

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец»

Программа рассмотрена и допущена к реализации
решением
Методического совета
ДДТ «Химмашевец»
Протокол № 3 01.09.2023



КОМПЛЕКСНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Школа развития «Первые шаги»

Социально-гуманитарная направленность
Возраст учащихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Альтман Мария Михайловна,
педагог дополнительного образования
Ржанникова Евгения Александровна,
педагог дополнительного образования
Перетыкина Надежда Михайловна,
педагог дополнительного образования,
Кошкарлова Полина Табрисовна,
педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2023

Содержание

1. ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИКИ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.4. Планируемые результаты	7
2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	8
2.1. Календарный учебный график.....	8
2.2. Условия реализации программы	8
2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.....	9
3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	10
4. МОДУЛИ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В ПРОГРАММЕ.....	11
МОДУЛЬ 1. «ИЗО – творчество для малышей»	11
МОДУЛЬ 2. «Логическая заниматика».....	21
МОДУЛЬ 3. «Слово. Музыка. Жест.»	31
МОДУЛЬ 4. «Путешествие в мир игры и музыки».....	41
Приложение 1	47
Приложение 2	49
Приложение 3	50
Приложение 4	51
Приложение 5	52

1. ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИКИ

1.1. Пояснительная записка

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа развития «Первые шаги» социально-гуманитарной направленности, разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Письмо Министерства образования и науки от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

5. Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленные письмом Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 № ВК-1232/09.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.09.2020 г. № 28 СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. СанПиН 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

8. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным заказом.

10. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец» от 21.08.2015 № 1497/46/36.

11. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе от 19.08.2022 № 30 Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дворец детского

(юношеского) творчества «Химмашевец».

Данная комплексная программа ориентирована на развитие эмоционально-волевой сферы, коммуникативных навыков, формирования и развития психических функций и познавательной сферы учащихся дошкольного возраста, а также сохранения здоровья учащихся.

Актуальность. Содержание данной комплексной программы дополнительного образования учащихся направлено на развитие основных психических процессов (внимания, памяти, воли, воображении, мышления), социализацию и закрепление представлений об окружающем мире, что способствует успешной подготовке к учебной деятельности.

Комплексная программа «Первые шаги» разработана с учетом потребностей и запросов учащихся и родителей.

Новизна. Комплексная программа направлена на выявление скрытых способностей учащихся, сохранение здоровья, расширяя тем самым возможные границы развития способностей через игровую деятельность.

Игры подобраны с учетом потребности учащихся дошкольного возраста, в процессе которой осваиваются социальные нормы поведения, правила взаимоотношений, приобретаются элементарные навыки труда, опыт эмоциональных переживаний и многое другое. В игре происходит развитие психических процессов: внимания, памяти, воли, воображении, мышления. В игре учащиеся способны решать более сложные задачи, как практические, так и интеллектуальные. Познавательный материал постигается путём самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков.

Отличительные особенности программы. В отличие от комплексных программ Л.А. Парамоновой «Истоки» и И.А. Лыковой, Л.Г. Петерсон «Мир открытий», комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа развития “Первые шаги”» по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности разработана как комплексная, состоящая из трех самостоятельных модулей:

- модуль 1. «ИЗО – творчество для малышей»;
- модуль 2. «Логическая заниматика»;
- модуль 3. «Слово. Музыка. Жест».
- модуль 4. «Путешествие в мир игры и музыки».

Адресат программы: учащиеся в возрасте 5-6 лет. Набор учащихся свободный. Количество в группе: 10 человек. Группы разновозрастные.

Дошкольный возраст – это сенситивный период для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, а также благоприятный период для освоения форм общения и проявления интереса к способам социального взаимодействия. Для развития

всех этих аспектов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда учащемуся приходится думать и рассуждать.

Объем и срок освоения программы: объем программы 216 часов. Срок освоения программы 1 год обучения, 36 недель, 216 часов в году.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 учебных часов.

Форма обучения – очная.

Уровень освоения программы: стартовый.

Стартовый – используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Особенности организации образовательного процесса. Программа предполагает поступление учащихся на любой, соответствующий возрасту или имеющимся специальным способностям, год обучения, а также окончание обучения на любом этапе. Образовательный процесс организуется в традиционной форме. В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая, работа по подгруппам.

Типы занятий: изучение нового материала, комбинированные занятия, закрепление и совершенствование знаний.

Формы учебных занятий: практическое занятие, комбинированное занятие, игра, беседа, зачетное занятие, концерт.

Методы:

- словесный: беседа, рассказ, объяснение;
- практический: практическая работа.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие познавательных процессов, творческой активности, коммуникативных навыков учащихся 5-6 лет.

Задачи программы.

Обучающие:

1. Обучить связной диалогической речи.
2. Сформировать эстетическое отношение к окружающему миру.
3. Сформировать необходимый уровень математических представлений.

Развивающие:

1. Развить фонематический слух и речевой аппарат.
2. Развить художественно-творческие способности.
3. Развить речь с введением математических терминов и представлений.

Воспитательные:

1. Сформировать ценность доброжелательного отношения к собеседнику.
2. Воспитать в учащемся любовь к окружающему миру и аккуратность.
3. Воспитать терпение, настойчивость, самостоятельность.

1.3. Содержание программы **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№	Наименование разделов	1 год	Форма контроля/аттестации
1	Модуль 1. «ИЗО – творчество для малышей»	72	Выставка
2	Модуль 2. «Логическая заниматика»	36	Праздник-игра
3	Модуль 3. «Слово. Музыка. Жест»	72	Концерт
4	Модуль 4. «Путешествие в мир игры и музыки»	36	Опрос
	Итого:	216	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа развития «Первые шаги» состоит из трех модулей:

Модуль 1 «ИЗО – творчество для малышей».

Модуль предусматривает как традиционное рисование, так и творческий, нешаблонный поиск (через методику правополушарного рисования и нетрадиционные техники). Используя нетрадиционные формы занятий (занятие-игра, занятие-сказка) позволяет развивать фантазию, воображение, учить восприятию окружающей действительности. Содержание модуля способствует развитию эмоциональной и интеллектуальной сфер. Развивается ассоциативное мышление, творческое воображение, произвольная память и внимание. Учащиеся приобретают такие личностные качества, как усидчивость, сосредоточенность, трудолюбие, любознательность, умение сравнивать, любить тот мир, в котором живут. Получают основы изобразительной грамоты (основы рисунка, живописи, композиции, рисование по памяти, с натуры, образное представление мира), знакомятся с особенностями народного искусства, тем самым расширяя свой кругозор.

Модуль 2. «Логическая заниматика».

Модуль предполагает знакомство с математическими представлениями в игровой форме. Множество увлекательных заданий и интересных фактов помогут учащемуся с первого взгляда определять фигуры, которые можно нарисовать, не отрывая карандаша от бумаги; познакомиться со счастливыми, грустными и веселыми цифрами; пройти сквозь лист бумаги; набросать контуры деревьев, как это делают создатели компьютерных игр. Нескучные занятия на пространственное мышление, логику, невероятные головоломки и задачи, ребусы, математические кроссворды, конструирование и моделирование из бумаги заставят задуматься даже самого смекалистого и пытливого ребенка. Содержание занятий учит мыслить логически, проявлять сообразительность, находить занятные варианты ответов, изобретать необычные способы решения задач. Настольные игры: шашки, шахматы, русское лото, домино, учат считать, складывать, вычитать, понимать состав числа.

Модуль 3. «Слово. Музыка. Жест».

Содержание модуля направлено на развитие выразительной речи через освоение речевых упражнений с использованием музицирования, в сочетании с элементами пластики, театра. В результате освоения программы, учащиеся познакомятся с понятиями: речь, средства музыкальной и речевой выразительности, эмоции и качества характера; получат развитие речевого аппарата и фонематического, музыкального слуха, а также умение согласовывать свои движения и речь с музыкой.

Модуль 4. «Путешествие в мир игры и музыки».

Содержание модуля направлено на физическое развитие, укрепление опорно-двигательного аппарата, профилактику заболеваний, увеличение двигательной активности как мощного фактора интеллектуального и эмоционального развития учащихся. Модуль включает в себя подвижные игры: беговые, ролевые игры, танцевальные игры, игры на внимание, на дыхание, игры под музыку, танцевальные упражнения. А также предполагает приобретение учащимися опыта индивидуальной и коллективной работы и санитарно-гигиенических навыков.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- демонстрирует связную диалогическую речь;
- проявляет эстетического отношения к окружающему миру;
- сформирован необходимый уровень математических представлений.

Метапредметные результаты:

- демонстрирует развитый фонематический слух и речевой аппарат;
- проявляет художественно-творческие способности;
- введены в речь математические термины и представления.

Личностные результаты:

- сформирована ценность доброжелательного отношения к собеседнику;
- воспитана любовь к окружающему миру и аккуратность;
- воспитаны терпение, настойчивость, самостоятельность.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Календарный учебный график

Период обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 полугодие	15 сентября	31 декабря	16	96	2 раза в неделю
2 полугодие	08 января	31 мая	20	120	по 3 учебных часа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Помещение для занятий (4 кабинета), типовая мебель (столы, стулья), телевизор, доска, музыкальный центр, дидактические и раздаточные материалы.

Информационное обеспечение:

Аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

Кадровое обеспечение: кадровое обеспечение разработки и реализации дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа осуществляется педагогами дополнительного образования, что закрепляется Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Особенности организации образовательного процесса.

Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания, соответствующие тематике определённой выставки или конкурса. Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы.

В процессе реализации программы используются современные педагогические образовательные технологии «проектная», «здоровье сберегающая» технологии.

