду; * обучить процессу конструирования из разноцветной бумаги при помощи шаблонов.   **Развивающие:**   * развить творческие способности обучающихся; * развить координацию движений тела и мелкую моторику рук; * развить устойчивый интерес к предмету и процессу обучения в целом; * обучить использованию инструкций; * развить коммуникативные качества личности обучающихся.   **Воспитательные:**   * воспитать терпение, настойчивость, привычку работать самостоятельно; * воспитать коммуникативные навыки в общении со сверстниками; * воспитать адаптивность, инициативность, креативность, общительность, трудолюбие; * воспитать мотивацию на достижение результата; * воспитать творческую личность, способную самоутвердиться, раскрыть, удовлетворить и развить свои способности, интересы и потребности в усвоении новой образовательной информации; * способствовать формированию позитивного восприятия * мира, улучшению психоэмоционального состояния обучающихся. |
| 1. «Числоград»   Конюк Л.В. | 3 | 5-7 | **Цель программы** – формирование умственных способностей и логических представлений, умений мыслить, логически рассуждать, находить скрытые для непосредственного восприятия математические взаимосвязи и взаимозависимости.  **Задачи:**  **Обучающие:**- обучить основам математических знаний и научить применять их на практике;- обучить навыкам и знаниям работы с дидактическим материалом;- освоить процесс конструирования из разноцветных счетных палочек, кубиков в горизонтальной и вертикальной плоскостях;- научить манипулировать различными предметами, которые обучающиеся моли бы сортировать и пересчитывать; - научить классифицировать предметы по различным свойствам и материалам при выполнении логических операций.  **Развивающие:**- развить координацию движений тела и мелкую моторику рук;- развить устойчивый интерес к предмету и процессу обучения в целом;- развить мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);- развить образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности, конструктивных умений;- развить внимание и память; - развитие речи, умение высказывать и обосновывать свои суждения, строить простейшие умозаключения;- развить у обучающихся такие качества как адаптивность, инициативность, креативность, общительность, трудолюбие;- развить привычку думать, стремиться узнать что-то новое; - развивать чувство бережного отношения к своему организму и к здоровью в целом.  **Воспитательные:**- развить терпение, настойчивость, привычку работать самостоятельно; - научить обучающихся общению в объединении;- мотивировать на достижение результата;- воспитать интерес к предмету и процессу обучения в целом.  **Новизна** Большинство занятий носит интегрированный характер, а математические задачи сочетаются с другими видами детской деятельности.  Вариативность представлений и применимость освоенных практических и мыслительных операций в измененных условиях обеспечивается многообразием деятельности. Основной упор в обучении отводится самостоятельному решению обучающимися поставленных задач. Обучение включает как прямые, так и посредственные методы, которые способствуют не только овладению математическими знаниями, но и общему интеллектуальному развитию.  Занятия предполагают различные формы объединения обучающихся (пары, малые подгруппы, вся группа) в зависимости от целей учебно-познавательной деятельности. Большое вниманиеуделяется индивидуальной работе с на занятии.  Построение образовательного процесса через игровую деятельность позволяет обучающимся легко влиться в коллектив, приобрести навыки личного взаимодействия, направленные на достижение общей цели - освоить программный материал. На каждом занятии проводятся дидактические игры по формированию математических представлений. Используемые комплексы гимнастики для глаз и физкультурные минутки способствуют укреплению здоровья обучающихся и поддержанию устойчивого интереса к интеллектуальной деятельности. |
