

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец»

Программа рассмотрена и допущена к реализации
решением

Методического совета

ДДТ «Химмашевец»

Протокол № 3 01.09.2023



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мягкая игрушка»

Художественная направленность

Возраст учащихся: 6-12 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Горина Екатерина Михайловна

педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.4. Планируемые результаты	8
2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.....	15
2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы	15
2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	16
3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	18
Приложение 1	19
Приложение 2	21

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» **художественной направленности** разработана в соответствии с новыми требованиями в образовании, отраженными в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Письмо Министерства образования и науки от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

5. Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленные письмом Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 № ВК-1232/09.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.09.2020 г. № 28 СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. СанПиН 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

8. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным заказом.

10. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец» от 21.08.2015 № 1497/46/36.

11. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе от 19.08.2022 № 30 Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дворец детского

(юношеского) творчества «Химмашевец».

Актуальность: самые дорогие и близкие ребенку предметы – игрушки. Первое знакомство ребенка с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Мягкая игрушка – один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются разные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация.

Работа над игрушкой помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, терпение, знакомит с традициями народного художественного творчества. Данный вид рукоделия – важный компонент трудового обучения. Учащиеся приобретают навык шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся настойчивости в достижении цели.

Занятия по пошиву игрушек знакомят с историей развития игрушки, с народными промыслами, через игрушку приобщают к культуре народа. Содержание курса выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса. Беседы о творчестве художников, работающих над созданием игрушек, повышают интерес к изучаемому, творческую активность в создании новых образцов.

Актуальность программы обусловлена тем, что изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса. Особое внимание уделяется воспитанию культуры труда у учащихся, а также коллективной организации их труда.

Программа «Мягкая игрушка» разработана с учетом потребностей и запросов учащихся и родителей (законных представителей).

Новизна программы заключается в использовании новых технологий и методик, ее практической значимости: она открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности. При освоении данной программы активно используется метод творческого проекта – научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно. Увлечение поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у учащихся, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд

способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Занятия организуются таким образом, чтобы учащиеся принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

В процессе работы над мягкой игрушкой, учащиеся не только приобщаются к творчеству, но и постигают мир более чувственно, разнообразно. Вкладывая частичку своей души в созданную ими игрушку, учатся любить и отдавать. Учащиеся, общаясь между собой, обмениваются мнениями, помогают друг другу в работе, учатся взаимному уважению и приобщаются к культуре отношений в обществе.

Отличительные особенности программы «Мягкая игрушка» от программы Е.В. Архиповой «Мягкая игрушка» заключаются в том, что она нацелена на возрождение традиций изготовления куклы своими руками, решение вопросов, связанных с развитием творческой фантазии, самостоятельности, развитие эстетического вкуса, формирование положительных качеств личности. При изготовлении куклы используются современные материалы, которые не используются при изготовлении покупных игрушек. А также программа нацелена на более глубокое изучение европейских традиций по пошиву мягкой игрушки – это кукла-Тильда.

Адресат программы: программа ориентирована на учащихся 6-12 лет.

Возрастные особенности: категория учащихся соответствует младшему школьному и подростковому возрасту. У учащихся данного возрастного периода хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки, прослеживается потребность в творческой активности.

В процессе изготовления изделий, учащиеся получают большие возможности для творчества. В этом возрасте дети стремятся к конечному результату, т.е. изготовлению изделия, а также его оформлению. Им свойственно желание внести что-то новое, украсить игрушку по-своему, ощутить результат собственного творческого поиска. Обращение к изучению декоративно-прикладного искусства развивает эстетический вкус, вызывает интерес и любовь к искусству своего народа, а также желание вернуться к этому виду ручного труда.

Таким образом, в процессе изготовления игрушки учащийся приобретает практические навыки кройки и шитья, навыки работы с разными материалами и инструментами, умение подбирать гармоничные цвета и оттенки ткани. У учащихся развивается усидчивость, внимание, аккуратность, бережное отношение к вещам.

Количество в группе 12-15 человек. Набор учащихся свободный, группы – разновозрастные. На первый год обучения возможен прием учащихся разных возрастов в зависимости от их желаний и способностей. Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора. В процессе обучения предусмотрено проведение добора в группы всех годов обучения. Для вновь поступивших учащихся подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки. Образовательный процесс организуется в традиционной форме.

При запросе родителей (законных представителей) возможна реализация индивидуального образовательного маршрута учащегося по индивидуальному плану.

