

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец»

Программа рассмотрена и допущена к  
реализации решением  
методического совета ДДТ  
«Химмашевец»  
Протокол № 1 31.08.2019



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ДДТ «Химмашевец»

*[Signature]* Н.Б. Ислентьев

Приказ № 60/2 31.08.2019

Учебный план	3
Содержание	
1.4. Планируемые результаты.	10
2. ВОСПИТАТЕЛЬСКО-ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	10
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Условия реализации	10
2.3. Формы организации	11
2.4. Основные материалы	11
2.5. Методическое обеспечение	12
2.6. Список литературы	13

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«РИТМОСЛОВ»

- Приложения:
1. Календарный учебный график (по годам обучения, по учебным группам)
  2. Тест-опросник на выявление предпосылок к обучению по программе «Ритмослов»
- Автор - составитель:  
Перетькина Надежда Михайловна  
педагог дополнительного образования,  
высшая квалификационная категория

Екатеринбург  
2019

Программа разработана в 2018 году

<b>Содержание</b>	<b>Страница</b>
<b>1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи программы	5
1.3. Содержание программы Учебный план Содержание	5
1.4. Планируемые результаты.	10
<b>2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	10
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Условия реализации программы	10
2.3. Формы аттестации	11
2.4. Оценочные материалы	11
2.5. Методическое обеспечение	12
2.6. Список литературы	13

Приложения:

1. Календарный учебный график (по годам обучения, по учебным группам)
2. Тест- опросник на выявление предметной компетентности обучающегося по программе «Ритмослов».

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмослов» социально-педагогической направленности, разработана в соответствии с новыми требованиями в образовании, отражённых в следующих документах:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- «Концепция развития дополнительного образования детей» (утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р).
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных образовательных общеразвивающих программ». (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. №3242 «О направлении информации»).

В становлении личности роль развития его речи очень велика. Еще в трудах великого педагога К.Д. Ушинского подчеркивалась необходимость развивать у ребенка «Дар речи». Язык – кладовая культуры. Он хранит культурные ценности в разных формах устной и письменной речи. Язык формирует личность человека, через заложенные в языке видение мира, отношение к окружающим людям. Подлинное изучение языка – это знакомство с культурой народа-носителя языка. Такой подход к изучению языка поможет научиться разговаривать, общаться, выражать свои мысли.

**Актуальность** обусловлена тем, что данная программа должна помочь в формировании среды благоприятной для общего развития через творческие игровые задания, способствовать позитивному эмоциональному настрою на учебную и творческую деятельность.

В программах детского сада или школы изучают в основном грамматику русского языка. Отличительной особенностью программы является подход к освоению речевых упражнений с использованием

«элементарного музицирования». По мнению композитора Карла Орфа, таким образом, речь приравнивается к музыке. Такой подход к изучению языка поможет научиться разговаривать, общаться, выражать свои мысли. Речевая культура, впитавшая в себя национальные традиции и общечеловеческие ценности, основывается, в первую очередь, на природе звука. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмослов» опирается на педагогическую систему немецкого музыканта и педагога Карла Орфа, в основе которой лежат - импровизация, декламация стихов, свободное музицирование детей в сочетании с элементами пластики, театра. "Кем бы ни стал в дальнейшем ребенок", - говорил Карл Орф, - "задача педагогов воспитывать в нем творческое начало, творческое мышление... Привитые желание и умение творить скажутся в любой сфере будущей деятельности ребенка". Идея Карла Орфа состоит в том, что в основе обучения лежит принцип "обучение в действии".

Педагогическая целесообразность заключается в том, что возраст 5-7 лет является отправной точкой в осознании человеком своей личности, определении собственной позиции в учебном процессе и в других сферах жизнедеятельности. Однако самостоятельно учащемуся в этот возрастной период трудно справиться с такой задачей, поэтому в это время особенно важно оказать ему помощь в становлении и развитии его личности.