| 1. «Гимнастика эмоций»,   Беляева И.Г. | 3 | 5-7 | Сам термин «психогимнастика» можно определить как «курс специальных занятий (этюдов, игр, упражнений), направленных на развитие различных сторон психики ребенка (как его познавательной, так и его эмоционально-личностной сферы)». Опираясь на параметры развития эмоциональной сферы личности дошкольников и классификацию эмоций можно говорить о том, что *психологическая гимнастика, как метод развития эмоционально-нравственной сферы, является наиболее благоприятным методом воспитания социокультурной среды.*  **Цель программы:** развитие эмоционально-нравственной сферы личности обучающихся, формирование положительного эмоционального настроя, развитие творческого потенциала личности.  **Задачи программы:**  **Развивающие:**   * развитие самостоятельности, творческого подхода в решении задач; * развитие рефлексии (осознания) эмоций, их проявления у себя и окружающих; * развитие произвольности поведения; умение регулировать свое поведение нравственными нормами и волевыми усилиями; * освоение общеразвивающих и дыхательных упражнений, приемов самомассажа и саморасслабления, осознание чувств и ощущений своего тела; * развитие творческого мышления.   **Обучающие:**   * обучение принятию позиции школьника; * формирование и развитие различных видов памяти, внимания, а также логического мышления; * знакомство с понятиями связанными с переживаниями основных эмоций; * знакомство с понятиями, обозначающими качества характера; * обучение элементам невербальной техники общения; - освоение языка простейших пантомимических и танцевальных движений.   **Воспитательные:**   * воспитание интереса к окружающим людям, развитие чувства понимания и сопереживания; * формирование сотрудничества обучающихся, развитие групповой сплоченности; * формирование понимания и принятия социальных норм общения.   Возраст обучающихся – 5-7 летСрок реализации программы: 3 года. |
| 1. «Гимнастика эмоций» (школьники)   Беляева И.Г. | 2 | 7-9 | **Психогимнастика или гимнастика эмоций** – это курс специальных занятий (этюдов, игр, упражнений), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как его познавательной, так и эмоционально-личностной сферы).  **Цель программы:** развитие эмоционально-нравственной сферы личности обучающихся, формирование положительного эмоционального настроя, развитие творческого потенциала личности.  **Задачи программы:**  **Развивающие:**   * + развитие самостоятельности, творческого подхода в решении задач;   + развитие рефлексии (осознания) эмоций, их проявления у себя и окружающих;   + развитие произвольности поведения; умение регулировать свое поведение нравственными нормами и волевыми усилиями;   ●освоение общеразвивающих и дыхательных упражнений, приемов самомассажа и саморасслабления, осознание чувств и ощущений своего тела;   * + развитие творческого мышления.   **Обучающие:**   * + обучение принятию позиции школьника;   + формирование и развитие различных видов памяти, внимания, а также логического мышления;   + знакомство с понятиями связанными с переживаниями основных эмоций;   + знакомство с понятиями, обозначающими качества характера;   + обучение элементам невербальной техники общения; - освоение языка простейших пантомимических и танцевальных движений.   **Воспитательные:**   * + воспитание интереса к окружающим людям, развитие чувства понимания и сопереживания;   + формирование сотрудничества обучающихся, развитие групповой сплоченности;   + формирование понимания и принятия социальных норм общения. |
| 1. «История России и флота»,   Туголуков Е.В. | 2 | 11-16 | Новизна программы заключается в рассмотрении истории России с точки зрения влияния на исторические события флота, торговли и кораблестроения.  Широкое использование не только вербальных, но и образных методов преподавания и отчетности развивают воображение и эмоциональное восприятие.  **Цель программы:** повысить уровень знаний обучающихся по истории России, добиться умения обучающихся самостоятельно искать ответы на вопросы по истории, формулировать свое собственное мнение на основании изученного материала;  **Задачи программы:**  Обучающие:   * освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России в современном всемирно-историческом процессе; * овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; * умение самостоятельной работы; * формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности; * умение высказывать свои суждения о причинах и последствиях тех или иных исторических событий; * поиск необходимой информации по заданной теме с использованием источников различного типа (устная информация, изображение, художественные и документальные видеоматериалы, текст, музыка и песни); * извлечение необходимой информации из источников, определение и выделение первостепенной информации; * умение свободной работы с текстом разных стилей, владение навыками редактирования текста, создания собственного текста; * умение выражать свои идеи и впечатления в виде схем и рисунков.   