Объем программы: 432 часа.

Срок освоения программы: 2 года обучения.

- 1 год обучения – 36 недель, 216 часов;
- 2 год обучения – 36 недель 216 часов.

Форма обучения – очная, в особых случаях применяется дистанционная.

Режим занятий: 2 раза в неделю 3 учебных часа.

Уровень освоения программы: программа разноуровневая, предполагает стартовый, базовый уровень освоения.

Стартовый (1 год обучения) – используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Базовый (2 год обучения) – используются и реализуются такие формы организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно тематического направления программы.

Формы обучения: коллективная, групповая, индивидуально-групповая.

Виды занятий: беседа, практические занятия, комбинированные занятия, итоговые, игры, игры-праздники, выставки-конкурсы, выставки.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: наблюдение, тестирование, опрос, экспресс-выставка, выставка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческого потенциала, получение базовых навыков по декоративно-прикладному искусству посредством изготовления мягкой игрушки.

Задачи программы.

Обучающие:

1. Знать основные навыки работы с тканью, мехом и другими материалами.
2. Освоить основные швы, необходимые для пошива мягких игрушек.
3. Изучить основные технологии изготовления мягких игрушек.
4. Обучить рациональному использованию материалов.

Развивающие:

1. Развить фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности.
2. Развить интерес к прикладному творчеству.
3. Сформировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку и в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой.

Воспитательные:

1. Сформировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания, привычки точного выполнения правил трудовой культуры.
2. Воспитать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности.
3. Воспитать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность.
4. Воспитать эстетический вкус.

1.3. Содержание программы

Учебный тематический план

№	Название разделов	Количество часов		Форма контроля/ аттестации
		1 год стартовый	2 год базовый	
1.	Открытки в ретро стиле	9	–	Наблюдение
2.	Новогодние украшения	36	–	Наблюдение, экспресс-выставка
3.	Пошив примитивных игрушек из ткани и фетра	45	–	Наблюдение, выставка
4.	Тильды-пасха	24	–	Наблюдение, выставка
5.	Тильда-игрушки	57	–	Наблюдение, опрос
6.	Пошив примитивных кукол	42	–	Наблюдение, опрос
7.	Тильда-куклы	–	96	Наблюдение, выставка
8.	Объемная игрушка	–	87	Наблюдение, выставка

9.	Сувениры и подарки	–	30	Наблюдение, выставка
10.	Промежуточная (итоговая) аттестация	3	3	Тест, выставка
	Итого:	216	216	

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знание основных навыков работы с тканью, мехом и другими материалами;
- освоены основные швы, необходимые для пошива мягких игрушек;
- изучены основные технологии изготовления мягких игрушек;
- обучены рациональному использованию материалов.

Метапредметные результаты:

- развита фантазия, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности;
- развит интерес к прикладному творчеству;
- сформирована потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку и в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой.

Личностные результаты:

- сформированы практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания, привычки точного выполнения правил трудовой культуры.
- воспитано уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности.
- воспитано трудолюбие, выработано терпение, усидчивость, сосредоточенность.
- воспитан эстетический вкус.

Комплекс основных характеристик программы по годам обучения

Стартовый уровень (1 год обучения)

Цель – развитие творческие способности учащихся через основы шитья и освоение видов декоративно-прикладного творчества: шитье мягкой игрушки, валяние из шерсти, работа с мехом и тканью.

Задачи.

Обучающие:

1. Научить основам ручного шитья, машинного шитья, валяния с соблюдением технологии изготовления.
2. Научить работать с красками, карандашами, клеем, бумагой, пряжей.
3. Научить практическим навыкам и умениям при работе с ручным инструментом.

4. Познакомить с традиционным народным творчеством, историей игрушки, с историей творчества куклы-Тильда.

Развивающие:

1. Развить художественные способности, образное мышление, фантазию.
2. Развить координацию движения тела и мелкую моторику рук.
3. Развить аналитические способности, побуждающие к самостоятельной проверке результатов готовой работы.

Воспитательные:

1. Воспитать умение работать в коллективе.
2. Воспитать бережное и экономное отношение к основным материалам.
3. Воспитать трудолюбие, аккуратность, ответственность.