Методическая продукция:

- план проведения экскурсии;
- план бесед по безопасному поведению в кабинете;
- методические пособия: «Сенсорное развитие дошкольников», «Пальчиковая гимнастика», «Гимнастика для глаз», «Элементы пантомимы. Жест. Выражение эмоций».

Дидактические материалы: «Сборник стихов с применением логопедической ритмики»; **Учебно-наглядные средства:** репродукции, фотографии, иллюстрации, работы учащихся прошлых лет. Зрительный ряд находится в свободном доступе, карточки-пиктограммы «Настроение». На занятиях используются аудио и видео материалы.

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**Виды контроля:**

1. Текущий контроль – в течение всего учебного года.
2. Итоговый контроль – в конце учебного года.

В работе используется методика педагогического наблюдения за прохождением процесса обучения. Показатели освоения материала определяются как степень самостоятельности, точности, полноты выполнения заданий, которую можно определить тремя уровнями:

- низкий уровень – задания выполняются учащимися с помощью карточек;
- средний уровень – занимается самостоятельно, справляется с заданиями, отвечает на вопросы;
- высокий уровень – самостоятельность, креативность, учащийся может работать по образцу, понимает инструкции, умеет выразить свою мысль, пояснить то, что делает.

Формы контроля: наблюдение, фронтальный опрос, самостоятельная работа.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в форме наблюдения, опроса.

Промежуточная (итоговая) аттестация проводится в форме опроса, выставки, праздника-игры, в соответствии с разработанными критериями оценки результатов реализации программы.

Оценочные материалы:

1. Карта наблюдения «Художественно-творческое развитие учащихся» (Приложение 1).
2. Карта наблюдения математических представлений учащихся

(Приложение 2).

3. Карта оценки предметной компетентности учащихся (Приложение 3).
4. Сводный протокол освоения программы (Приложение 4).

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белкин А.С. Возрастная педагогика. – Екатеринбург, 2004.
2. Бережнова О.В., Боякова Е.В., Абдуллина Л.Э. Методические рекомендации к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. Серия: Мир открытий, 2019.
3. Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Игры с элементами спорта. – М., 2004.
4. Крайг Г. Психология развития. – СПб.: Питер, 2000.
5. Николаенко В.М. Психология и педагогика. – М., Новосибирск, 2000.
6. Столяренко Л.Д. Основы психологии. – Ростов н/Д., 2002.

4. МОДУЛИ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В ПРОГРАММЕ

МОДУЛЬ 1. «ИЗО – творчество для малышей»

Социально-гуманитарная направленность

Возраст учащихся 5-6 лет

Срок реализации 1 год

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МОДУЛЯ

1.1. Пояснительная записка

Настоящий модуль **актуален** тем, что реализует общепедагогические, психологические, и методические задачи. Занятия изобразительным искусством способствуют общему развитию, формированию способов чувственного познания и совершенствования ощущений и восприятий, учащиеся учатся владеть материалом для изобразительной деятельности: красками, кистью, карандашами, мелками и т.д. Модуль позволяет в условиях изменяющегося мира, посредством изобразительной деятельности, знакомить учащегося с творчеством разных художников, помогать понять культуру народов мира. Как известно, на сегодняшний день, перед педагогами стоит проблема воспитания «гражданина мира», то есть человека, который может безболезненно войти в социум любой страны, проявляя гуманизм, толерантность по отношению к культуре своей и чужой страны.

Следует отметить, что как показывают научные исследования и педагогическая практика, изобразительная деятельность – сензитивная деятельность для развития ребёнка. Она содействует общему развитию, а также формированию способов чувственного познания и совершенствования ощущений и восприятий учащихся. Влияние изобразительной деятельности на развитие творческих способностей считается общепризнанным и является традиционным предметом психолого-педагогического анализа. В целом ряде исследований и методических разработок (Т.Н. Доронова, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, А.И. Савенков, Л.Г. Савенкова, Г.В. Лабунская, Н.А. Сакулина, Е.А. Флерина, Н.Б. Халезова, Б.П. Юсов, С.Г. Якобсон) показаны различные аспекты творчески развивающего потенциала рисования, лепки, аппликации и других видов художественной деятельности на разных этапах дошкольного детства. Условия их формирования отражены в ряде дошкольных образовательных программ как общего (например, «Радуга», «Детство», «Истоки», «Из детства в творчество», «Преемственность»), так и специального профиля («Гармония», «Красота-радость-творчество», «Природа и художник» и др.).».

Отличительные особенности: на занятиях используются такие формы деятельности как индивидуальные и групповые проекты. В модуле

используются новые нетрадиционные техники рисования, что позволяет сделать сам процесс работы более эмоциональным, познавательным, в отличие от традиционной техники. Организуются детско-родительские занятия, что позволяет расширить возможность понимания родителем ребенка и ребенком родителя в ходе творческого процесса.

Основная идея модуля – помочь развить учащимся собственные творческие способности в процессе совместной и индивидуальной деятельности на занятиях по изобразительной деятельности. В процессе творческой деятельности и познания окружающего и социального мира, изменяется и сам человек, и способы его мышления, и личностные качества. Поэтому важно научить учащихся ориентироваться в окружающем мире, реализовываться в деятельности, способствующей его творческому развитию.

Адресат модуля: учащиеся в возрасте 5-6 лет. Комплектование объединения проводится без предварительного отбора. Количество учащихся 9 человек. В процессе обучения предусмотрено проведение добора учащихся.

Возрастные особенности: данный возраст характеризуется проявлением активности, инициативы и самостоятельности в обогащении способов действий в целом, и изобразительных в частности, дополнениями известных образов деталями на основе новых впечатлений. Художественное развитие в этом возрасте характеризуется более высокой степенью овладения различными видами художественно-изобразительной деятельности и проявлением художественных способностей. В данном возрасте формируется восприятие ритма в рисунке, развивается чувство цвета, пространства, материала, художественно-образного мышления.

Объем модуля: 72 часа в год.

Срок освоения модуля: 1 год.

Количество учащихся: 10 человек в учебной группе.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 учебному часу.

Форма обучения – очная.

Уровень освоения модуля: стартовый.

Стартовый – используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания модуля.

Особенности организации образовательного процесса. Модуль предполагает поступление учащихся по возрасту. Образовательный процесс организуется в традиционной форме. В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения

вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.

1.2. Цели и задачи модуля

Цель: развивать творческие способности от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) разнообразными изобразительными средствами.

Задачи модуля.

Обучающие:

1. Познакомить с образной выразительностью разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении.
2. Научить грамотно отбирать содержание рисунка.
3. Научить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции, и взаимное размещение частей.
4. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками.
5. Познакомить с приемами рисования акварельными красками.
6. Познакомить с приёмами рисования пастелью, цветными мелками.

Развивающие:

1. Развить интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.
2. Развить художественное восприятие.
3. Развить образное мышление и самостоятельного воплощения в художественной форме своих представлений, мыслей.
4. Развить навыки самостоятельного экспериментирования с художественными инструментами (кисть, карандаш), изобразительными техниками.

Воспитательные:

1. Воспитать уважительное отношение к своей работе и работе другого учащегося.
2. Сформировать интерес к окружающему миру.
3. Воспитать аккуратность.
4. Развить умение общаться в группе.

1.3. Содержание модуля

Учебный (тематический) план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Введение в язык искусства.		8	3,9	4,1	
1.1.	Введение в модуль. Экскурсия	3	2,2	0,8	Наблюдение
1.2.	Материалы, приемы работы	5	1,7	3,3	Фронтальный опрос
2. Цвет		11	4	7	Наблюдение

					Фронтальный опрос
3. Рисование по представлению и памяти		4	1,5	2,5	Наблюдение
4. Основы рисунка		7	2,1	4,9	Наблюдение
4.1.	Линия	5	1,5	3,5	Фронтальный опрос
4.2.	Свет, тень	2	0,6	1,4	Наблюдение
5. Композиция		26	9,3	16,7	
5.1.	Композиция с линией горизонта и воздушной перспективой	12	4,2	7,8	Наблюдение
5.2.	Декоративная роспись	14	5,1	8,9	Наблюдение. Беседа
6. Нетрадиционные техники рисования.		15	4	11	Наблюдение
7. Промежуточная (итоговая) аттестация		1	0,2	0,8	Выставка
	Итого:	72	25	47	

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Введение в язык искусства. Экскурсия

Тема 1.1. Введение в модуль

Теория: понятие о предмете, оборудование рабочего места, инструмент и материалы для рисования. Знакомство с основными блоками модуля. Техника безопасности при работе с красками, кистями, карандашами, красками. Техника безопасности на экскурсии, правила дорожного движения для пешеходов.

Практика: прогулка по осеннему парку. Цветовая гамма осени/весны: небо, листва, трава, дорожки, лужи, солнце. Составление палитры осени/весны мелками/карандашами. Сбор природного материала. Фантазийная работа «Наши ладошки»

Тема 1.2. Материалы, приемы работы

Теория: основные художественные материалы и свойства.

Практика: цвета и оттенки сезонов, свойства и приемы работы восковыми мелками, воском, гуашью, настроение и цвет, выполнение работы по теме «Звездочки», «Осенние листья», «Музыка и рисунок».

Раздел 2. Цвет

Теория: дополнительные цвета, понятия «хроматические/ахроматические», «холодные/теплые» цвета, цветовое разнообразие палитры, подбор палитры, прием работы цветовым пятном.

Практика: расширение знания цветовой гаммы, путем смешения цветов, получения новых, выполнение работы по теме. «Листопад», «Теплая/холодная осень», «Цветик-семицветик», «Копилка Хрюшка», «Ваза из мозаики», «Бабочка», «Сосульки».

Раздел 3. Рисование по представлению и памяти

Теория: строение тела, окрас, художественные средства для более удачной передачи поверхности.

