

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец»

Программа рассмотрена и допущена к реализации
решением

Методического совета

ДДТ «Химмашевец»

Протокол № 3 01.09.2023



КОМПЛЕКСНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Школа развития «Территория успеха»

Социально-гуманитарная направленность

Возраст учащихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:

Альтман Мария Михайловна,
педагог дополнительного образования
Кошкарлова Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования
Перетыкина Надежда Михайловна,
педагог дополнительного образования
Ржанникова Евгения Александровна
педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2023

Содержание

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты	7
2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.....	7
2.1. Календарный учебный график.....	7
2.2. Условия реализации программы	7
2.3. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы.....	9
3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	10
4. МОДУЛИ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В ПРОГРАММЕ.....	11
МОДУЛЬ 1. «Мир логики».....	11
МОДУЛЬ 2. «Подвижные игры».....	22
МОДУЛЬ 3. «Ритмослов»	29
МОДУЛЬ 4. «Любимые краски в моем мире»	38
Приложение 1	48
Приложение 2	49
Приложение 3	50
Приложение 4	51

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа развития «Территория успеха» **социально-гуманитарной** направленности разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Письмо Министерства образования и науки от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

5. Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленные письмом Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 № ВК-1232/09.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.09.2020 г. № 28 СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. СанПиН 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

8. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным заказом.

10. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец» от 21.08.2015 № 1497/46/36.

11. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе от 19.08.2022 № 30 Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец».

Актуальность: содержание комплексной программы «Школа развития «Территория успеха» направлено на множество творческих приемов, которые можно использовать непосредственно или черпать из них вдохновение для развития собственных идей. Дать не только знания, но и обеспечить развитие познавательной активности, творческого мышления, формирование самостоятельной, нестандартно мыслящей личности, умеющей творчески подходить к решению поставленной задачи на основе разнообразной деятельности.

Комплексная программа «Школа развития «Территория успеха» разработана с учетом потребностей и запросов учащихся и родителей.

Новизна: комплексная программа направлена, на выявление скрытых способностей ребенка, расширяя возможные границы развития творческих способностей, познавательной активности через игровую деятельность что способствует подготовке к школе.

Отличительные особенности программы. В отличие от комплексных программ Л.А. Парамоновой «Истоки» и И.А. Лыковой, Л.Г. Петерсон «Мир открытий», комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа развития «Территория успеха» по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности разработана как комплексная, состоящая из трех самостоятельных модулей:

- модуль 1. «Мир логики»;
- модуль 2. «Подвижные игры»;
- модуль 3. «Ритмослов»;
- модуль 4 «Любимые краски в моем мире»

Адресат программы: учащихся 6-7 лет. Набор учащихся свободный, количество в группе: 9 человек. В возрасте старшем дошкольном возрасте идет активное развитие головного мозга. Происходит детальная обработка информации, совершенствование навыков речи, письма, чтения, счета, танцевальных движений, восприятия музыки, моторики рук.

Объем и срок освоения программы: объем программы 288 часов. Срок освоения программы 1 год обучения, 36 недель.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 4 учебных часа.

Форма обучения – очная.

Уровень освоения программы: стартовый.

Стартовый – используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Особенности организации образовательного процесса. Программа предполагает поступление учащихся на соответствующий возрасту или

имеющимся специальным способностям, год обучения, а также окончание обучения на любом этапе. Образовательный процесс организуется в традиционной форме. В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая, работа по подгруппам.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы – совершенствование познавательных процессов, творческой активности, коммуникативных и физических качеств у учащихся, воспитание бережного отношения к своему здоровью.

Задачи программы.

Обучающие:

1. Расширить представления о связной диалогической речи.
2. Познакомить с культурой родной страны через народные, двигательные игры.
3. Сформировать необходимый уровень математических грамотности.
4. Расширить эстетическое представление об окружающем мире.

Развивающие:

1. Совершенствовать развитие фонематического слуха, артикуляционного и речевого аппарата.
2. Развить коммуникативную компетентность учащихся на основе организации совместной продуктивной деятельности.
3. Сформировать необходимый уровень математической грамотности.
4. Совершенствовать художественно-творческие способности.