Учебный тематический план

1 года обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Открытки в ретро стиле	9	3	6	
1.1	Введение. Рабочее место и инструменты	3	3	–	Наблюдение
1.2	Открытки в ретро стиле	6	–	6	Наблюдение
2.	Пошив игрушек из фетра и ткани	45	9	36	
2.1	Общие сведения о тканях. Изучение ручных стежков	9	3	6	Наблюдение, опрос
2.2	Пошив игрушек из фетра	18	3	15	Наблюдение
2.3	Шитье игрушек с наполнением из ткани	18	3	15	Наблюдение, экспресс-выставка
3.	Новогодние украшения	36	3	33	Наблюдение, экспресс-выставка
4.	Тильда-игрушки	57	9	48	
4.1	Игрушки: «Улитка», «Ежик», «Тыква»	21	3	18	Наблюдение, опрос
4.2	Игрушки: «Овечка», «Мухомор»	18	3	15	Наблюдение, опрос
4.3	Игрушки: «Собачка», «Мишка»	18	3	15	Наблюдение, опрос
5.	Тильды-пасха	24	5,5	18,5	
5.1	История традиции. Классификация пасхальных игрушек. Изготовление открытки	3	0,5	2,5	Наблюдение
5.2	Работа на швейной машине. Основные машинные швы	3	1	2	Наблюдение, опрос
5.3	Аппликация	6	1	5	Наблюдение, опрос
5.4	Пошив игрушек к Пасхе	9	3	6	Наблюдение, опрос
5.5	Выставка «Светлая Пасха»	3	–	3	Выставка

6.	Пошив примитивных кукол	42	6	36	Наблюдение, опрос
6.1	Кукла-Мальчик	21	3	18	Наблюдение, опрос
6.2	Кукла-Девочка	21	3	18	Наблюдение, опрос
7.	Промежуточная (итоговая) аттестация	3	–	3	Выставка
	Итого:	216	35,5	180,5	

Содержание учебного тематического плана 1 года обучения

Раздел 1. Открытки в ретро стиле

Тема 1.1. Введение. Рабочее место инструменты

Теория: задачи и цели работы. Знакомство с оборудованием кабинета. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования.

Практика: просмотр готовых изделий, рисунков, журналов. Организация рабочего места, инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами.

Тема 1.2. Открытки в ретро стиле

Практика: изготовление открытки по выбору.

Раздел 2. Пошив игрушек из фетра и ткани

Тема 2.1. Общие сведения о тканях. Изучение ручных стежков

Теория: изучение ручных стежков «шов назад иголку», «шов вперед иголку», петельный шов.

Практика: выполнение образца ручных стежков. Изготовление простых изделий по выбору.

Тема 2.2. Пошив игрушек из фетра

Теория: изучение фетра, работа с ним.

Практика: подбор ткани. Крой. Шитье игрушек по выбору.

Тема 2.3. Пошив игрушек с наполнителем из ткани

Теория: классификация тканей, работа с ними.

Практика: подбор тканей. Крой. Шитье игрушек по выбору.

Раздел 3. Пошив новогодних украшений

Теория: введение. Классификация. Технология изготовления.

Практика: подбор тканей. Крой. Изготовление игрушки по выбору.

Раздел 4. Тильда-игрушки

Тема 5.1. Игрушки: «Улитка», «Ежик», «Тыква»

Теория: беседа «История появления игрушки». Особенности изготовления игрушек тильда.

Практика: пошив игрушек «Улитка», «Ежик», тыква.

Тема 5.2. Игрушки: «Овечка», «Мухомор»

Теория: технология изготовления игрушек-тильда.

Практика: пошив игрушек «Овечка», «Мухомор».

Тема 5.3. Игрушки: «Собачка», «Мишка»

Теория: технология изготовления игрушек-тильда.

Практика: пошив игрушек «Собачка», «Мишка». Выставка.

Раздел 5. Тильды-пасха

Тема 4.1. История традиции. Классификация пасхальных игрушек. Изготовление открытки

Теория: праздник «Пасха», история и традиции. Беседа «История создания пасхальных игрушек».

Практика: изготовление пасхальной открытки.

Тема 4.2. Работа на швейной машине. Основные машинные швы

Теория: правила работы на швейной машине. Основные машинные швы.

Практика: выполнение основных машинных швов.

Тема 4.3. Аппликация

Теория: виды аппликации. Технология изготовления аппликации.

Практика: изготовление различных видов аппликации.

Тема 4.4. Пошив игрушек к пасхе

Теория: классификация материалов, фурнитуры.

Практика: подбор материалов. Крой. Пошив игрушек по данной тематике.