Разнообразие двигательной деятельности в содержании программы позволяет удовлетворить биологическую потребность в активных движениях у учащихся дошкольного возраста, обусловленную завершением процесса дифференциации центров ассоциативных зон, помогает осваивать приёмы игротитмики для развития речи, памяти и внимания.

**Адресат программы:** учащийся 5-7 лет. Набор детей свободный. Количество учащихся в группе: 10-15 человек, с последующим делением на группы по 7-8 человек.

**Объем и срок освоения программы.**

Объем программы 35 учебных недель, 35 часов.

Срок освоения программы 1 год обучения.

**Форма обучения** – очная.

**Уровень освоения программы** – стартовый.

**Особенности организации образовательного процесса**

Образовательный процесс организуется в традиционной форме. В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по одному учебному часу.

## 1.2. Цели и задачи программы

**Цель программы:** развитие выразительной речи у учащихся дошкольного возраста через движение и музыкально ритмические игры.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- развить фонематического слуха и речевого аппарата;
- развить чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать свои движения и речь с музыкой;
- научить элементам невербальной техники общения;

**Развивающие:**

- ознакомить с понятиями: общение, виды общения, речь;
- ознакомить с понятиями средств музыкальной выразительности: ритм, темп, тембральная окраска, громкость;
- ознакомить с понятиями, связанными с переживаниями основных эмоций и понятиями, обозначающими качества характера;

**Воспитательные:**

- воспитать умение слушать собеседника.
- воспитать чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

## 1.3. Содержание программы

### Учебный план

№	Наименование разделов	Количество часов	Форма аттестации
1	Вводное занятие.	2	
2	Музыка слов:	12	
3	Общение словесное и несловесное.	11	
4	Роль книг в нашей жизни	9	
5	Промежуточная (итоговая) аттестация	1	Концерт тест
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>	

### Учебно–тематический план

№п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>		2	1	1	
1.1	Звуки речевые и неречевые.		0.5	0.5	устный опрос
1.2	Разомни язычок. Твой голос.		0.5	0.5	устный опрос

<b>Раздел 2. Музыка слов</b>		12	4	8	
2.1	Речевые игры со звучащими жестами и музыкальными инструментами.	3	1.5	1.5	устный опрос
2.2	Дыхательные упражнения	1	0.5	0.5	наблюдение
2.3	Выразительные средства общие для музыки и речи: ритм, размер, темп, интонация.	5	2.5	2.5	устный опрос
2.4	Короткие фольклорные жанры: загадка, пословицы, поговорки, потешки.	3	1.5	1.5	устный опрос
<b>Раздел 3. Общение словесное и несловесное. Мимика. Жест. Телодвижение.</b>		11	3.5	7.5	
3.1	Игры и этюды	4	2	2	наблюдение
3.2	Коммуникативные игры и этюды	4	2	2	наблюдение
3.3	Драматизация коротких сценок.	3	1.5	1.5	конкурс
<b>Раздел 4. Чтение - вот лучшее учение.</b>		9	7	2	
4.1	Роль книг в нашей жизни.	1	1	0	устный опрос
4.2	Художественная литература. Стихи	1	0.5	0.5	устный опрос
4.3	Рассказы	1	0.5	0.5	устный опрос
4.4	Сказки народные	1	0.5	0.5	наблюдение
4.5	Сказки авторские	1	0.5	0.5	наблюдение
4.6	Сочини сказку	1	0.5	0.5	наблюдение
4.7	Инсценировка сказки.	1	0.5	0.5	наблюдение
4.8	Изготовление реквизита	1	0.5	0.5	наблюдение
4.9	Конкурс инсценировок	1	0	1	конкурс
<b>Раздел 5. Итоговая аттестация. Концерт «Импровизации песен».</b>		1		1	концерт тест
Итого		35	15.5	19.5	

## **Содержание программы.**

### **Раздел 1. Вводное занятие**

#### **Тема 1.1: Звуки речевые и не речевые.**

Теоретические знания: звуки речевые и не речевые. Правила поведения на занятиях.