Практика: просмотр иллюстраций, подбор художественного средства (раскрытие эстетического содержания изображаемых объектов - плавность и изящность их очертаний, гармоничное сочетание всех частей рисунка в целом образе). «Семейство кошек», «Петя-петушок».

Раздел 4. Основы рисунка

Тема 4.1. Линия

Теория: формообразующие линии.

Практика: передача формы изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции, и взаимное размещение частей; передача несложных движений. «Веселые человечки», «Зимние забавы», «На прогулку в зоопарк». Новогодний праздник.

Тема 4.2. Свет, тень

Теория: представление о предметах и явлениях окружающей действительности с пониманием того, что рисунок – это плоскостное изображение объёмных предметов, продолжение знакомства с понятиями свет и тень.

Практика: выполнение работы по теме. «За елочкой».

Раздел 5. Композиция

Тема 5.1. Композиция с воздушной перспективой и линией горизонта

Теория: центр, первый план и задний план (ближе – больше и ярче, дальше – наоборот). Понятие линии горизонта. Компонировка на листе (горизонтальная/вертикальная композиция, сколько элементов композиции и их форма, их взаиморазмещение и взаиморазмерность). Цветопередача (подбор необходимой палитры для основных элементов, насыщенность фона).

Практика: нахождение линии горизонта на предложенных иллюстрациях; компоновка относительно линии горизонта. Выполнение работы по теме. «Поле подсолнухов», «Натюрморт», «Снежинки», «Новогодняя открытка», «Весна в городе».

Тема 5.2. Декоративная роспись

Теория: что такое узор. Из каких элементов состоит узор. Принцип составления узора, зависимость орнамента и ритма от формы; гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, волнистые и прямые). История зарождения росписи (где, какие цвета, история росписи по сегодняшний день).

Практика: беседа с учащимися об узоре (что это, какие основные элементы узора, как его составить); рассматривание картинок с использованием узора в повседневной жизни; составление узора на бумаге в сотворчестве с педагогом и самостоятельно. Просмотр плакатов, картинок, образцов посуды (игрушек); беседа с учащимися: «А есть ли у вас дома или у бабушки такая посуда (игрушка)?»; выявление основных цветов в росписи; выполнение работы в сотворчестве с педагогом по теме: пошаговое рисование элементов росписи. «Узор» (геометрический), «Узор» (растительный), «Пасхальный подарок», «Хохлома», «Гжель», «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Полхов-майданская матрешка», «Роспись блюда», «Роспись игрушек».

Раздел 6. Нетрадиционные техники рисования

Теория: техника рисования (как появилась, как выглядят готовые работы и сам процесс).

Практика: демонстрация приемов работы, выполнение работы по теме. «Листья», «Зима пришла», «Зимние узоры на стекле», «Лес», «Далекий космос», «Одуванчики», «Поздравительная открытка маме». День здоровья.

Раздел 7. Промежуточная (итоговая) аттестация

Выставка «Радуга над лесом/городом».

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знает образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении;
- умеет грамотно отбирать содержание рисунка;
- передает форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции, и взаимное размещение частей; передает несложные движения;
- владеет техникой рисования гуашевыми красками (смешивание цветов);
- знает приемы рисования акварельными красками;
- знает приемы работы пастелью, цветными мелками.

Метапредметные результаты:

- проявляет увлеченность на занятиях к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- демонстрирует интерес в просматривании на занятиях иллюстраций и репродукций;
- демонстрирует развитие образного мышления и самостоятельного воплощения своих мыслей и представлений в передаче образов, героев, изображения явлений окружающего мира;

- выполняет рисунки с использованием нескольких техник рисования (в том числе и нетрадиционные) или несколькими художественными средствами в сотворчестве с педагогом и самостоятельно.

Личностные результаты:

- воспитано уважительное отношение к своей работе и работе другого учащегося;
- сформирован интерес к окружающему миру;
- воспитана аккуратность;
- развито умение общаться в группе.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации модуля

Материально-техническое обеспечение:

Учебное оборудование: учебный кабинет (включая типовую мебель), набор материалов для художественно-изобразительной деятельности, наглядные пособия для художественно-изобразительной деятельности.

Учебно-наглядные средства: в кабинете организован зрительный ряд, где на данную тему педагог вывешивает репродукции, фотографии, иллюстрации, работы учащихся прошлых лет. На занятиях используются аудио и видео материалы. Видеоматериалы по темам модуля хранятся на флеш-карте.

Информационно-методическое обеспечение:

Дидактические материалы: плакаты по декоративно-прикладному искусству, конверты с трафаретами и шаблонами, игры на соотнесение цветов, муляжи овощей и фруктов.

Наглядные материалы: папки с иллюстрациями для зрительного ряда (пейзаж, портрет, натюрморт, декоративно-прикладное искусство, иллюстрации сказок, животные), аудио, видео материалы.

Кадровое обеспечение: кадровое обеспечение разработки и реализации дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа осуществляется педагогами дополнительного образования, что закрепляется Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Виды контроля:

- текущий контроль – в течение всего учебного года;
- итоговый контроль – в конце учебного года. В работе используется методика педагогического наблюдения за прохождением процесса обучения.

Показатели освоения материала определяются как степень самостоятельности, точности, полноты выполнения заданий, которую можно определить тремя уровнями:

- низкий уровень – задания выполняются учащимися с помощью карточек;
- средний уровень – занимается самостоятельно, справляется с заданиями, отвечает на вопросы;
- высокий уровень – самостоятельность, креативность, учащийся может работать по образцу, понимает инструкции, умеет выразить свою мысль, пояснить то, что делает.

Формы контроля: наблюдение, фронтальный опрос.

Промежуточная (итоговая) аттестация проводится в форме выставки в соответствии с разработанными критериями оценки результатов реализации модуля.

Материалы предъявления: фото, видео материалы о выставках творческих работ учащихся.

Оценочные материалы:

Карта наблюдения «Художественно-творческое развитие учащихся» (Приложение 1).

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литературы для педагога:

1. Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Старшая и подготовительная группы. – Ярославль, 2006.
2. Ильина Т.В. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия. Издательство Юрайт, 2015.
3. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М., 2005.
4. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. Планирование, конспекты, методические рекомендации. – М., 2009.
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет Цветные ладошки. – М., 2007.
6. Мосин И.Г. Рисование 2. Виды и жанры. – Екатеринбург, 2000.
7. Ремезова Л.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 6-7 лет: Методика. –М.: Школьная Пресса, 2006.
8. Соколова М.В. Мировая культура и искусство. Издательство Академия, 2006.
9. Столяренко Л. Д. Основы психологии. – Ростов н/Д., 2002.

10. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников. Под ред. Микляевой Н.В. Издательство Сфера, 2013.

11. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника/Сост. К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина. – М.: Школьная пресса, 2007.

12. Ульева Е.А. Творческие задания. Времена года. Весна: тетрадь для занятий 6-7 лет. – М.: ВАКО, 2014. – 48 с.

13. Ульева Е.А. Творческие задания. Времена года. Зима: тетрадь для занятий 6-7 лет. – М.: ВАКО, 2014. – 48 с.

14. Ульева Е.А. Творческие задания. Времена года. Лето: тетрадь для занятий 6-7 лет. – М.: ВАКО, 2014. – 48 с.

15. Ульева Е.А. Творческие задания. Времена года. Осень: тетрадь для занятий 6-7 лет. – М.: ВАКО, 2014. – 48 с.

Литературы для учащихся и родителей:

1. Аристова В.В. Моя первая книга об искусстве: Науч.-поп. Издание для детей. – М.: ООО «ОРБЕЛЛА», 2005, -95с.

2. Галян Т.В. Веселые уроки волшебника карандаша. Я рисую натюрморт. – М.: БАО-ПРЕСС, 2006. – 32с.

3. Диккинс Р., Маккаферти Я. Как научиться рисовать лица. М.: ООО Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2002. – 64 с.

4. Дорожин Ю.Г. Школа семи гномов. Расписная игрушка. М.: «Мозаика-Синтез», 2004. – 16 с.

5. Клиентов Е.К. Народные промыслы. М.: Издательство «Белый город», 2008.-47с.

6. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство: Рабочая тетрадь. М.: Дрофа, 2004. – 64 с.

7. Порте П. Учимся рисовать диких животных. \Пер. с фр. Э.А. Болдиной. - М.: ООО «Мир книги», 2004.-64с.

8. Порте П. Учимся рисовать зверей, птиц и рыб. \Пер. с фр. Э.А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2004. – 64с.

9. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир. \Пер. с фр. Э.А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2004. – 64с.

10. Порте П. Учимся рисовать от А до Я. \Пер. с фр. Э.А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2004. – 64с.

11. Порте П. Учимся рисовать человека. \Пер. с фр. Э.А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2004. – 64с.

12. Селивёрстова Д. Рисование. Первые шаги. – М., 2005.

13. Уотт Ф. Как научиться рисовать. – М., 2004.

14. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М., 2004.

15. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М.: ООО Издательство «Росмэн-Пресс», 2003. – 96 с.

Интернет-источники:

1. Учебно-методический кабинет – образовательный портал. – Режим доступа: Ped-kopilka.ru

2. Портал для детей, родителей и педагогов. – Режим доступа: Klub-drug.ru

3. Портал для детей, родителей и педагогов. – Режим доступа: Adalin.mospsy.ru

МОДУЛЬ 2. «Логическая заниматика»

Социально-гуманитарная направленность

Возраст учащихся 5-6 лет

Срок реализации 1 год

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК МОДУЛЯ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность – содержание модуля «Логическая заниматика» направлено на формирование и развитие познавательной активности, творческого мышления, самостоятельной, нестандартно мыслящей личности, умеющей творчески подходить к решению поставленной задачи на основе разнообразной творческой деятельности. Сегодня в педагогике всё более актуальными становятся вопросы социализации ребёнка, успешной адаптации его в обществе, помочь ему сделать первые шаги в жизненном пространстве.