Тема 4.5. Выставка «Светлая Пасха»

Практика: оформление выставки «Светлая Пасха».

Раздел 6. Пошив примитивных кукол

Тема 6.1. Кукла-Мальчик

Теория: технология изготовления куклы - Мальчик.

Практика: пошив куклы – Мальчик.

Тема 6.2. Кукла-Девочка

Теория: технология изготовления куклы - Девочка.

Практика: пошив куклы – Девочка. Выставка.

Раздел 7. Промежуточная (итоговая) аттестация

Практика: оформление выставки. Подведение итогов.

Планируемые результаты

Стартового уровня (1 года обучения)

Предметные результаты:

- научен основам ручного шитья, машинного шитья, валяния с соблюдением технологии изготовления;
- научен работать с красками, карандашами, клеем, бумагой, пряжей;

- научен практическим навыкам и умениям при работе с ручным инструментом;
- знаком с традиционным народным творчеством, историей игрушки, с историей творчества куклы-Тильда.

Метапредметные результаты:

- развиты художественные способности, образное мышление, фантазия;
- развита координация движения тела и мелкая моторика рук;
- развиты аналитические способности, побуждающие к самостоятельной проверке результатов готовой работы.

Личностные результаты:

- воспитано умение работать в коллективе;
- воспитано бережное и экономное отношение к основным материалам;
- воспитано трудолюбие, аккуратность, ответственность.

Базовый уровень (2 год обучения)

Цель – развитие творческих способностей учащихся через совершенствование навыков шитья и освоения видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи.

Обучающиеся:

1. Познакомить со сложными Тильда-игрушками, с разновидностями текстильных кукол.
2. Научить шить кукол с соблюдением технологической последовательности.
3. Научить пользоваться технологическими картами.
4. Научить практическим навыкам и умениям при работе с особыми тканями: трикотаж, искусственная кожа, мех, капрон, фатин.
5. Познакомить с различными видами использования фурнитуры в своих изделиях.

Развивающие:

1. Развить образное мышление, фантазию.
2. Развить новое отношение к окружающему миру и умению отображать его в своих творческих работах.
3. Научить решать художественно — творческие задачи при пошиве одежды, игрушек.
4. Развить способность анализировать результат своей работы.

Воспитательные:

1. Воспитать умение работать в коллективе.
2. Воспитать бережное и экономное отношение к основным

материалам и инструментам.

3. Воспитать культуру поведения, труда и свободного досуга.

Учебный тематический план

2 года обучения

№	Разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Тильда-куклы	96	24	72	
1.1.	Основы ремесла	9	3	6	Наблюдение
1.2.	Тильда-кукла «Балерина»	18	6	12	Наблюдение, выставка
1.3.	Кукла Дед Мороз	18	3	15	Наблюдение, выставка
1.4.	Кукла Снегурочка	18	3	15	Наблюдение, выставка
1.5.	Кукла с пуговичным креплением рук и ног	33	9	24	Наблюдение, выставка
2.	Объемная игрушка	87	15	72	
2.1.	Объемная игрушка из ткани	66	9	57	Наблюдение, выставка
2.2.	Объемная игрушка из меха	21	6	15	Наблюдение, выставка
3.	Сувениры и подарки	30	7	23	
3.1.	Праздничный воротничок из фетра и кружева	12	3	9	Наблюдение, выставка
3.2.	Косметичка с фермуаром	12	3	9	Наблюдение, выставка
3.3.	Игольница-манекен на подставке	6	1	5	Наблюдение, выставка
4.	Промежуточная (итоговая) аттестация	3	1	2	Тест, выставка
	Итого:	216	47	169	

Содержание учебного тематического плана

2 год обучения

Раздел 1. Тильда-куклы

Тема 1.1. Основы ремесла

Теория: разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Особенности кроя. Беседа: «История куклы-Тильда». Технология изготовления и художественное оформление игрушки.

Практика: определение по внешнему виду и на ощупь вида ткани, рассказ о её характерных особенностях и свойствах.

Тема 1.2. Тильда-кукла «Балерина»

Теория: особенности и технология изготовления куклы.

Практика: пошив куклы «Балерина». Подготовка и оформление итоговой выставки.

Тема 1.3. Кукла Дед Мороз

Теория: особенности и технология изготовления куклы.

Практика: пошив куклы «Дед Мороз». Подготовка и оформление итоговой выставки.