Развивающие:   * в ходе занятий развить основные психические процессы и качества (восприятие, память, внимание, наблюдательность, фантазия, воображение, коммуникабельность, смелость публичного самовыражения, умение рисовать); * развить коммуникативные способности, владение основными видами коммуникации, таких как сообщение, дискуссия, работа в группе. * Развивать навыки использования информационных технологий для обработки, передачи, систематизации информации, презентации результатов познавательной и практической деятельности;   Воспитательные:   * сформировать чувство патриотизма на основе глубокого знания истории России и русского флота; * воспитать уважение к своему собеседнику, умение слушать, понимать и аргументированно отстаивать свою точку зрения; * воспитать привычку проверять любые факты и мнения обращением к источникам.   **Общие сведения об учебной группе.**  Вид учебной группы: разновозрастная постоянного состава. Возраст детей 9-15 лет. Набор детей свободный с учетом собеседований с целью выявления психолого-педагогических особенностей детей. |
| 1. «Игры для победителей»,   Трофимова Н.А. | 2 | 7-8 | Отличительной чертой программы является построение образовательного процесса на основе настольных игр. Опыт взаимодействия с детьми показал, что идеи и оформление современных настольных игр способствуют большой эмоциональной включенности и вовлеченности участников игры, что повышает мотивацию обучающихся к саморазвитию. Задания игр простроены таким образом, что происходит эффективная тренировка познавательной сферы ребенка (процессов внимания, свойств памяти, реакции, логического мышления). А грамотное сопровождение игрового процесса со стороны взрослого может способствовать приобретению и закреплению конструктивных стратегий целеполагания, развитию самосознания ребенка и формированию навыка самоподдержки.  **Цель программы:** освоение обучающимися конструктивных навыков достижения собственной цели через игровую деятельность.  Для реализации цели необходимо решение следующих **задач:**  **Обучающие:**   * расширение представлений о понятиях «успех», «неудача», «победитель», «проигравший»**;** * обучение навыкам творческого подхода в решении игровых задач; * обучение новым моделям поведения в ситуации взаимодействия.   **Развивающие:**   * развитие познавательной сферы: процессов внимания, памяти, мышления, воображения; * развитие произвольности: контроль импульсивных реакций; * развитие эмоционального интеллекта; * развитие коммуникативных навыков: общения и взаимодействия в группе сверстников; * развитие способности к рефлексии, самопознание.   **Воспитательные:**   * воспитание бережного отношения к своим чувствам и чувствам других людей;   обучение общению в группе, мотивированной на достижение высоких результатов. На одном из первых занятий с детьми обсуждаются понятия «успех», «победа», «победитель». Особенный акцент здесь делается на том, что это довольно широкое понятие и тот игрок, который не получил заветного первого места (по количеству заработанных баллов), но улучшил свой собственный результат – тоже является победителем. Тот, кто обнаружил новый, интересный ход в игре – тоже победитель. И даже тот, кто просто прикладывал усилия: соблюдал правила игры, старался быть внимательным, тренировал свою память – также является победителем. В конце каждого занятия подводятся итоги: обучающиеся в своих блокнотах фиксируют успехи, которых достигли сегодня, иногда определяют свои ближайшие цели.  Каждая настольная игра в рамках программы используется несколько занятий. Это позволяет преодолевать присущее современным детям поверхностное отношение: один раз поиграли и давайте во что-нибудь новенькое? А также создает возможность для самостоятельной постановки индивидуальной цели обучающегося в соответствии с его особенностями.  Деление игр по задачам на «игры для внимания», «игры для памяти» и пр. является условным. Каждая настольная игра способствует развитию познавательной сферы ребенка в комплексе. Названия тем обусловлены акцентом на той составляющей, на которую педагог в первую очередь обращает внимание обучающихся. |