Особая роль предмета – в умственном воспитании, развитии интеллектуальных и творческих способностей; результатами обучения являются не только знания, но и определенный стиль мышления с самого раннего возраста. Формирование и развитие логических структур мышления должно осуществляться своевременно.

В процессе реализации модуля для формирования логикоматематических умений и навыков обучающихся внедрены современные педагогические игровые технологии интеллектуально-творческого развития Н.А. Зайцева («Пять плюс», «Первая тысяча», «Пять в кубе»), В.В. Воскобовича («Математические корзинки», «Геокоонт», «Геометрик», «Сказочные лабиринты игры»), «технология сотрудничества». Содержание заданий может быть скорректировано, в занятия могут быть включены дополнительные задания, соответствующие тематике.

Отличительная особенность: отличительная особенность модуля «Логическая заниматика» от существующих программ:

- занятия малыми группами;
- подвижная игровая форма занятий, работа в парах, индивидуальная в зоне ближайшего развития (ребенок-педагог);
- увлекательные развивающие задания, которые хочется решать;
- развитие в учащихся гибкого и оригинального мышления;
- мастер-классы для родителей совместно с учащимися: мелкая моторика;
- креативное творчество через совместную игру;
- игры для творческих решений с кубиками LEGO;

- исследовательская работа: поиск и разрешение проблемной ситуации.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что в последние годы у учащихся дошкольного возраста при формировании и усвоении базовых геометрических и арифметических понятий возникают психологические, дидактические и коммуникативные проблемы. В возрасте 5 - 6 лет эти проблемы только обозначаются и легко поддаются коррекции.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения учащихся). С самого начала необходимо строить обучение с учётом поисково-исследовательской деятельности учащихся: на улице, дома: рассматривать окружающий мир, изменения в природе, расположение предметов относительно друг друга, их величины, цвет, форму, сравнения. Основной формой организации образовательного процесса являются практические занятия. Теоретическая часть занятия тесно переплетена с практической частью на протяжении всего занятия.

Важные принципы при составлении занятий: интересная подача материала – у каждого задания есть история и сюжет, вовлекающие в процесс, постепенное усложнение – учащийся сам справится с простыми заданиями и с радостью перейдёт к более сложным, ведь теперь они будут для него посильны, баланс дидактики и дизайна – учтены психологические особенности учащихся возраста 5-6 лет при подборе заданий, которые действительно «работают»!

Адресат модуля: учащиеся 5-6 лет.

Возрастные особенности: категория учащихся соответствует младшему дошкольному возрасту.

На обучение принимаются учащиеся без предварительного отбора. Рассматривая дошкольный возраст учащихся (5-6 лет), можно говорить о том, что игра является естественной потребностью, в процессе которой они осваивают социальные нормы поведения, правила взаимоотношений, приобретают элементарные навыки труда, опыт эмоциональных переживаний и многое другое. В игре происходит развитие высших психических функций: внимания, памяти, воли, воображения, мышления. В игре учащиеся способны решать более сложные задачи, как практические, так и интеллектуальные. Познавательный материал постигается путём самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков.

Объём освоения модуля: 36 часов в год.

Срок освоения модуля: 1 год.

Количество учащихся: 10 человек в учебной группе.

Режим занятий: 1 раза в неделю по 1 учебному часу.

Уровень освоения модуля: стартовый – используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Формы обучения: коллективная, групповая, индивидуально-групповая.

Виды занятий: беседа, практическое занятие, комбинированное занятие.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: наблюдение, устный опрос.

Каждый учащийся имеет доступ к обучению, соответствующему его возрастным и индивидуальным особенностям, определяющим его готовность к освоению содержания программы

Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс организуется в традиционной форме. В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.

1.2. Цели и задачи модуля

Цель: развитие логических способностей, развития личности, индивидуальных, творческих способностей через игровую деятельность.

Задачи.

Обучающие:

1. Обучить основам математических знаний, терминов и научить применять их на практике.
2. Сформировать необходимый уровень математических представлений о натуральном числе и арифметических действиях (числовая грамотность), величине и геометрических фигурах, ориентировке в пространстве, понятии о величине предметов.

Развивающие:

1. Развить логическое мышление при мыслительных операциях, и других психических процессах (памяти, восприятия, произвольного внимания, творческого воображения).
2. Привить мотивационную готовность, нравственные качества, волю, трудолюбие, ответственности.

Воспитательные:

1. Воспитать нравственные качества, волю, трудолюбие.
2. Сформировать совокупность ценностных качеств личности: трудолюбия, ответственности, дисциплинированности, дружеской

взаимопомощи, бережного отношения к окружающей среде, самостоятельность.

1.3. Содержание модуля Учебный (тематический) план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Пространственно-временные отношения.	8	2	6	
1.1	Положение предметов в пространстве.	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос
1.2	Направление движения.	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос
1.3	План. Карта путешествий.	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос
1.4	Понятия, связанные с ориентировкой во времени.	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос
2.	Сравнение предметов и совокупностей.	19	4	15	
2.1	Величина предметов. Измерение и сравнение по длине, ширине, толщине и высоте.	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос
2.2	Масса предметов. Измерение и сравнение.	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос
2.3	Объём (ёмкость). Измерение и сравнение.	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос
2.4	Таблица. Символ отрицания признака предмета. Кодирование и декодирование свойств предметов.	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос
2.5	Объединение предметов в совокупности. Выделение части совокупности. Логические связки.	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос
2.6	Сравнение совокупностей предметов путём установления пар. Сохранение количества.	3	0,5	2,5	Наблюдение, опрос
2.7	Геометрические понятия	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос
2.8	Геометрические фигуры и тела.	4	0,5	3,5	Наблюдение, опрос
3	Числа и операции над ними.	8	2	6	
3.1	Понятия «один», «много», «несколько».	1	0	1	Наблюдение, опрос

3.2	Графический, словесный и количественный образ числа.	5	1,5	3,5	Наблюдение, опрос
3.3	Знакомство с денежными знаками.	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос
4.	Промежуточная (итоговая) аттестация. Праздник-игра «Теремок».	1	0	1	Наблюдение
Итого:		36	8	28	

Содержание

Раздел 1. Пространственно-временные отношения

Тема 1.1. Положение предметов в пространстве

Теория: определение положения предметов в пространстве и точного выражения их положения словами: между, выше - ниже, далеко - близко, дальше - ближе, на, над, под, за, рядом. Значение и применение предмета в повседневной жизни.

Практика: игры: «Разноцветные точки», «Фигуры», «В лесу». Сравнение окружающих предметов по цвету, величине, форме; загадки и стихи про осень, сбор листьев, шишек. Экскурсия в парк.

Тема 1.2. Направление движения

Теория: определения положения предметов в пространстве и точного выражения их положения словами: вправо, налево, слева, вперёд, назад, впереди.

Практика: игры: «Найди игрушку», «Ищем клад», «Холодно - жарко».

Тема 1.3. План. Карта путешествий

Теория: использование в речи понятий, выражающих направление движения - вперед, назад, вверх, вниз налево, направо; умение определять направления движения и положения предметов в пространстве. Условные обозначения предметов.

Практика: коллективное составление элементарного плана ограниченного пространства (учебного кабинета). Игры: «Разноцветные точки», «Найди игрушку», «В лесу», «Ищем клад» и т.д. с целью определения направления и точного выражения словами.

Тема 1.4. Понятия, связанные с ориентировкой по времени

Теория: установление временных отношений. Использование в речи понятий: раньше, позже, прежде, потом, давно, теперь. Последовательность событий. Времена года. Части суток. Дни недели. Восстановление последовательности событий.

Практика: игры: «Детские забавы», «Запутанные картинки».

Раздел 2. Сравнение предметов и совокупностей

Тема 2.1. Величина предметов. Измерение и сравнение по

длине, ширине, толщине и высоте

Теория: нахождение признаков сходств и различий. Классификация предметов на основе 1-2 свойств: большой – маленький, толстый – тонкий, выражать словами: длинный – более длинный, короткий – более короткий, такой же, средний по длине и высокий – низкий, средний по высоте т.д.). Использование условной мерки для измерения величин.

Практика: игры: «Цветные цифры», предметы в окружающей обстановке, блоки Дьенеша.

Тема 2.2. Масса предметов. Измерение и сравнение

Теория: развитие умения дифференцировать, сравнивать массу предметов «на глаз, визуально», выражать словами: легкий – более легкий, тяжелый – более тяжелый, такой же.

Практика: игра: «Магазин “Фрукты и овощи”».

Тема 2.3. Объём (ёмкость). Измерение и сравнение

Теория: знакомство с понятиями «вместимость», «ёмкость». Развитие умения дифференцировать, измерять и сравнивать объем путем переливания жидкости или пересыпания сыпучего материала, выражать словами свои действия: наливаю-выливаю, насыпаю-высыпаю-пересыпаю).

Практика: игры: «Кружки», «Мешочки». Емкости: баночки, стаканчики, ложки, крупа и злаковые, бусины разного калибра.

Тема 2.4 Таблица. Символы отрицания признака предмета.

Кодирование и декодирование свойств предметов

Теория: развитие умения кодирования и декодирования свойств предметов, «Заполни таблицу» с целью развития умения пользоваться таблицей. Выбор символов для зашифровки свойств предметов. Кодирование и декодирование свойств предметов. Понятия «таблица», «столбец», «строка».