Практическая работа: игры на знакомство. Игры на развитие музыкального слуха: «Угадай чей голосок», «Звуки природы», Ориентация в пространстве по звуку.

#### **Тема 1.2. Разомни язычок. Твой голос**

Теоретические знания: речевой аппарат человека.

Практическая работа: разучивание комплекса логопедических упражнений.: основные движения корпусом и головой.

Музыкальная игра «Нитка - иголка»

### **Раздел 2. Музыка слов**

#### **Тема 2.1 Речевые игры со звучащими жестами и музыкальными инструментами.**

Теоретические знания: слоги, слова, ударение в слове, ударение в музыке. Названия цветов и деревьев. Названия зверей и птиц. Слова - признаки. Слова – действия. Богатство речи. Как рисовать словами?

Практическая работа: игры «деление слов на слоги», прохлопай слово по слогам, угадай по хлопкам загаданное слово. Ритмическая музыкальная игра «повтори хлопки» с выделением сильной доли: на счет 1- 2; Догадайся по признакам, о каком предмете идет речь.

#### **Тема 2.2 Дыхательные упражнения**

Теоретические знания: речевое дыхание.

Практическая работа: дыхательные упражнения. «Надуть шарик» - дыхание животом. «Дыхание с вокализацией».

#### **Тема 2.3. Выразительные средства общие для музыки и речи**

Теоретические знания: ритм в стихах и ритм в музыке. Короткие и длинные длительности в музыке и в звучащем слове. Пауза. Упражнения музыкально-ритмические. Размер 4/4. Темп быстрый, медленный, замедление, ускорение.

Практическая работа: прохлопай (потопай) слова, фразы. Простучи ритм карандашом. Слушание музыки и стихов. музыкально-ритмические игры: «Кот и мыши», «Двигайся – замри». Игра «Музыкальное эхо», ходьба сидя на стуле, ходьба по кругу с выделением сильной доли. Ходьба с ритмичным дыханием: четыре шага- вдох, четыре шага – выдох; Слушание музыки в разных темпах. Чтение стихотворения. Интонация. Слушание музыки. Речевые упражнения.

#### **Тема 2.4. Короткие фольклорные жанры.**

Теоретические знания: загадка. Пословицы и поговорки. Потешки. Объяснение смысла пословиц и поговорок. Роль и характер потешек. Практическая работа: произношение в разных темпах, с разной динамикой, с разной интонацией.

### **Раздел 3. Общение словесное и несловесное. Мимика. Жест. Телодвижение.**

#### **Тема 3.1. Игры и этюды**

Теоретические знания: понятия «Радость», «Интерес», «Уныние», «Гнев», «Страх». Знакомство с понятиями, обозначающими эмоциональные состояния «Мимика», «Жест», «Телодвижение», соответствующее эмоции. Практическая работа: слушание отрывка «Денискины рассказы» В. Драгунского «...когда у меня хорошее настроение, я люблю скакать». Разыгрывание ситуаций. Противопоставление разных характеров в мимике и голосе. Слушание музыкальных отрывков. Слушание стихов.

#### **Тема 3.2 Коммуникативные игры и этюды**

Теоретические знания: коммуникативная задача в общении. Объяснить, Спросить. Попросить. Кто говорит? Кому и зачем? Знакомство с правилами доброжелательного общения в игре с несколькими участниками. Будь вежлив! Compliments. Просить, умолять, клянчить. Вежливый отказ. Речь правильная и хорошая. Слова - пустышки.

Практическая работа: слушание литературных отрывков: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Слушание музыки П.И. Чайковский отрывок из балета «Спящая красавица» Кота с белой кошечкой пригласили на бал. Как общаются между собой кот и кошечка? Ритмические упражнения в игровом взаимодействии партнеров. Инсценировка стихов, песен. Разыгрывание сценок, чтение литературных отрывков: С.Макаров «Приключения Бобки». Помоги Бобке составить правильную запись. Э. Мошковская «Такая, в общем, история».