| 1. «Сопровождение районного Совета старшеклассников», Трофимова Н.А. | 3 | 13-17 | Программа помогает решить проблемы стоящие особенно остро для подростков 13-17 лет – личностного и профессионального самоопределения, самореализации, социализации и социальной адаптации подростков. В настоящее время остроту усугубляет ситуация на рынке труда, где увереннее себя чувствует человек с хорошо развитым интеллектом и коммуникативными способностями, эрудированный, верящий в себя, знающий свои индивидуальные способности и умеющий эффективно использовать свой творческий потенциал. **Педагогическая целесообразность:** Программа «Сопровождение деятельности РСС» нацелена на развитие личности старшего школьника, повышения его культуры, расширение эрудиции, социализации. Всё это происходит на фоне активной творческой социально-значимой деятельности гуманитарной направленности, обеспечивающей творческий рост личности. Работа по программе выстроена в соответствии с планом работы РСС, который разрабатывают и принимают сами ребята, а также в соответствии с планом работы Городского Союза районных советов старшеклассников.  **Цель программы**: создание условий для самоопределения и самореализации подростков в современном мире через организацию развивающей среды общения, участие в социально-значимой деятельности.  **Задачи программы:**  **Обучающи**е:   * обучение культуре межличностных взаимоотношений, освоение навыков конструктивного общения; * обучение основам организаторской деятельности в сфере массовых мероприятий, социального проектирования.   **Воспитывающие:**   * нормализация уровня самооценки; * повышение уровня общей культуры.   **Развивающие:**   * удовлетворение потребностей в развитии творческих способностей и качеств, обеспечивающих социально одобряемый рост личности в процессе приобщения к культуре общества; * развитие лидерских качеств. |
| 1. «Секреты здоровья»,   Кошкарова Т.В. | 4 | 5-10 | **Новизна данной программы заключается в следующем:**   * что она включает новое направление в спорте; оздоровительную аэробику, в основе которой лежат двигательные действия, поддерживающие на определенном уровне работу сердечно-сосудистой, дыхательной и мышечной систем; * программа способствует формированию у обучающихся знаний и умений в области оздоровительной аэробики, которая заняла прочную лидирующую позицию среди подавляющего большинства видов оздоровительных занятий; * применение комплекса упражнений лечебно-профилактического танца для глаз; * применение комплекса упражнений лечебно-профилактического танца для развития мелкой моторики.   **Цель программы**: физическое и духовное развитие обучающихся, формирование осознанного отношения к здоровому образу жизни.  **Задачи программы:**  **Обучающие:**   * обучить двигательным действиям, нацеленным на укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма; * обучить навыкам и умениям в физкультурно-оздоровительной деятельности, самостоятельной организации занятий физическими упражнениями под музыку; * обучить приёмам релаксации и самодиагностики; * формировать правильную осанки, укрепить мышечный корсет средствами оздоровительной аэробики, ритмической гимнастики с предметами, танцевальных упражнений.   **Развивающие:**   * развивать основные физические качества, координационные ориентационно-пространственные, временные, ритмические способности.   **Воспитательные:**   * воспитать культуру движений, обогащать двигательный опыт физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью; * воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей, формировать представление о здоровом образе жизни;   Программа разработана непосредственно для обучающихся 5-10 лет.  **Общие сведения об учебной группе:** разновозрастная группа постоянного состава; возраст: 5-10 лет; набор обучающихся свободный, требуется справка от врача о состоянии здоровья; количество обучающихся: 1-ый и 2-ой годы обучения – 10-15 детей, 3-ий и 4-ий год обучения – 10 детей.  **Режим занятий:**   * первый год обучения:   первый уровень - занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу, всего: 35 часов в год;  второй уровень - занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу, всего: 70 часов в год.   * второй год обучения:   первый уровень - занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу, всего: 37 часов в год;  второй уровень - занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу, всего: 74 часа в год.   * третий год обучения:   первый уровень - занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу, всего: 37 часов в год;  второй уровень - занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу, всего: 74 часа в год.   * четвёртый год обучения:   первый уровень - занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу, всего: 37 часов в год;  второй уровень - занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу, всего: 74 часа в год. |