Практика: игры: «Зашифруй свойства фигуры» с целью развития умения пользоваться символами, «Сыщик».

Тема 2.5. Объединение предметов в совокупности. Выделение части совокупности. Логические связки.

Теория: Объединение предметов по одному общему свойству (цвету, форме). Сравнение совокупностей по количеству предметов путем составления пар.

Практика: игры «Цветные цифры», «Помоги накрыть стол», «Что меньше?», «Третий лишний», «В лесу».

Тема 2.6. Сравнение совокупностей по количеству предметов путем установления пар. Сохранение количества

Теория: развитие умения сравнивать совокупности по количеству предметов путем составления пар, знакомство с равенством совокупностей (одинаково, поровну, столько же), знакомство с идеей сохранения количества предметов независимо от формы и расположения предметов.

Практика: игры: «Цветные цифры», «Помоги накрыть на стол», «В лесу».

Тема 2.7. Геометрические понятия.

Теория: знакомство с основными геометрическими понятиями; развитие умение ориентироваться в простейших геометрических ситуациях, обнаруживать геометрические образы в окружающей обстановке.

Практика: игры: «Фигуры», «Конструктор», блоки Дьенеша. Материал: пластилин, бумага, ножницы, палочки, линейка, циркуль, угольник.

Тема 2.8. Геометрические фигуры и тела

Теория: развитие умения распознавать геометрические фигуры и находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме. Знакомство с плоскостными геометрическими фигурами (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал) и объёмными геометрическими телами (шар, куб, цилиндр, конус). Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы сходной формы.

Практика: игры: «Фигуры», «Конструктор», развёртки многогранников.

Раздел 3. Числа и операции над ними

Тема 3.1. Понятия «один», «много», «несколько»

Теория: развитие количественных представлений, введение в активный словарь понятий «один, много, немного, несколько». Знакомство с числительными и использование их в речи.

Практика: игры: «Парные картинки», лото «Растения».

Тема 3.2. Графический, словесный и количественный образ числа

Теория: прямой и обратный счёт на основе числового ряда. Пересчёт группы однородных предметов, расположенных в ряд, по кругу или в случайном порядке. Составление числового ряда. Знакомство с порядковыми числительными.

Практика: игры: «Загляни в сказку», «Сколько? Какой?».

Тема 3.3. Знакомство с денежными знаками

Теория: знакомство с монетами, купюрами. Понимать различия, уметь отсчитать определенное количество монет (или денег).

Практика: игра: «Идем в магазин за покупками» (карточки с товаром и ценами).

Раздел 4. Промежуточная (итоговая) аттестация

Практика: праздник-игра «Теремок».

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знают основные математические термины и применяют их на практике;
- владеют необходимым уровнем математических представлений о натуральном числе и арифметических действиях (числовая грамотность), величине и геометрических фигурах, ориентируются в пространстве, понимают величины предметов.

Метапредметные результаты:

- развито логическое мышление при мыслительных операциях, и других психических процессах (памяти, восприятия, произвольного внимания, творческого воображения;
- привиты мотивационная готовность трудиться, нравственные качества.

Личностные результаты:

- воспитаны воля, трудолюбие;
- привиты ценностные качества личности: ответственность, дисциплинированность, дружеская взаимопомощь, бережное отношение к окружающей среде, самостоятельность.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации модуля

Материально-техническое обеспечение: для создания условий реализации модуля занятия проводятся в специально оборудованном кабинете: соответствующее СанПиНам освещение, мебель, учебная доска.

Информационно-методическое обеспечение:

– **дидактические материалы:** наглядные пособия, компакт- диски, методические разработки: пособия, кроссворды, настольные развивающие игры, методическая литература.

наглядные материалы: плакаты, числовая лента, числовой домик, таблицы, дидактический материал по темам программы, развивающие игры для организации работы на занятиях.

Кадровое обеспечение: кадровое обеспечение разработки и реализации дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа осуществляется педагогами дополнительного образования, что закрепляется Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Усвоение учащимися учебного материала отслеживается в ходе проведения **следующих видов контроля:**

- текущий контроль – осуществляется по каждому разделу методом наблюдения и опроса в течение года;

- итоговый контроль – в конце учебного года. В работе используется методика педагогического наблюдения за прохождением процесса обучения.

Успешность освоения материала определяется такими показателями, как степень самостоятельности, точности, полноты выполнения заданий, которую можно определить тремя уровнями:

- низкий уровень – задания выполняются учащимися с помощью карточек;
- средний уровень – занимается самостоятельно, справляется с заданиями, отвечает на вопросы;
- высокий уровень – самостоятельность, креативность, учащийся может работать по образцу, понимает инструкции, умеет выразить свою мысль, пояснить то, что делает.

Анализ педагогического мониторинга проводится по результатам педагогических наблюдений, опроса.

Промежуточная (итоговая) аттестация: проводится в форме праздника: игра «Теремок» с практическими заданиями.

Критерии оценки результатов реализации модуля:

1. Оценка результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения модуля. Основным объектом оценки результатов служит сформированность у учащихся таких учебных действий, которые направлены на анализ своей познавательной активности и управление ею.
2. Объектом оценки предметных результатов служит способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. К концу года у учащихся должна наблюдаться положительная динамика познавательных процессов, расширяться кругозор через пространственное восприятие мира.
3. Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения учащимися планируемых результатов в их личностном развитии.

Материалы по выявлению: тесты на логику и мышление: «Математический тест-игра для дошколят», «Поймай рыбку».

Оценочные материалы:

Карта наблюдения математических представлений учащихся (Приложение 2).

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Бондаренко Е.А. Играем, развивая мышление. М.: ЗАО «БАО – ПРЕСС»: ООО «ИД РИПОЛ КЛАССИК», 2005.

2. Давыдова Т.И. Тренируем память и внимание. Москва: «Стрекоза – пресс», 2004.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Игры в сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2006.
4. Косинова Е.И. Гимнастика для пальчиков. – М.: ЭКСМО, 2005.
5. Павлова Н.Н. Измерение предметов. Художн. Ю. Гуров. - М.: Изд-во Эксмо. 2005. – 61 с., ил.
6. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. – М.: ЭКСМО, 2000.
7. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. – М.: «Баласс», 2003.
8. Соболева О.Л. Новая математика для дошкольников с элементами развития речи/ О.Л. Соболева, В.В.; под ред. О.Л. Соболевой; Художн. Т. Галанова. – М.: Дрофа-Плюс. 2008.- 272 с.: ил.
9. Тренинг по сказкотерапии /Под ред. Т.Д. Зинкевич – Евстигнеевой. – СПб: Речь, 2006.

Литература для учащихся, родителей (законных представителей):

1. Баженова М.А. Математическая азбука. Формирование элементарных математических представлений. – М.: изд. Эксмо; Донецк: изд. СКИФ, 2005.
2. Бортникова Е.Н. Чудо – обучайка. /Формируем пространственно – временные представления/. Екатеринбург: «Литур», 2006.
3. Волина В.К. Праздник числа. – М.: «Знания», 2001.
4. Зайцев Н.А. Первая тысяча для дошкольников и младших школьников. – С-Петербург, 2000.

МОДУЛЬ 3. «Слово. Музыка. Жест.»

Социально-гуманитарная направленность

Возраст учащихся 5-6 лет

Срок реализации 1 год

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МОДУЛЯ

1.1. Пояснительная записка

В становлении личности роль развития его речи очень велика. Еще в трудах великого педагога К.Д. Ушинского подчеркивалась необходимость развивать у ребенка «Дар речи». Язык – кладовая культуры. Он хранит культурные ценности в разных формах устной и письменной речи. Язык формирует личность человека, через заложенные в языке видение мира, отношение к окружающим людям. Подлинное изучение языка – это знакомство с культурой народа-носителя языка. Такой подход к изучению языка поможет научиться разговаривать, общаться, выражать свои мысли.

Актуальность обусловлена тем, что данный модуль должен помочь в формировании общего развития учащегося через творческие игровые задания, способствовать позитивному эмоциональному настрою на учебную и творческую деятельность.

В программах детского сада или школы изучают в основном грамматику русского языка.

Отличительной особенностью модуля является подход к освоению речевых упражнений с использованием «элементарного музицирования». По мнению композитора Карла Орфа, таким образом, речь приравнивается к музыке. Такой подход к изучению языка поможет научиться разговаривать, общаться, выражать свои мысли. Речевая культура, впитавшая в себя национальные традиции и общечеловеческие ценности, основывается, в первую очередь, на природе звука. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Слово. Музыка. Жест.» опирается на педагогическую систему немецкого музыканта и педагога Карла Орфа, в основе которой лежат – импровизация, декламация стихов, свободное музицирование учащихся в сочетании с элементами пластики, театра. «Кем бы ни стал в дальнейшем ребенок», - говорил Карл Орф, - «задача педагогов воспитывать в нем творческое начало, творческое мышление... Привитые желание и умение творить скажутся в любой сфере будущей деятельности ребенка». Идея Карла Орфа состоит в том, что в основе обучения лежит принцип «обучение в действии».

Педагогическая целесообразность заключается в том, что возраст 5-6 лет является отправной точкой в осознании человеком своей личности,

определении собственной позиции в учебном процессе и в других сферах жизнедеятельности. Однако самостоятельно учащемуся в этот возрастной период трудно справиться с такой задачей, поэтому в это время особенно важно оказать ему помощь в становлении и развитии его личности.

Адресат модуля: учащийся 5-6 лет. Набор учащихся свободный. Количество учащихся в группе: 10 человек. Разнообразие двигательной деятельности в содержании модуля позволяет удовлетворить биологическую потребность в активных движениях у учащихся дошкольного возраста, обусловленную завершением процесса дифференциации центров ассоциативных зон, помогает осваивать приёмы игровитмики для развития речи, памяти и внимания.