#### **Тема 3.3 Драматизация коротких сценок.**

Теоретические знания: сценки- загадки. Мимика. Артистические способности.

Практическая работа: освоение приёмов драматизации. Работа в парах и группах. Конкурс мимов. Изобрази текст. Конкурс актеров. Сценка из сказки «Волшебник изумрудного города»

### **Раздел 4. Чтение - вот лучшее учение**

#### **Тема 4.1. Роль книг в нашей жизни**

Теоретические знания: роль книг в нашей жизни. Письменная речь. Писатели и поэты.

#### **Тема 4.2. Художественная литература. Стихи.**

Теоретические знания: поэзия.

Практическая работа: обзор произведений русских и зарубежных авторов.

#### **Тема 4.3. Рассказы.**

Теоретические знания: части рассказа.

Практическая работа: обзор произведений русских и зарубежных авторов.

#### **Тема 4.4. Сказки народные.**

Теоретические знания: особенности сказки.

Практическая работа: рассматривание и чтение литературы

#### **Тема 4.5. Сказки авторские.**

Теоретические знания: обзор авторов русской и зарубежной литературы.

Практическая работа: рассматривание и чтение литературы.

#### **Тема 4.6. Сочини сказку.**

Теоретические знания: повторение особенностей сказки.

Практическая работа: выбор темы, героев, волшебного сюжета. Сочиняем в группе, сочиняем индивидуально.

#### **Тема 4.7. Инсценировка сказки.**

Практическая работа: выбор сюжета и распределение ролей. Освоение приёмов драматизации.

#### **Тема 4.8. Изготовление реквизита.**

Практическая работа: работа с реквизитом. Репетиция инсценировки сказки.

#### **Тема 4.9. Конкурс инсценировок**

Практическая работа: представление. Коллективное творчество

### **Раздел 5. Промежуточная (итоговая) аттестация.**

Итоговое занятие. Концерт «Импровизации песен».

#### **1.4. Планируемые результаты**

##### **Предметные результаты:**

- будет развит фонематического слуха и речевого аппарата;
- умение согласовывать свои движения и речь с музыкой;
- применять элементы невербальной техники общения;

##### **Метапредметные результаты:**

- различать понятия: общение, виды общения, речь;
- понимание средств музыкальной выразительности: ритм, темп, тембральная окраска, громкость;
- различать понятия связанными с переживаниями основных эмоций и понятиями, обозначающими качества характера;

##### **Личностные результаты:**

- уважительное отношение к собеседнику и умение слушать собеседника.

- будет развито чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график.

Период обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения:					
1 полугодие	15 сентября	28 декабря	15	45	1 раз в неделю по 3 часа
2 полугодие	09 января	27 мая	20	60	

### 2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет со столами, стульями и школьной доской;
- театр настроений, игра;
- медиатека;
- ноты.

### 2.3. Формы аттестации/контроля

#### Формы контроля:

- входной контроль: опрос учащихся в начале обучения по программе;
- текущий контроль: устный опрос в конце каждого тематического раздела;
- итоговый контроль: концерт.

Также объективными показателями влияния организованного педагогического процесса на личность учащихся будут качественные личностные изменения. Динамика развития определяется методами опроса, педагогического наблюдения, беседами с родителями, самооценкой.

**Форма итоговой аттестации:** концерт, тест.

### 2.4. Оценочные материалы

1. Тест- опросник на выявление предметной компетентности обучающегося по программе «Ритмослов» (Приложение 2).

### 2.5. Методическое обеспечение

#### Особенности организации образовательного процесса:

**Педагогическая технология:** в образовательном процессе используются личностно – ориентированная и игровая технологии.

**Форма обучения** групповая.

**Формы учебного занятия:**

1. Комбинированное занятие.

2. Игра.

3. Конкурс.

4. Практическое занятие.

5. Отчетное занятие.