Воспитательные:

1. Воспитать культуру диалога со сверстниками и взрослыми.
2. Воспитать бережное отношение к своему здоровью, здоровью других учащихся.
3. Воспитать интерес к предмету и процессу обучения в целом.
4. Воспитать уважительное отношение к своей работе и работе другого учащегося.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование разделов	1 год	Форма контроля/аттестации
1	Модуль 1. «Мир логики»	72	Праздник-игра
2	Модуль 2. «Подвижные игры».	72	Опрос, зачет

3	Модуль 3. «Ритмослов»	72	Концерт
4	Модуль 4. «Любимые краски в моем мире»	72	Выставка
	Итого:	288	

Содержание программы

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа развития “Территория успеха”» состоит из четырех модулей:

Модуль 1. «Мир логики».

Модуль предполагает знакомство с математическими представлениями в игровой форме. Нескучные занятия на пространственное мышление, логику, невероятные головоломки и задачи, ребусы, математические кроссворды, конструирование и моделирование из бумаги помогут в дальнейшем справиться с заданиями в школе. Содержание занятий учит мыслить логически, проявлять сообразительность, находить занятные варианты ответов, изобретать необычные способы решения задач. Настольные игры: шашки, шахматы, русское лото, домино, учат считать, складывать, вычитать, понимать состав числа.

Модуль 2. «Подвижные игры».

Содержание модуля направлено на физическое развитие, укрепление опорно-двигательного аппарата, профилактику заболеваний, увеличение двигательной активности как мощного фактора интеллектуального и эмоционального развития учащихся. Модуль включает в себя подвижные игры: беговые, ролевые игры, танцевальные игры, игры на внимание, на дыхание, игры под музыку, танцевальные упражнения. А также предполагает приобретение учащимися опыта индивидуальной и коллективной работы и санитарно-гигиенических навыков.

Модуль 3. «Ритмослов».

Данный модуль помогает учащимся осваивать приемы игровитмики для развития речи, памяти и внимания. В основе содержания программы лежат – импровизация, декламация стихов, свободное музицирование в сочетании с элементами пластики и театральных композиций.

Модуль 4. «Любимые краски в моем мире».

Содержание модуля способствует развитию эмоциональной и интеллектуальной сфер. Развивается ассоциативное мышление, творческое воображение, произвольная память и внимание. Учащиеся приобретают такие личностные качества, как усидчивость, сосредоточенность, трудолюбие, любознательность, умение сравнивать, любить тот мир, в котором живут. Получают основы изобразительной грамоты (основы рисунка, живописи, композиции, рисование по памяти, с натуры, образное представление мира),

знакомятся с особенностями народного искусства, тем самым расширяя свой кругозор.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- демонстрирует связную диалогическую речь;
- знает культуру родной страны;
- использует в речи математические термины и представления.
- демонстрирует широкое эстетическое представление об окружающем мире;

Метапредметные результаты:

- демонстрирует развитый фонематический слух, артикуляционный и речевой аппарат;
- проявляет коммуникативную компетентность на основе совместной продуктивной деятельности;
- проявляет необходимый уровень математической грамотности;
- уверенно проявляет художественно-творческие способности.

Личностные результаты:

- сформирована культура диалога со сверстниками и взрослыми;
- привито бережное отношение к своему здоровью, здоровью других учащихся;
- привит интерес к предмету и процессу обучения в целом;
- воспитано уважительное отношение к своей работе и работе другого учащегося.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Календарный учебный график

Период обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 полугодие	15 сентября	31 декабря	16	96	2 раза в неделю по 4 часа
2 полугодие	08 января	31 мая	20	120	

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: для создания условий реализации программы занятия проводятся в специально оборудованном кабинете: соответствующее СанПиНам освещение, помещение для занятий (4 кабинета), типовая мебель (столы, стулья), телевизор, музыкальный центр, доска, дидактические и раздаточные материалы.