Объем освоения модуля: 72 часа.

Срок освоения модуля: 1 год.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 учебному часу.

Форма обучения – очная.

Уровень освоения модуля: стартовый.

Стартовый – используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания модуля.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс организуется в традиционной форме. В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.

1.2. Цели и задачи модуля

Цель: развитие связной диалогической речи у учащихся дошкольного возраста через движение и музыкально ритмические игры.

Задачи модуля.

Обучающие:

1. Ознакомить с понятиями: общение, виды общения, речь.
2. Ознакомить с понятиями средств музыкальной выразительности: ритм, темп, тембральная окраска, громкость.
3. Ознакомить с понятиями, связанными с переживаниями основных эмоций и понятиями, обозначающими качества характера.
4. Научить элементам невербальной техники общения.

Развивающие:

1. Развить фонематический слух и речевой аппарат.
2. Развить чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать свои движения и речь с музыкой.

Воспитательные:

1. Воспитать умение слушать собеседника.
2. Сформировать ценность доброжелательного отношения к товарищам, взаимопомощи, бережливости и трудолюбия, честности.
3. Воспитание эстетического вкуса на примере образцов детской литературы и музыки.

1.3. Содержание модуля Учебный (тематический) план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1. Мы говорим		24	6	18	
1	Звуки речевые и неречевые.	2	1	1	устный опрос
2	Разомни язычок. Твой голос.	2	1	1	устный опрос
3	Речевые игры со звучащими жестами и музыкальными инструментами.	6	1	5	устный опрос
4	Дыхательные упражнения	4	1,5	2,5	наблюдение
5	Детский народный фольклор: загадки, потешки, песенки.	10	1,5	8,5	устный опрос
2. Мы создаем музыку.		23	7	16	
1	Ритм.	8	2,5	5,5	устный опрос
2	Темп.	4	1	3	устный опрос
3	Громкость.	4	1	3	устный опрос
4	Интонация.	7	2,5	4,5	устный опрос
3. Мы двигаемся.		24	8	16	
1	Мимика. Разные эмоции.	2	1	1	наблюдение
2	Радость. Интерес. Уныние.	2	1	1	наблюдение
3	Гнев. Покой. Страх.	2	1	1	наблюдение
4	Пальчиковые упражнения.	2	1	1	наблюдение
5	Кистевые упражнения.	2		2	наблюдение
6	Крупные движения. Этюды на изображение разных состояний у животных	2	1	1	наблюдение
8	Конкурс актерского мастерства.	1	0	1	устный опрос
9	Стихи о природе.	1	0,5	0,5	устный опрос
10	Стихи о наших родных.	1	0,5	0,5	устный опрос

11	Сказка в гости к нам стучится.	2	0,5	1,5	викторина
12	Сказки о животных.	2	0,5	1,5	устный опрос
13	Сказки про детей.	2	0,5	1,5	наблюдение
14	Инсценировка сказки. Репетиция.	2	0,5	1,5	наблюдение
15	Изготовление реквизита	1	0	1	наблюдение
4. Промежуточная (итоговая) аттестация. Концерт.		1	0	1	концерт
	Итого	72	21	51	

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Мы говорим

Тема 1: Звуки речевые и не речевые

Теория: звуки речевые и не речевые. Правила поведения на занятиях.

Практика: игры на знакомство. Игры на развитие музыкального слуха: «Угадай чей голосок», «Звуки природы», Ориентация в пространстве по звуку.

Тема 2. Разомни язычок. Твой голос

Теория: речевой аппарат человека.

Практика: разучивание комплекса логопедических упражнений: основные движения корпусом и головой. Музыкальная игра «Нитка - иголка»

Тема 3. Речевые игры со звучащими жестами и музыкальными инструментами

Теория: слоги, слова, ударение в слове, ударение в музыке. Названия цветов и деревьев. Названия зверей и птиц. Слова - признаки. Слова – действия. Богатство речи. Как рисовать словами?

Практика: игры «деление слов на слоги», прохлопай слово по слогам, угадай по хлопкам загаданное слово. Ритмическая музыкальная игра «повтори хлопки» с выделением сильной доли: на счет 1- 2; Догадайся по признакам, о каком предмете идет речь.

Тема 4. Дыхательные упражнения

Теория: речевое дыхание.

Практика: дыхательные упражнения. «Надуть шарик» - дыхание животом. «Дыхание с вокализацией».

Тема 5. Детский народный фольклор: загадки, потешки, песенки

Теория: Загадка. Потешки. Объяснение смысла загадок. Роль и характер потешек и песенок.

Практика: произношение в разных темпах, с разной динамикой, с разной интонацией. Использование музыкальных инструментов.

Раздел 2. Мы создаем музыку

Тема 1. Ритм

Теория: ритм в стихах и ритм в музыке. Короткие и длинные длительности в музыке и в звучащем слове. Пауза. Упражнения музыкально-ритмические. Размер 4/4.

Практика: прохлопай (потопай) слова, фразы. Простучи ритм карандашом. Слушание музыки и стихов. музыкально-ритмические игры: «Кот и мыши», «Двигайся – замри». Игра «Музыкальное эхо», ходьба сидя на стуле, ходьба по кругу с выделением сильной доли. Ходьба с ритмичным дыханием: четыре шага- вдох, четыре шага – выдох; Интонация. Слушание музыки. Речевые упражнения.

Тема 2. Темп

Теория: Темп быстрый, медленный, замедление, ускорение.

Практика: Слушание музыки в разных темпах. Чтение скороговорок и потешек.

Тема 3. Громкость

Теория: Громко. Тихо. Постепенное уменьшение – увеличение громкости.

Практика: Слушание музыки. Речевые упражнения.

Тема 4. Интонация

Теория: Разные эмоции. Радость. Злость. Страх. Покой.

Практика: Слушание музыки. Речевые упражнения.

Раздел 3. Мы двигаемся

Тема 1. Мимика. Разные эмоции

Теория: Знакомство с понятием «Мимика», с понятиями, обозначающими эмоциональные состояния «Интерес», «Уныние», «Удовольствие».

Практика: слушание отрывка «Денискины рассказы» В. Драгунского «...когда у меня хорошее настроение, я люблю скакать». Разыгрывание ситуаций. Противопоставление разных характеров в мимике и голосе. Слушание музыкальных отрывков. Слушание стихов.

Тема 2. Радость. Интерес. Уныние

Практика: Слушание музыкальных отрывков. Проигрывание пластических этюдов.

Тема 3. Гнев. Покой. Страх

Практика: Слушание музыкальных отрывков. Проигрывание пластических этюдов.

Тема 4. Пальчиковые упражнения

Теория: Разучивание комплекса упражнений.

Практика: Выполнение упражнений с речевым сопровождением. Соединение с музыкальным сопровождением.

Тема 5. Кистевые упражнения

Теория: Разучивание комплекса упражнений.

Практика: Выполнение упражнений с речевым сопровождением. Соединение с музыкальным сопровождением.

Тема 6. Крупные движения. Этюды на изображение разных состояний у животных

Теория: Мимика. Артистические способности. Сценки-загадки.

Практика: Освоение приёмов драматизации. Работа в парах и группах

Тема 7. Крупные движения. Этюды на изображение разных состояний у людей

Теория: Слушание музыкальных и литературных отрывков. Как передано общение? Правила доброжелательного общения в группе.

Практика: Освоение приёмов драматизации. Работа в парах и группах.

Тема 8. Конкурс актерского мастерства

Практика: Конкурс мимов.

Тема 9. Стихи о природе

Теория: Поэзия русских поэтов

Практика: Слушание стихов и музыки. Подбор музыкального сопровождения. Создание музыкально-литературной композиции.

Тема 10. Стихи о наших родных

Теория: Семья. Качества, помогающие в семье.

Практика: Создание музыкально-литературной композиции.

Тема 11. Сказка в гости к нам стучится

Теория: Особенности сказки.

Практика: Рассматривание и чтение литературы

Тема 12. Сказки о животных

Теория: Обзор народных и авторских сказок.

Практика: Рассматривание и чтение литературы

Тема 13. Сказки о детях

Теория: Обзор народных и авторских сказок.

Практика: Рассматривание и чтение литературы.

Тема 14. Инсценировка сказки. Репетиция

Теория: Повторение особенностей сказки.

Практика: Выбор сюжета и распределение ролей. Освоение приёмов драматизации.

Тема 15. Изготовление реквизита

Практика: работа с реквизитом. Репетиция инсценировки сказки.

Раздел 4. Промежуточная (итоговая) аттестация

Практика: Итоговое занятие. «Концерт инсценировок».

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- понимание значений слов: общение, виды общения, речь;
- понимание средств музыкальной выразительности: ритм, темп, тембральная окраска, громкость;
- осознание понятий связанных с переживаниями основных эмоций и понятиями, обозначающими качества характера;

Метапредметные результаты:

- демонстрация развитого фонематического слуха и речевого аппарата;
- умение согласовывать свои движения и речь с музыкой;
- применять элементы невербальной техники общения;

Личностные результаты:

- уважительное отношение к собеседнику и умение слушать собеседника;
- регулирование своего поведения в играх, оценка литературных героев с опорой на ценность доброжелательного отношения к товарищам, взаимопомощи, бережливости и трудолюбия, честности;
- демонстрация эстетического вкуса при выборе образцов детской литературы и музыки.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации модуля

Средствами, необходимыми для реализации модуля, являются материально-техническое, кадровое, информационные и методические материалы.

Материально-техническое обеспечение: кабинет со столами, стульями и школьной доской; музыкальный центр для проигрывания CD, CD- диски, мяч; театр настроений; раздаточный и демонстрационный материалы; пиктограммы.