Основной **формой организации образовательного процесса** являются практические занятия, теоретическая связь незаметно и тесно переплетена с практической, на протяжении всего занятия для учащегося она выглядит как игра, что обосновано ведущим видом деятельности в дошкольный период и потребностью учащихся сохранять игру в собственной деятельности. В игре формируется поведение, опосредованное образом героя. В результате постоянного сравнения своего поведения с поведением героя у обучающегося появляется возможность лучшего осознания самого себя. В игре удовлетворяется потребность учащегося быть как взрослый, осваиваются различные формы общения со взрослыми и ровесниками. Занятия предполагают, как групповые, так и коллективные формы организации творческой деятельности.

В процессе обучения используются следующие **типы занятий**:

- усвоение нового материала (объяснение, демонстрация, практическая часть);
- комбинированное изучение материала;
- закрепление и совершенствование универсальных учебных действий;
- самостоятельное применение универсальных учебных действий.

**Приёмы организации образовательного процесса:**

- упражнения;
- дыхательные упражнения;
- элементы пантомимы. Жест. Выражение эмоций;
- слушание образцового чтения.
- содержание программы формирует представление о собственном «Я». Процесс обучения происходит через, исследовательскую активность в игровой форме, которая позволяет учащимся

организовать поиск в направлении речевого, музыкального и двигательного самовыражения;

- педагог на уроке не доминирует, а подчиняется основному правилу учиться с другом, учиться друг у друга, чем обеспечивает достижения доверия и снижения тревожности у учащихся;

содержание занятий обусловлено нацеленностью программы помочь учащемуся 5-7 лет сформировать основы успешной учебной деятельности с опорой на движение (физическое развитие, укрепление здоровья) и на игру (осознание своей способности выдумывать что-то новое).

## **2.6. Список литературы**

### **Литература для педагога:**

1. Карпова Г.А. «Педагогическая диагностика самосознания учащихся». – Екатеринбург, 2006.
2. Козак Н.О. «Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет». - Санкт-Петербург, 2009.
3. «Практикум по возрастной и педагогической психологии». - М., 2009.
4. Крюкова С.В. «Здравствуй, я сам!». - М., 2002.
5. Чистякова М.И. «Психо-гимнастика». - М., 2015.
- 10 Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учеб. Пособие для студ. В. Пед. Учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.
- 11 Диагностика эмоционально – личностного развития дошкольников. Волгоград, Изд-во «Учитель» 2010г.

### **2. Литература для учащихся и родителей:**

1. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть», «РИК рус» 2014г.
2. К. Чуковский «Тараканище» Свердловск, «Средне -Уральское книжное изд-во 2009г.
3. Ф.Тютчев «Зима недаром злится»// Приметы весны. М. 2013
4. Т.Волгина «По малину в сад пойдем» // Каравай-Каравай. Тексты песен Омега-пресс 2013

### **Информационные ресурсы:**

[http://allforchildren.ru/games/index\\_active4.php](http://allforchildren.ru/games/index_active4.php).

[http://pedsovet.su/dosug/podvizhnye\\_igry\\_dlya\\_detey](http://pedsovet.su/dosug/podvizhnye_igry_dlya_detey).

[http://allforchildren.ru/games/index\\_active4.php](http://allforchildren.ru/games/index_active4.php)

[http://pedsovet.su/dosug/podvizhnye\\_igry\\_dlya\\_detey](http://pedsovet.su/dosug/podvizhnye_igry_dlya_detey)

## Приложение 1

### Календарно учебный график 1 год обучения кружок № 35 часов, 1 час 1 раз в неделю

Время и место проведения занятий прописаны в расписании, утвержденном приказом директора.