Информационное обеспечение:

Аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

Особенности организации образовательного процесса. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, в программу могут быть включены дополнительные задания, соответствующие определённой теме. Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы.

В процессе реализации программы используются современные педагогические **образовательные технологии** «проектная», «здоровье сберегающая» технология.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая, коллективная.

Типы занятий: изучение нового материала, комбинированные занятия, закрепление и совершенствование знаний.

Формы учебных занятий: практическое занятие, комбинированное занятие, игра, беседа, праздничная эстафета, зачетное занятие, выставка.

Методы:

- словесный: беседа, рассказ, объяснение;
- наглядный: иллюстрационный (рассматривание и знакомство с таблицами, инструкциями, схемами);
- сенсорный: способы чувственного познания и совершенствования ощущений и восприятий (развитие органов чувств; овладение сенсорными эталонами; усвоение перцептивных действий);
- практический: практическая работа (создание изображения по определенной теме).

Методическая продукция:

- план проведения экскурсии;
- план бесед по безопасному поведению в кабинете, использование художественных инструментов и материалов;
- сборник пальчиковых игр и гимнастик;
- задания для самостоятельной работы: «Подготовка к школе», «Родители первые учителя детей 5-7 лет»; «Элементы пантомимы. Жест. Выражение эмоций».

Дидактические материалы: «Базовые шаги аэробики» (изображение, название и выполнение шагов); «Сборник стихов с применением логопедической ритмики».

Учебно-наглядные средства: фотографии, иллюстрации, работы учащихся прошлых лет. Зрительный ряд находится в свободном доступе. На

занятиях используются аудио и видео материалы. Видеоматериалы по темам программы хранятся на флеш-карте.

Кадровое обеспечение: кадровое обеспечение разработки и реализации дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа осуществляется педагогами дополнительного образования, что закрепляется Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.3. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

Виды контроля:

1. Текущий контроль – в течение всего учебного года.
2. Итоговый контроль – в конце учебного года.

В работе используется методика педагогического наблюдения за прохождением процесса обучения. Показатели освоения материала определяются как степень самостоятельности, точности, полноты выполнения заданий, которую можно определить тремя уровнями:

- низкий уровень – задания выполняются учащимися с помощью карточек;
- средний уровень – занимается самостоятельно, справляется с заданиями, отвечает на вопросы;
- высокий уровень – самостоятельность, креативность, учащийся может работать по образцу, понимает инструкции, умеет выразить свою мысль, пояснить то, что делает.

Формы контроля: наблюдение, фронтальный опрос, самостоятельная работа.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в форме наблюдения, опроса.

Промежуточная (итоговая) аттестация проводится в форме опроса, выставки, праздника-игры, в соответствии с разработанными критериями оценки результатов реализации программы.

Оценочные материалы:

1. Карта наблюдения математических представлений учащихся (Приложение 1).
2. Карта индивидуального физического развития учащегося (Приложение 2).
3. Карта оценки предметной компетентности учащихся (Приложение 3).
4. Карта художественно-творческого развития учащихся (Приложение 4)
5. Сводный протокол освоения программы (Приложение 5).

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белкин А.С. Возрастная педагогика. – Екатеринбург, 2004.
2. Бережнова О.В., Боякова Е.В., Абдуллина Л.Э. Методические рекомендации к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. Серия: Мир открытий, 2019.
3. Бондаренко Е.А. Играем, развивая мышление. – М.: ЗАО «БАО-ПРЕСС»: ООО «ИД РИПОЛ КЛАССИК», 2005.
4. Волошина Л.Н. Курилова Т.В. Игры с элементами спорта. – М., 2004.
5. Давыдова Т.И. Тренируем память и внимание. – М.: «Стрекоза-пресс», 2004.
6. Диагностика Эмоционально-личностного развития дошкольников. – Волгоград: Изд-во «Учитель», 2010.
7. Крайг Г. Психология развития. – СПб.: Питер, 2000.
8. Николаенко В.М. Психология и педагогика. –М., Новосибирск, 2000.
9. Соболева О.Л. Новая математика для дошкольников с элементами развития речи / О.Л. Соболева, под ред. В.В. Соболевой; художник Т. Галанова. – М.: Дрофа-Плюс, 2008.
10. Столяренко Л.Д. Основы психологии. – Ростов н/Д., 2002.