Тема 1.4. Кукла Снегурочка

Теория: особенности и технология изготовления куклы.

Практика: пошив куклы «Снегурочка». Подготовка и оформление итоговой выставки.

Тема 1.5. Кукла с пуговичным креплением рук и ног

Теория: особенности и технология изготовления куклы.

Практика: пошив куклы. Подготовка и оформление итоговой выставки.

Раздел 2. Объемная игрушка

Тема 2.1. Объемная игрушка из ткани

Теория: разновидности тканей. Сочетание тканей по цвету и фактуре. Особенности кроя. Беседа «История появления игрушки». Технология изготовления и художественное оформление игрушки.

Практика: изготовление игрушек по выбору, декор. Подготовка и оформление итоговой выставки.

Тема 2.2. Объемная игрушка из меха

Теория: разновидности меха. Особенности края и пошива. Беседа «Изображение животных в искусстве». Моделирование лекал. Особенности оформления мордочки.

Практика: изготовление лекал. Увеличение выкройки. Моделирование выкройки. Изготовление игрушек по выбору, декор. Подготовка и оформление итоговой выставки.

Раздел 3. Сувениры и подарки

Тема 3.1. Праздничный воротничок из фетра и кружева

Теория: разновидности тканей. Сочетание тканей по цвету и фактуре. Особенности кроя. Технология изготовления и художественное оформление изделия.

Практика: изготовление изделия, декор. Подготовка и оформление итоговой выставки.

Тема 3.2. Косметичка с фермуаром

Теория: разновидности изделий с фермуарами. Особенности края и пошива. Моделирование лекал. Художественное оформление изделия.

Практика: изготовление лекал. Увеличение выкройки. Моделирование выкройки. Изготовление изделия по выбору, декор. Подготовка и оформление итоговой выставки.

Тема 3.3. Игольница-манекен на подставке

Теория: разновидности материалов. Особенности края и пошива. Художественное оформление изделия.

Практика: изготовление лекал. Изготовление изделия по выбору, декор. Подготовка и оформление итоговой выставки.

Раздел 4. Промежуточная (итоговая) аттестация

Теория: тестирование.

Практика: выставка итоговых работ по выбору.

Планируемые результаты Базового уровня (2 года обучения)

Предметные результаты:

- знаком со сложными Тильда-игрушками, с разновидностями текстильных кукол;
- научен шить кукол с соблюдением технологической последовательности;
- научен пользоваться технологическими картами.
- научен практическим навыкам и умениям при работе с особыми тканями: трикотаж, искусственная кожа, мех, капрон, фатин;
- знаком с различными видами использования фурнитуры в своих изделиях.

Метапредметные результаты:

- развито образное мышление, фантазия;
- развито новое отношение к окружающему миру и умение отображать его в своих творческих работах;
- научен решать художественно-творческие задачи при пошиве одежды, игрушек;
- развита способность анализировать результат своей работы.

Личностные результаты:

- воспитано умение работать в коллективе;
- воспитано бережное и экономное отношение к основным материалам и инструментам;
- воспитана культура поведения, труда и свободного досуга.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Календарный учебный график

Период обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 полугодие	15 сентября	31 декабря	16	96	2 раза в неделю по 3 часа
2 полугодие	08 января	31 мая	20	120	

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: для создания условий реализации программы занятия проводятся в специально оборудованном

кабинете: соответствующее СанПиНам освещение, горячая и холодная вода, выставочные стенды, шкафы – витрины.

Для организации работы на занятиях в кабинете должны быть: набор материалов и инструментов для шитья и занятий декоративно-прикладным творчеством: мягкая игрушка.

Информационно-методическое обеспечение:

- **дидактические материалы:** методические разработки, методическая литература;
- **наглядные материалы:** образцы изделий, шаблоны, таблицы и схемы, инструктажи по выполнению игрушек, инструктажи по технике безопасности.

Кадровое обеспечение: кадровое обеспечение разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется педагогами дополнительного образования, что закрепляется Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Виды и формы контроля:

- текущий контроль осуществляется в ходе выполнения практического задания по каждому разделу методом наблюдения, теоретические знания проверяются в ходе беседы или фронтального опроса;
- тематический контроль проводится по окончании каждой темы проходит просмотр готовых изделий, демонстрирующий лучшие образцы швов, лучшие рисунки, лучшие изделия. При обсуждении их отмечаются недостатки, типичные ошибки и недочеты.