Информационное обеспечение: аудио, видео материалы.

Кадровое обеспечение: реализацию модуля осуществляет штатный педагогический работник Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец» г. Екатеринбург. Реализовывать модуль может педагог дополнительного образования, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы с учащимися дошкольного возраста.

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Формы контроля:

- предварительного: проводится опрос учащихся в начале обучения по модулю;
- текущего: в конце каждого тематического раздела планируется итоговое занятие в форме устного опроса, викторины, конкурса;
- итогового: концерт.

Также объективными показателями влияния организованного педагогического процесса на личность учащихся будут качественные личностные изменения. Динамика развития определяется методами опроса, педагогического наблюдения, беседами с родителями, самооценкой.

Формы промежуточной (итоговой) аттестации: концерты, тестирование.

Оценочные материалы:

1. Карта оценки предметной компетентности учащегося по модулю «Слово. Музыка. Жест» (Приложение 3).

Методическое обеспечение:

Особенности организации образовательного процесса

Педагогическая технология: в образовательном процессе используются личностно – ориентированная и игровая технологии.

Форма обучения групповая.

Формы организации учебного занятия: комбинированное занятие, игра, практическое занятие, концерт.

Основной **формой организации образовательного процесса** являются практические занятия, теоретическая связь незаметно и тесно переплетена с практической, на протяжении всего занятия для учащегося она выглядит как игра, что обосновано ведущим видом деятельности в дошкольный период и потребностью учащихся сохранять игру в собственной деятельности. В игре формируется поведение, опосредованное образом героя. В результате постоянного сравнения своего поведения с поведением героя у обучающегося появляется возможность лучшего осознания самого себя. В игре удовлетворяется потребность учащегося быть как взрослый, осваиваются различные формы общения со взрослыми и ровесниками. Занятия предполагают, как групповые, так и коллективные формы организации творческой деятельности.

В процессе обучения используются следующие **типы занятий**:

- усвоение нового материала (объяснение, демонстрация, практическая часть);
- комбинированное изучение материала;

- закрепление и совершенствование универсальных учебных действий;

- самостоятельное применение универсальных учебных действий.

Приёмы организации образовательного процесса:

- упражнения;
- дыхательные упражнения;
- элементы пантомимы. Жест. Выражение эмоций;
- слушание образцового чтения.

Содержание модуля формирует представление о собственном «Я». Процесс обучения происходит через, исследовательскую активность в игровой форме, которая позволяет учащимся организовать поиск в направлении речевого, музыкального и двигательного самовыражения.

Педагог на уроке не доминирует, а подчиняется основному правилу учиться с другом, учиться друг у друга, чем обеспечивает достижения доверия и снижения тревожности у учащихся.

Содержание занятий обусловлено нацеленностью модуля помочь учащемуся 5-7 лет сформировать основы успешной учебной деятельности с опорой на движение (физическое развитие, укрепление здоровья) и на игру (осознание своей способности выдумывать что-то новое).

2.3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников. Волгоград, Изд-во «Учитель», 2010.
2. Карпова Г.А. «Педагогическая диагностика самосознания учащихся». – Екатеринбург, 2006.
3. Козак Н.О. «Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет». - Санкт-Петербург, 2009.
4. Крюкова С.В. «Здравствуй, я сам!». - М., 2002.
5. Практикум по возрастной и педагогической психологии. - М., 2009.
6. Чистякова М.И. «Психо-гимнастика». - М., 2015.
7. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учеб. Пособие для студ. В. Пед. Учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.

Литература для учащихся и родителей:

1. Волгина Т. «По малину в сад пойдем» // Каравай-Каравай. Тексты песен Омега-пресс. – 2013
2. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть», «РИК рус» 2014г.

3. Чуковский К. «Тараканище» – Екатеринбург: «Средне -Уральское книжное изд-во. – 2009.

4. Тютчев Ф. «Зима не даром злится»// Приметы весны. – М. 2013

Информационные ресурсы:

1. Русские народные игры малой подвижности. – Режим доступа: http://allforchildren.ru/games/index_active4.php.

2. Подвижные игры для детей. 29 подвижных игр для детей 3-12 лет с подробным описанием правил игры. – Режим доступа: http://pedsovet.su/dosug/podvizhnye_igry_dlya_detey.

МОДУЛЬ 4. «Путешествие в мир игры и музыки»

Социально- гуманитарная направленность

Возраст учащихся 5-6 лет

Срок реализации 1 год

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МОДУЛЯ

С каждым годом растет количество учащихся, страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями, нарушением осанки, речи, зрения, координации движений, деятельности органов дыхания. Снижается сопротивляемость организма различного рода заболеваниям. В этой связи **актуальной** становится проблема сохранения здоровья учащегося, коррекции недостатков физического развития, профилактики заболеваний и увеличения двигательной активности как мощного фактора интеллектуального и эмоционального развития человека, приобщения к здоровому образу жизни.

Отличительные особенности модуля:

В образовательных учреждениях реализуются программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению: «Са-фи-данс», «Ритмика», «Ритмика и танец», программы по различным видам спорта. В отличие от этих программ, в содержание программы «Путешествие в мир игры и музыки» включены интенсивные формы занятий: подвижные игры, беговые ролевые игры, танцевальные игры, игры на внимание, игры под музыку, танцевальные упражнения, упражнения.

- Модуль предполагает приобретение учащимися опыта индивидуальной и коллективной работы.
- Модуль дает возможность работы, с учащимися, имеющими разный уровень физической подготовленности.
- В модуль включены дни здоровья.

Адресат модуля: учащиеся 5-6 лет. Комплектование объединения проводится без предварительного отбора. Количество учащихся 10 человек. В процессе обучения предусмотрено проведение добора учащихся.

Возрастные особенности: возраст 5-6 лет – это сенситивный период для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, а также благоприятный период для освоения форм общения и проявления интереса к способам социального взаимодействия. Для развития всех этих аспектов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда учащемуся приходится думать и рассуждать. Это возраст повышенной потребности в движении, характеризуется ускоренным формированием

морфофизиологических признаков.

Объем и срок освоение модуля: 36 часов.

Срок освоение модуля – 1 год обучения.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

Форма обучения – очная, в особых случаях применяется дистанционная.

Уровень освоения модуля – стартовый уровень - используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Формы обучения: коллективная, групповая, работа в парах.

Виды занятий: праздничные эстафеты, викторина, игра.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: наблюдение; устный опрос.

1.2. Цель и задачи модуля

Цель модуля: развитие физических качеств учащихся, через народные, двигательные игры, приобщение к здоровому образу жизни.

Задачи.

Обучающие:

1. Обучить двигательным действиям, нацеленных на сохранение здоровья.
2. Обучить приемам релаксации и самодиагностики.
3. Научить ориентироваться в понятиях «режим дня», характеризует значение занятий по оздоровлению, влиянию музыки на занятия и самочувствие.

Развивающие:

1. Развить основные физические качества, координационные ориентационно-пространственные, ритмические способности через упражнения и игры.
2. Развить морально-волевые качества, выдержку, настойчивость в достижении результатов.

Воспитательные:

1. Воспитать бережное отношение к своему телу.
2. Воспитать доброжелательное отношение к сверстникам.
3. Сформировать представления о технике безопасности в играх и упражнениях.

1.3. Содержание модуля

Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов	часы			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	

Раздел 1. Музыка и движения.		20	0,6	19,4	
1.1.	Танцевальные упражнения и гимнастика.	8	0,5	7,5	наблюдение опрос
1.2.	Ритмическая гимнастика с предметами.	4	0,1	3,9	наблюдение опрос
1.3.	Танцевальный глазодвигательный комплекс	3	-	3	наблюдение опрос
1.4.	Танцевальный комплекс упражнений для развития мелкой моторики.	5	-	5	наблюдение опрос
Раздел 2. Игры и забавы.		15	1	14	наблюдение
Раздел 3. Промежуточная (итоговая) аттестация		1	0	1	опрос
	ИТОГО	36	1,6	34,4	

Содержание

Раздел 1. Музыка и движения

Тема 1.1. Танцевальные упражнения и гимнастика

Теория: общие правила техники безопасности на занятиях в зале. Режим дня. Методы закаливания. Сила, выносливость, гибкость - как мы их развиваем?

Практика: день здоровья - эстафеты с мячом. Вводное занятие - встреча с «Незнайкой». Ориентационные упражнения: вправо-влево, вперёд-назад, вниз - вверх, в круг, из круга; по кругу. Шаги базовой аэробики: марш (пружинящие шаги на месте), приставной шаг, открытый шаг, вперед-назад, захлест, скрестный шаг, шоссе, мамбо. Шаги и их комбинации выполняются на месте с изменением темпа. В кругу друзей. Партерная гимнастика включает в себя упражнения на полу. Наклоны, отжимания, упражнения на развитие мышц брюшного пресса, спины, ног, растяжку: «елочка», «паровоз», «солнышко», «лебедь», «лодочка», «змея», «кошечка». Сказочная аэробика включает элементы имитации движений героев сказки «Волк и семеро козлят»: козлята, волк, мама коза.

Тема 1.2. Ритмическая гимнастика с предметами

Теория: техника безопасности при выполнении упражнений с гимнастической палкой, с обручем и мячом.

Практика: волшебная палочка: узкий, широкий хват гимнастической палки, комплекс упражнений с палкой, направленный на профилактику плоскостопия, партерная гимнастика с палкой. Кольцо с сюрпризом: вращение обруча на поясе, прыжки через обруч, комплекс упражнений с обручем. Упражнения с мячом в бросках, ловле и перепрыгивании мяча. Упражнения на дыхание: «Шуршит змея». Новый год -новогодние танцы - игры. «Дрова», «Насос».