Дата проведения занятия	№ занятия	Название разделов и тем	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля/ аттестации
<b>1 Раздел. Вводное занятие.</b>					
Сентябрь	1	Звуки речевые и не речевые Теория: Звуки природы. Голоса животных. Технические шумы. Речь человека. Практика: Игры на развитие слуха.	комбинированное занятие	1	устный опрос
Сентябрь	2	Разомни язычок. Теория: Речевой аппарат человека. Практика: разучивание комплекса логопедической разминки.	практическое занятие	1	устный опрос
<b>2 Раздел. Музыка слов.</b>				12	
Октябрь	3	Слоги и слова. Ударение. Имена. Теория: понятия: слоги, слова, ударение. Практика: прохлопай слово по слогам», «Угадай слово по хлопкам», повтори хлопки с выделением сильной доли на счет $\frac{1}{2}$	комбинированное занятие	1	устный опрос
Октябрь	4	Названия цветов и деревьев. Слова - признаки. Теория: богатство речи. Как рисовать словами. Практика: прохлопай слово по слогам», «Угадай слово по хлопкам», повтори хлопки с выделением сильной доли на счет $\frac{1}{2}$ , с музыкальными инструментами.	практическое занятие	1	устный опрос
Октябрь	5	Названия зверей и птиц. Слова - действия. Теория: богатство речи. Как рисовать словами.	практическое занятие	1	устный опрос

		Практика: прохлопай слово по слогам», «Повтори хлопки с выделением сильной доли ,«Игра «Догадайся (по действиям) о каком животном идет речь.			
<b>Октябрь</b>	6	Дыхательные упражнения Теория: техника исполнения Практика: выполнение упражнений	практическое занятие	1	наблюдение
Ноябрь	7	Выразительные средства общие для музыки и речи. Ритм Теория: понятие ритм Практика: упражнения	комбинированное занятие	1	наблюдение
<b>Ноябрь</b>	8	Размер Теория: Какие бывают в музыке размеры. Слушание стихов. Практика: Ритмические упражнения	практическое занятие	1	устный опрос
<b>Ноябрь</b>	9	Темп Теория: понятие темп. Практика: упражнения.	практическое занятие	1	наблюдение
<b>Ноябрь</b>	10	Интонация Теория: понятие Интонация Практика: упражнения.	практическое занятие	1	устный опрос
<b>Ноябрь</b>	11	Короткие фольклорные жанры Загадки Теория: признаки загадки. Сравнения. Практика: произнесение в разных темпах, с разной динамикой, с разной интонацией.	практическое занятие	1	устный опрос
Декабрь	12	Пословицы и Поговорки Теория: сравнения. Объяснение смысла пословиц, поговорок, Практика: произнесение в разных темпах, с разной динамикой, с разной интонацией.	практическое занятие	1	устный опрос
Декабрь	13	Потешки. Теория: сравнения. Объяснение смысла потешек Практика: произнесение в разных темпах, с разной динамикой, с разной интонацией.	практическое занятие	1	устный опрос
<b>3 Раздел. Общение словесное и несловесное.</b>					

Декабрь	14	Мимика. Жест. Телодвижение. Игры и этюды. (радость, интерес, уныние, гнев, страх).	практическое занятие	1	наблюдение
Декабрь	15	Радость. Теория: знакомство с понятиями, обозначающими эмоциональные состояния: Практика: слушание музыкальных отрывков, слушание стихов. Игры и этюды на выражение эмоций.	практическое занятие	1	наблюдение
Январь	16	Интерес – уныние. Теория: знакомство с понятиями, обозначающими эмоциональные состояния: Практика: слушание музыкальных отрывков, слушание стихов. Игры и этюды на выражение эмоций.	практическое занятие	1	устный опрос
Январь	17	Гнев. Теория: знакомство с понятиями, обозначающими эмоциональные состояния: Практика: слушание музыкальных отрывков, слушание стихов. Игры и этюды на выражение эмоций.	Игра.	1	наблюдение
Январь	18	Страх. Теория: знакомство с понятиями, обозначающими эмоциональные состояния: Практика: слушание музыкальных отрывков, слушание стихов. Игры и этюды на выражение эмоций.	практическое занятие.	1	наблюдение
Январь	19	Коммуникативные игры. Твоя коммуникативная задача Теория: коммуникативное намерение в общении.	комбинированное занятие	1	устный опрос
Февраль	20	Игры и этюды на групповое взаимодействие Теория: правила доброжелательного общения в группе. Практика: слушание музыкальных и литературных отрывков. Как передано общение? Ритмические упражнения в игровом	комбинированное занятие. Игра.	1	устный опрос