Промежуточная (итоговая) аттестация проводится в форме выставки в соответствии с разработанными критериями оценки результатов реализации программы.

Критерии оценки результатов реализации программы:

- усвоение знаний, умений, навыков по базовым разделам программы;
- личностный рост, развитие общительности, работоспособности;
- формирование художественных способностей, эстетического вкуса;
- при оценке знаний, умений и навыков учитывается участие в выставках, конкурсах прикладного творчества.

Художественная выразительность и практические умения оцениваются по следующим критериям: художественная выразительность: форма, цвет, композиция; сложность, изобретательность, авторская идея; качество,

выявление ошибок и пути их исправлений; самоанализ, самооценка.

Критерии оценки результатов практической деятельности по программе «Мягкая игрушка» можно считать следующее: создание каждым учащимся своего оригинального проекта, его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата.

Результаты освоения программы определяются по трем уровням: высокий; средний; низкий.

1 уровень – высокий, полное освоение содержания образования (80-100%).

2 уровень – средний, частичное освоение содержания программы (50-80%), но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки.

3 уровень – низкий, не полностью освоил содержание программы (30-50%), допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий.

Оценочные материалы:

1. Карта наблюдения развития творческих способностей учащихся (Приложение № 1).

2. Карта мониторинга развития творческих способностей учащихся (Приложение № 2).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Андреева И.А. Шитье и рукоделие. – М.: «Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2000. – 288 с.
2. Белова Н.Р., Неботова З.Л. Мягкая игрушка. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2000. – 336 с.
3. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. – Ярославль: «Академия развития», 2013.
4. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. – М.: Просвещение, 2010.
5. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. – М.: Издательский дом, 2011.
6. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Девичьи хлопоты. – М.: «Эксмо-Пресс», 2006. – 80 с.
7. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. – М.: Эксмо-Пресс, 2000. – 112 с.
8. Максимова М.В., Кузьмина Н. Мозаика лоскутных узоров. – М.: Экмо-Пресс, 2013. – 64 с.
9. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: Просвещение, 2010.
10. Павлова Н. Мягкая игрушка. 100 новых моделей. – Ростов-н/Д.: Владис, 2004. – 192 с.
11. Петухова В.И. Мягкая игрушка. – М.: Просвещение, 2011.
12. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис-Пресс, 2014. – 176 с.

Литература для учащихся, родителей (законных представителей):

1. Агапова И., Давыдова М. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис Пресс, 2012.
2. Деревянко Н.С. Мягкая игрушка: Волшебный сад. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2001.
3. Калинин М. Рукоделие для детей. – Минск: «Полымя», 2011.
4. Кононович Т.И. Мягкая игрушка: Веселый зоопарк. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2001.
5. Кочетова С.В. Мягкая игрушка: Игрушки из носочков. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2001.
6. Праздники. Поделки своими руками. – Режим доступа: <https://svoimirukamy.com/category/prazdniki>
7. Путянина Е.Б. Шьем мягкие игрушки. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2011.
8. Фролова Т.О. Мягкая игрушка. – М.: «Издательство АСТ», 2004.

Карта наблюдения развития творческих способностей учащихся

№ п/ п	Критерии оценки	Показатели		
		Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
1.	Склонность к творчеству			
2.	Готовность к саморазвитию			
3.	Творческая активность: 1. чувство новизны 2. направленность на творчество 3. самооценка творчества			
4.	Развитость творческих (интеллектуальных) качеств: 1. самостоятельность 2. наблюдательность 3. заинтересованность в деле 4. творческое мышление(креативность) 5. потребность в качественной работе			
5.	Сформированность творческих (эмоционально-волевых) качеств: 1. обязательность 2. решительность 3. оптимистичность 4. уравновешенность (уверенность - тревожность)			

Карта наблюдения развития творческих способностей учащихся

№	Ф.И. учащегося	Критерии оценки															Итоги
		Склонность к творчеству			Готовность к саморазвитию			Творческая активность			Развитость творческих качеств			Сформированность творческих качеств			
		Баллы			Баллы			Баллы			Баллы			Баллы			
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	

Мониторинг развития творческих способностей учащихся

№ п/ п	Показатели оценки	Показатели		
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1.	Высокий уровень 13-15 баллов			
2.	Средний уровень 7-12 баллов			
3.	Низкий уровень 0-6 баллов			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 602785626040375320589557888015438598111854845787

Владелец Симонова Мария Михайловна

Действителен с 28.11.2022 по 28.11.2023