Тема 1.3. Танцевальный комплекс упражнений для глаз

Практика: упражнения на расслабление глаз. Школа мяча Лесгафта: «Мяч в верх», «Догони петушка», «Найди клад».

Тема 1.4. Танцевальный комплекс упражнений для развития мелкой моторики

Практика: «Жонглирование мячом», «Аты-баты шли солдаты» эстафеты, чаепитие. «Жонглирование мешочком», «Жонглирование колючим мячом». Праздник бабушек и мам - шуточные конкурсы.

Раздел 2. Игры и забавы

Теория: правила подвижных игр. Правила сохранения прямой осанки на занятиях. Герои войны.

Практика: игры: «Пчелки и ласточка», «Куропатки и охотники», «Птицелов», «Летим на Марс», «Ракета», «Космонавты», «Ключик», «Ловкие ноги», «Вперед быстрее иди, только не беги», «Едем в зоопарк», «Регулировщик», «Донеси не урони», «Парашютисты», «Резвый мешочек», «Бегущая скакалка», «Журавли и лягушки», «Поймай комара», «Стоп, хлоп, раз», «Кто самый громкий». «День Победы» - праздник-эстафеты с бегом. Игры на расслабление и развитие сенсорной чувствительности: «День - ночь». Веселое дыхание: «Цветочек», «Мышка и Мишка», «Домовитый хомячок», «Совушка», «Косари», «Идет коза по лесу», День здоровья - эстафеты с мячом.

Раздел 3. Промежуточная (итоговая) аттестация

Практика: итоговое занятие: опрос.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- демонстрирует двигательные действия, нацеленные на сохранение здоровья;
- знает приемы релаксации и самодиагностики;
- ориентируется в понятии «режим дня», понимает значение занятий по оздоровлению, влиянию музыки на занятия и самочувствие.

Метапредметные результаты:

- демонстрирует основные физические качества, координационные ориентационно-пространственные, ритмические способности через упражнения и игры;
- демонстрирует морально-волевые качества, выдержку, настойчивость в достижении результатов активности.

Личностные результаты:

- понимает, как бережно относиться к своему телу;
- проявляет доброжелательное отношение к сверстникам;
- применяет на практике технику безопасности в играх и

упражнениях.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации модуля

Материально-техническое обеспечение: для создания условий реализации модуля занятия проводятся в специально оборудованном кабинете: соответствующее СанПиНам освещение, спортивный инвентарь по теме занятия.

Информационное обеспечение:

Аудиовизуальные материалы: аудиотека (диски и флэш карты) для музыкального сопровождения.

Кадровое обеспечение: реализацию модуля осуществляет штатный педагогический работник Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец» г. Екатеринбург. Реализовывать программу может педагог дополнительного образования, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы с учащимися дошкольного возраста, что закреплено Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства Труда России от 08.09.2015г. № 613-н).

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Виды контроля: текущий контроль осуществляется в ходе выполнения практического задания по каждому разделу методом наблюдения, теоретические знания проверяются в ходе беседы или фронтального опроса.

Тематический контроль проводится по окончании каждой темы. Анализируется участие в играх.

Формы контроля: наблюдение, опрос.

Промежуточная (итоговая) аттестация проводится в соответствии с разработанными критериями оценки результатов реализации модуля в форме опроса.

Критерии оценки результатов реализации модуля:

- усвоение знаний, умений, навыков по базовым разделам программы;
- личностный рост, развитие общительности, взаимодействие с учащимися по правилам проведения подвижных игр и соревнований
- формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов;

– при оценке знаний, умений и навыков организация и проведение игр.

Результаты освоения модуля определяются по трем уровням: высокий, средний, низкий.

1 уровень – высокий, полное освоение содержания образования (80-100%).

2 уровень – средний, частичное освоение содержания модуля (50-80%), но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки.

3 уровень – низкий, не полностью освоил содержание модуля (30-50%), допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий.

Оценочные материалы:

Карта индивидуального физического развития учащегося (Приложение № 2).

3.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Белкин А.С. Возрастная педагогика. – Екатеринбург, 2004.
2. Волошина Л.Н. Курилова Т.В. Игры с элементами спорта. – М., 2004.
3. Каштанова Г.В., Мамаева Е.Г. Медицинский контроль за физическим развитием дошкольников и младших школьников. – М., 2006.
4. Крайг Г. Психология развития. – СПб.: Питер, 2000.
5. Миняева С.А. Подвижные игры дома и на улице. – М., 2006.
6. Николаенко В.М. Психология и педагогика. – М., – Новосибирск, 2000.
7. Русские народные игры малой подвижности. – Режим доступа: http://allforchildren.ru/games/index_active4.php.
8. Фатеева Л.П. Подвижные игры, эстафеты. – Ярославль, 2005.

Литература для учащихся и родителей:

1. Белкин А.С. Возрастная педагогика. – Екатеринбург, 2004.
2. Галанов А.С. Игры, которые лечат. – М., 2005.
3. Каштанова Г.В., Мамаева Е.Г. Медицинский контроль за физическим развитием дошкольников и младших школьников. – М., 2006.
4. Миняева С.А. Подвижные игры дома и на улице. – М., 2006.
5. Подвижные игры для детей. 29 подвижных игр для детей 3-12 лет с подробным описанием правил игры. – Режим доступа: http://pedsovet.su/dosug/podvizhnye_igry_dlya_detey.
6. Фатеева Л.П. Подвижные игры, эстафеты. – Ярославль, 2005.

Приложение 1

Карта наблюдения «Художественно-творческое развитие учащихся»

№	Описание составляющих	Шкала оценки качества (на начало/конец учебного года)					
		Качество отсутствует	Качество выражено очень слабо на уровне первичного знания	Качество выражено слабо на уровне знаний	Качество выражено в средней степени на уровне первичного навыка	Качество выражено в средней степени на уровне навыка (применяет на практике)	Качество выражено в высокой степени на уровне уверенного применения на практике
		0	1	2	3	4	5
Предметные результаты							
1.	Знание и умение пользоваться основными традиционными приемами и средствами художественной выразительности						
	мазок						
	фоновое решение						
	краски (акварель, гуашь)						
	графические материалы (пастель, восковые мелки, карандаши)						
	Средний балл:						
2.	Знание и умение пользоваться основными нетрадиционными приемами и средствами художественной выразительности						
	печать						
	тычок						
	Средний балл:						
3.	Композиционное построение						
	ритм						
	взаимоотношение частей (с использованием линии горизонта)						
	соразмерность						
	пропорции (ближе, дальше)						
	Средний балл:						
4.	Работа с цветом						
	знание цветового спектра						
	знание понятий «холодные» и «теплые» цвета						
	смешивание цветов						

	цветовое решение (соответствует замыслу и характеристике изображаемого - случайный выбор цвета - безразличие к цвету, выполнено в одном цвете)						
	Средний балл:						
5.	Знание и умение пользоваться нетрадиционными техниками рисования						
	монотипия						
	кляксография						
	работа с пищевой пленкой						
	Средний балл:						
	Общий балл:						
Творческая составляющая							
	самостоятельность замысла						
	оригинальность изображения						
Личностные результаты							
	уважительное отношение к работе (своей и другого ребенка)						
	проявление интереса к окружающему миру						
	аккуратность						
	общение в группе						
	Средний балл:						

Карта наблюдения математических представлений учащихся

№	Фамилия, имя учащихся	КОНТРОЛЬ	Положение предметов	Дни недели	Величина предметов	Длина, ширина, высота, измерки	Символы и таблицы	Сравнение по количеству предметов	Геометрические фигуры, объёмные тела, геометрические понятия	Числа 1 – 10, состав чисел	Объединение предметов по цвету, форме, величине, материалу	Количественный счёт в пределах 10	Порядковый счёт в пределах 10	Состав чисел	Наглядное изображение однозначных чисел	Сравнение чисел	Умеет решать простые задачи	Средний балл	Уровень развития
1.		Т.																	
		Ит.																	
2.		Т.																	
		Ит.																	
	Итоговый показатель по кружку (среднее значение)	Т.																	
		Ит.																	

КОНТРОЛЬ: Т. - текущий; Ит. – промежуточный (итоговый).

Карта индивидуального физического развития учащегося

Фамилия _____

Диагностика физических качеств:

Показатели	Входной контроль	Текущий контроль
Тест для определения силы. (сгибание - разгибание рук в упоре лежа)		
Тест на гибкость (стоя на полу наклон вперед, колени прямые, руками коснутся пола)		
Тест для определения координационных способностей (статическое равновесие. обучающийся принимает И.П. носок сзади стоящей ноги вплотную примыкает к пятке впереди стоящего - и пытается при этом сохранить равновесие с закрытыми глазами)		

Промежуточная (итоговая) аттестация

Опрос по теоретической части модуля:

1. Какие методы закаливания вам знакомы?
2. Зачем необходим режим дня? Какая от него польза?
3. Какие русские народные игры ты знаешь?

Приложение 4

Карта оценки предметной компетентности учащегося

Фамилия Имя	понимание значений слов: общение, виды общения, речь;	ритм	темп	интонация	тембральная окраска	работа речевого аппарата;	невербальные средства общения	опора на ценности	эстетический вкус

Приложение 5

Сводный протокол освоения программы

№	Ф.И. учащегося	Модуль 1	Модуль 2	Модуль 3	Модуль 4	Сводная оценка освоения КДООП
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

Низкий уровень освоения – 0-1 балла;

Средний уровень освоения – 2-3 балла;

Высокий уровень освоения – 4-5 балла.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 602785626040375320589557888015438598111854845787

Владелец Симонова Мария Михайловна

Действителен с 28.11.2022 по 28.11.2023