		взаимодействии. Разыгрывание сценок.			
Февраль	21	Будь вежлив! Теория: что вы знаете о вежливости? Практика: слушание музыкальных и литературных отрывков. Как передано общение? Ритмические упражнения в игровом взаимодействии. Разыгрывание сценок.	практическое занятие	1	устный опрос
Февраль	22	Речь правильная и хорошая. Слова-пустышки. Практика: Слушание музыкальных и литературных отрывков. Как передано общение? Ритмические упражнения в игровом взаимодействии. Разыгрывание сценок.	практическое занятие	1	устный опрос
Февраль	23	Драматизация коротких сценок. Сценки - загадки Теория: освоение приемов драматизации. Изобрази текст. Практика: творческая работа в парах и группах. Сценки.	практическое занятие.	1	наблюдение
Март	24	Конкурс мимов. Теория: Освоение приемов драматизации. Изобрази текст. Практика: Творческая работа в парах и группах. Конкурс	конкурс	1	наблюдение
Март	25	Конкурс актеров. Сценка из сказки «Волшебник Изумрудного Города» Теория: освоение приемов драматизации. Изобрази текст. Практика: творческая работа в парах и группах. Конкурс Актеров.	конкурс	1	наблюдение
<b>4 Раздел. Чтение – вот лучшее учение!</b>					
Март	26	Роль книг в нашей жизни. Теория: письменная речь. Обзор видов письменных жанров. Практика: просматривание книг. Слушание литературных отрывков	комбинированное занятие	1	устный опрос

Март	27	Художественная литература. Стихи. Теория: знакомство с творчеством детских поэтов. Практика: слушание стихов.	комбинированное занятие	1	устный опрос
Апрель	28	Рассказы Теория: части рассказа. Писатели детские. Практика: слушание отрывков произведений.	комбинированное занятие	1	устный опрос
Апрель	29	Сказки народные Теория: Обзор русских и зарубежных сказок. Признаки волшебной сказки. Практика: слушание отрывков.	комбинированное занятие	1	викторина
Апрель	30	Сказки авторские. Теория: Обзор авторских сказок Практика: слушание отрывков.	комбинированное занятие	1	наблюдение
Апрель	31	Сочини сказку	практическое занятие	1	наблюдение
Май	32	Инсценировка сказки. Теория: разбивка сюжета на сценки. Практика: работа в командах.	практическое занятие	1	наблюдение
Май	33	Изготовление реквизита Практика: работа в командах.	практическое занятие	1	наблюдение
Май	34	Конкурс инсценировок.	конкурс	1	конкурс
Май	35	Итоговая аттестация	отчетное занятие	1	концерт, тест
		Итого:			35 часов

**Тест - опросник  
на выявление предметной компетентности**

Учащемуся задаются вопросы.

1. Назови неречевые звуки. Чем отличаются речевые звуки от неречевых?
2. Что или кого могут обозначать слова нашей речи?
3. Определи ударение в именах детей: Маша, Семён, Алёша. Прослушай хлопки и угадай, какое загадано.
4. Какие ты знаешь упражнения для разминки язычка?
5. Какие ты знаешь дыхательные упражнения?
6. Можешь рассказать любимую скороговорку?
7. Расскажи любимое стихотворение?
8. В музыкальной сказке Анатолия Лядова «Кикимора» Кот- Баюн поет героине колыбельную, уговаривая ее перестать проказничать и уснуть. Звучит музыкальный отрывок. Удалось ли коту выполнить свое намерение? Докажи, что музыкальная сценка передает общение.
9. Придумай сказку о Коте -Баюне и Кикиморе. Как эти герои, по- твоему, будут выглядеть? Подготовься рассказать сказку. Какая мимика и жесты тебе могут понадобиться?