| 1. «Забавные игры» Кошкарова Т.В. | 2 | 6-7 | **Цель программы:** развитие коммуникативных способностей через двигательную активность в народных играх.  Данная программа направлена на формирование коммуникативных, двигательных навыков, развитие физических качеств. Это способствует появлению желания общения с другими людьми, интеллектуальными видами деятельности, формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности.  Игры – это не только важное средство воспитания, значение их шире – это неотъемлемая часть любой национальной культуры. В программу «Забавные игры»: вошли народные игры, распространенные в России за последнее столетие. А также интеллектуальные игры, игры на развитие психических процессов, таких как: внимание, память, мышление, восприятие и т.д. Они помогают всестороннему развитию подрастающего поколения, способствуют развитию физических сил и психологических качеств, выработке таких свойств, как быстрота реакции, ловкость, сообразительность и выносливость, внимание, память, смелость, коллективизм. Некоторые игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами. |
| 1. «Развитие связной монологической речи», Хайкина Н.Л. | 2 | 5-9 | **Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что овладение языком, речью рассматривается как необходимое условие общего развития личности ребенка. В ходе изучения программы происходит интеллектуальное и нравственно-эстетическое воспитание детей, развитие их эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, формируется готовность использовать языковые явления в самостоятельной речи, активизируется использование словарного запаса детей, диалогической и монологической форм речи.  **Цель программы**: развитие коммуникативных навыков и формирование нравственных ориентиров через связный монолог у обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста.  **Задачи:**   * формирование номинативной функции речи; * формирование навыков звукового и понятийного анализа и синтеза крупных и малых текстовых форм; * формирование грамматически, логически и синтаксически правильного оформления предложения; * формирование навыков связного высказывания; * формирование самостоятельного высказывания и суждения; * формирование навыков самоконтроля и самооценки.   **Общие сведения об учебной группе:**  группы постоянного состава, возраст обучающихся с 5 до 9 лет, набор детей в объединении свободный, количество обучающихся в первый год обучения – 10-15 детей, во второй год обучения – 10-15 детей.  **Срок реализации программы – 2 года.**  **Первый год обучения:**  **Режим занятий.**  - занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу, всего 35 часов в год;  - занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа, всего 70 часов в год;  - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, всего 140 часов в год.  **Второй год обучения:**  - занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа, всего 74 часа в год;  - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, всего 148 часов в год.  **Форма обучения:** индивидуально- групповая, групповая, фронтальная. |
| 1. «Ритмослов», Перетыкина Н.М. | 1 | 6-7 | **Актуальность** данной программы заключается:   * в том, что занятия в объединении приобретают творческое начало, в отличие от традиционно реализуемых программ по музыке и развитию речи, в которых основной вид деятельности обучающегося репродуктивный; * в том, что в учебно-тематическом плане значительное место уделяется обучению в подвижной игровой форме; * в том, что обучающиеся получают возможность реализовывать свои идеи на практике (пластический этюдов, сценок), приобретают умения рефлексии собственной деятельности; * в том, что в технологии разноуровневой работы реализуются гибкие формы общения внутри группы.   **Цель программы**: формирование речевой культуры у обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста через движение и музыкально ритмические игры.  **Задачи**:  **Обучающие**:  - знакомство с понятиями: общение, виды общения, речь;  - знакомство со средствами музыкальной выразительности: ритм, темп, тембральная окраска, громкость.  - знакомство с понятиями связанными с переживаниями основных эмоций;  - знакомство с понятиями, обозначающими качества характера;  -освоение элементов невербальной техники общения; - освоение языка мимики и жестов.  **Развивающие:**  **-** развитие фонематического слуха и речевого аппарата;  **-** содействие развитию чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать свои движения и речь с музыкой;  - освоение дыхательных упражнений, приёмов самомассажа и кинезиологического комплекса упражнений;  - создание условий для осознания чувств и ощущений своего тела, развивать умение регулировать свое поведение нравственными нормами и волевыми усилиями;  - развитие творческого мышления, воображения.  **Воспитательные**:  - формирование нравственных норм в своем поведении (умение слушать собеседника, умение адекватно проявлять эмоции с опорой на моральные нормы)  - воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.  Срок реализации 1 года. Возраст обучающихся: 6-7лет. |
| 1. «Танцевально-двигательные игры», Перетыкина Н.М. | 3 | 5-10 | **Новизна** данной программы заключается:  в том, что занятия в объединении приобретают творческое начало, в отличие от традиционно реализуемых программ по музыке и хореографии, в которых основной вид деятельности обучающегося репродуктивный;  в том, что в учебно-тематическом плане значительное место уделяется обучению в подвижной игровой форме;  в том, что обучающиеся получают возможность реализовывать свои идеи на практике (придумывание и демонстрация танцевальных движений, танцевальных композиций, пластический этюдов, сценок), приобретают умения рефлексии собственной деятельности;  в том, что в технологии разноуровневой работы реализуются гибкие формы общения внутри группы;  **Цель программы**: формирование эмоциональной культуры у обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста через движение и танец.  **Задачи**:  **Обучающие**:  - знакомство с понятиями связанными с переживаниями основных эмоций;  - знакомство с понятиями , обозначающими качества характера; -  -обучение элементам невербальной техники общения; - освоение языка простейших пантомимических и танцевальных движений, разучивание простых танцевальных композиций,  **Развивающие:**  - освоение общеразвивающих и дыхательных упражнений, приёмов самомассажа и саморасслабления, осознание чувств и ощущений своего тела; , умение регулировать свое поведение нравственными нормами и волевыми усилиями;  - развитие творческого мышления.  **Воспитательные**:  - формирование нравственных норм в своем поведении (умение слушать собеседника, умение адекватно проявлять эмоции на моральные нормы  В основу методологии программы «Танцевально-двигательные игры» легли основные черты педагогической концепции Карла Орфа :  движение тела есть основы познания (понять можно только то, что пропустил через свое тело);  соединение музыки, движения и слова (речь выражает внутренние ритмы человека, общаясь, люди входят в общий ритм. Танец тоже выражает внутреннее движение, подчиняя танцующих общему ритму);  активная самостоятельная деятельность обучающегося ( дети сами должны открыть нечто, сами пройти этот путь);  развитие творческой фантазии **Вид учебной группы**: группа постоянного состава, одновозрастная. Возраст: 5-10 лет. Набор детей свободный. Количество обучающихся: 10-15 человек в группе. Форма обучения групповая.  **Режим занятий:** занятия учебных групппроводятся:  1 год обучения  1 уровень: один раз в неделю по одному учебному часу, 35 часов в год;  2 уровень: два раза в неделю по одному учебному часу, 70 часов в год.  2 год обучения  1 уровень: один раз в неделю по одному учебному часу, 37 часов в год;  2уровень: два раза в неделю по 1 часу. Всего 74 часа в год**.**  3 год обучения : один раз в неделю по одному учебному часу, 37 часов в год. |
|  |  |  | **ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ** |
| 1. «Я познаю мир», Карамышева М.Ю. | 2 | 5-7 | Развитие способности детей экспериментировать представляет собой определенную систему, в которую включены демонстрационные опыты, осуществляемые педагогом в специально организованных видах деятельности, наблюдения, лабораторные работы, выполняемые детьми самостоятельно в пространственно-предметной среде группы (например, приобретение опыта работы с магнитами, различных способов измерения предметов и др.). Каждое фундаментальное естественнонаучное понятие, с которым мы предлагаем знакомить детей (температура, время, жидкость, газ, твердое тело, тяготение, движение, свет, звук и т.д.), экспериментально обосновывается и проясняется для ребенка в процессе наблюдений, мысленного и реального экспериментирования. В итоге можно сделать вывод, что основополагающие законы природы выводятся ребенком самостоятельно, как результат постановки опыта.  **Целью данной программы является** формирование основ целостного мировидения ребенка старшего дошкольного и младшего школьного возраста средствами физического эксперимента.  Предлагаемая программа позволяет решать следующие задачи:  **Обучающие:**  -формировать у детей представления о возникновении и совершенствовании приборов в истории человечества;  -расширять представления детей о физических свойствах окружающего мира:  -знакомить с различными свойствами веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость и т.п.);  -знакомить с основными видами и характеристиками движения (скорость, направление);  -развивать представления об основных физических явлениях (магнитное и земное притяжение, электричество, отражение и преломление света и др.).  -формировать у детей элементарные географические представления;  -формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении физических экспериментов;  -формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении физических экспериментов.  **Развивающие:**  -развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;  -развивать первичные приемы логического мышления (формировать способность к наблюдению, сравнению, обобщению, классификации, установлению закономерностей, интеграции информации);  -развивать речь как средство и форму мыслительной деятельности;  -развивать познавательную активность обучающихся;  -формировать у обучающихся диалектическое мышление (способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей).  **Воспитательные:**  -воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании к природе и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира;  -воспитывать доброжелательное отношение к мнению оппонента;  -формировать творческое созидательное отношение к природе.  Вид учебной группы: одновозрастная группа постоянного состава, набор и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний на протяжении всего учебного года. .  Возраст: 6-7 лет.  Количество обучающихся:  Первый год обучения - 10 – 15 человек.  Второй год обучения - 10 – 15 человек.  **Срок реализации программы – 2 года.**  Количество занятий и учебных часов в неделю:  Первый год обучения: 2 занятия в неделю по 1 учебному часу. Всего 70 учебных часов в год. Продолжительность занятия 30 минут.  Второй год обучения: 2 занятия в неделю по 1 учебному часу. Всего 74 учебных часа в год. Продолжительность занятия 30 минут. |
|  |  |  | **ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ** |
| 1. «Основы журналистики и краеведения отряда «Флагман»,   Орлова Е.И. | 3 | 9-16 | **Педагогическая целесообразность** данной программы обусловлена ее практической значимостью. Решая профориентационные задачи, программа дает детям возможность получить начальные знания по журналистике и краеведению.  **Цель программы:** Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающихся.  **Задачи программы**  **Обучающие:**   * научить реализовывать авторский замысел при выполнении творческой работы; * разъяснить особенности встреч с представителями разных профессий для проведений пресс-конференций и интервью; * привить умения и навыки исторических краеведческих исследований.   **Развивающие:**   * развивать эстетический вкус обучающихся - как ориентир в самостоятельном восприятии искусства; * развивать образное и логическое мышление обучающихся; * развивать профессиональную память обучающихся.   **Воспитательные:**   * сформировать готовность в письменной и устной форме выражать и отстаивать собственное мнение, оценку, суждение; * сформировать уважение к окружающим людям, интерес к каждому человеку с учетом его индивидуальных особенностей; * сформировать активную жизненную позицию личности.   Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики, основам краеведения.  **Общие сведения об учебной группе.**  Вид учебной группы: разновозрастная постоянного состава.  Возраст 9 – 16 лет. Набор детей свободный с учетом собеседований с целью выявления психолого-педагогических особенностей детей. Количество обучающихся в группе от 10 до 15 человек.  **Срок реализации программы – 3 года.**  Количество занятий и учебных часов в неделю:  1-й год: 3 занятия в неделю по 2 часа, 6 часов на одну группу.  Всего – 210 часов в год  2-й год: 3 занятия в неделю по 2 часа, 6 часов на одну группу.  Всего – 222 часа в год  3-й год: 3 занятия в неделю по 2 часа, 6 часов на одну группу.  Всего – 222 часа в год |