4. МОДУЛИ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В ПРОГРАММЕ

МОДУЛЬ 1. «Мир логики»

Социально- гуманитарная направленность

Возраст учащихся 6-7 лет

Срок реализации 1 год

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МОДУЛЯ

1.1. Пояснительная записка

Данный модуль комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа развития «Территория успеха»» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и, согласно Концепции развития дополнительного образования, способствует удовлетворению индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, познавательном развитии.

Актуальность: содержание модуля «Мир логики» направлено на множество творческих приемов, которые можно использовать непосредственно для развития собственных идей. Дать не только знания, но и обеспечить развитие познавательной активности, творческого мышления, формирование самостоятельной, нестандартно мыслящей личности, умеющей творчески подходить к решению поставленной задачи (арифметического, геометрического, логического характера) на основе разнообразной творческой деятельности, что поможет адаптироваться ребенку в школьной жизни.

В программах: «Развитие», «Школа 2100» уделяется внимание развитию элементов логического мышления, ознакомлению с пространственными отношениями, развитию элементарных математических представлений, способностей, позволяющих ребенку самостоятельно анализировать действительность, находить решения в новых неожиданных ситуациях и осознанно относиться к собственной деятельности.

Отличительная особенность модуля «Мир логики» от существующих программ: занятия малыми группами в спокойном ритме; подвижная игровая форма занятий, работа в парах, индивидуальная в зоне ближайшего развития (ребенок-педагог); увлекательные развивающие задания, которые хочется решать; решение нестандартных и необычных арифметических, геометрических и логических задач, развитие у учащихся гибкого и оригинального мышления; мастер-классы для родителей совместно с учащимися: мелкая моторика рук; обучение логических способностей, креативности и творчеству через совместную игру; игры для творческих решений с кубиками Лего; задания с ножницами; графические диктанты, домашние задания; подготовка руки к письму; понимание состава числа с

помощью игровых кубиков, разноцветных счетных палочек Кюизенера, таблиц, лабиринтов; знакомство с дробями; знакомство с денежными знаками через игру в магазин; исследовательская работа: поиск и разрешение проблемной ситуации.

Обучение проходит в игровой форме, учащиеся практически не сидят за столами, много двигаются и не устают от уроков и заданий. Но при этом постепенно приучаются выполнять указания педагога, формулировать свои мысли и уважать мнение других. Готовиться к школе - интересно!

Педагогическая целесообразность данной модуля заключается в том, что в последние годы у учащихся дошкольного возраста при формировании и усвоении базовых геометрических и арифметических понятий возникают психологические, дидактические и коммуникативные проблемы. В возрасте 6-7 лет эти проблемы только обозначаются и легко поддаются коррекции.

Адресат модуля: возраст учащихся 6-7 лет. Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора. Основным видом познавательной деятельности у учащихся старшего дошкольного возраста остается игра, изменяются ее формы, содержание и уровень сложности. Игра проходит с соблюдением определенных правил, является естественной потребностью, в процессе которой учащиеся осваивают социальные нормы поведения, коммуникативные правила, приобретают элементарные навыки труда, опыт эмоциональных переживаний, с легкостью учатся новым действиям, совершенствуют имеющиеся навыки. В игре происходит развитие высших психических функций: внимания, памяти, воли, воображения, мышления; учащиеся способны решать более сложные задачи, как практические, так и интеллектуальные. Познавательный материал постигается путём самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков.

Объем модуля: 72 часа при 72 часах в год.

Срок освоения модуля: 1 год.

Количество учащихся: 9 человек в учебной группе.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 учебному часу.

Уровень освоения модуля: стартовый.

Стартовый — предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания программы, создающей общую и целостную картину изучаемого предмета в рамках содержательно-тематического направления.

Каждый учащийся имеет доступ к обучению, соответствующему его возрастным и индивидуальным особенностям, определяющим его готовность к освоению содержания программы.

Особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс организуется в традиционной форме. В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.

1.2. Цели и задачи модуля

Цель: развитие умственных и логических способностей как необходимого условия развития личности учащегося, его индивидуальных, творческих способностей через игровую деятельность и подготовка к обучению в общеобразовательной школе.

Задачи модуля.

Обучающие:

1. Обучить различию чётных-нечётных чисел.
2. Обучить процессу конструирования из разноцветных счетных палочек, кубиков в горизонтальной и вертикальной плоскостях.
3. Познакомить с учебными монетами и купюрами в игре: «Идём за покупками».
4. Научить классифицировать предметы по различным свойствам и материалам.
5. Научить применять в математических терминах короткого слова «не» (отрицание).
6. Закрепить времена года, названия месяцев, дни недели.
7. Научить различать плоскостные геометрические фигуры от объёмных геометрических тел.

Развивающие:

1. Развить координацию движений тела и мелкую моторику рук.
2. Развить устойчивый интерес к предмету и процессу обучения в целом.
3. Развить мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).
4. Развить образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности, конструктивных умений.
5. Развить внимание и память.
6. Развить речь, умение высказывать и обосновывать свои суждения, строить простейшие умозаключения.
7. Развивать стремление узнать что-то новое.

Воспитательные:

1. Мотивировать себя на достижение результата.
2. Проявлять инициативность, креативность, общительность, любознательность, увлеченность, трудолюбие.
3. Воспитать терпение, настойчивости, самостоятельность.
4. Воспитать коммуникативные навыки общения в коллективе.

1.3. Содержание модуля
Учебный (тематический) план

№	Наименование раздела, темы	Часы			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Пространственно-временные отношения.		7	1,5	5,5	
1.1	Положение предметов в пространстве.	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос
1.2.	План. Карта путешествий. Направление движения.	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос
1.3.	Понятия, связанные с ориентировкой во времени.	3	0,5	2,5	Наблюдение, опрос
2. Сравнение предметов и совокупностей.		30	8,5	21,5	
2.1.	Величина предметов. Измерение и сравнение предметов по длине, ширине, толщине, высоте.	5	1,5	3,5	Наблюдение, опрос
2.2.	Масса предметов. Измерение и сравнение.	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос
2.3.	Объём (ёмкость). Измерение и сравнение.	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос
2.4.	Кодирование и декодирование свойств предметов. Символы и таблицы.	5	1,5	3,5	Наблюдение, опрос
2.5.	Объединение предметов в совокупности. Выделение части совокупности. Логические связи “и”, “не”.	3	0,5	2,5	Наблюдение, опрос
2.6.	Сравнение совокупностей предметов по количеству. Сохранение количества.	4	1	3	Наблюдение, опрос
2.7.	Геометрические понятия, геометрические образы в окружающей обстановке.	3	1	2	Наблюдение, опрос
2.8.	Геометрические фигуры и тела, развертки многогранников.	3	1	2	Наблюдение, опрос
2.9.	Ритм. Поиск и составление закономерностей.	3	1	2	Наблюдение, опрос
3. Числа и операции над ними.		34	8,5	25,5	
3.1.	Понятия: «много», «мало», «несколько», «немного».	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос

3.2.	Графический, словесный и количественный образ числа.	13	3	10	Наблюдение, опрос
3.3.	Числовой ряд.	4	1	3	Наблюдение, опрос
3.4.	Решение задач.	9	2,5	6,5	Наблюдение, опрос
3.5.	Задачи на сообразительность	6	1,5	4,5	Наблюдение, опрос
4. Промежуточная (итоговая) аттестация. Праздник – игра «КВН»		1	0	1	Контрольные задания
Итого:		72	18,5	53,5	

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Пространственно-временные отношения

Тема 1.1. Положение предметов в пространстве

Теория: определения положения предметов в пространстве и точного выражения их положения словами. Использование в речи понятий: между, выше - ниже, далеко - близко, дальше - ближе, на, над, под, за, рядом.

Практика: игры: «Разноцветные точки», «Фигуры», «В лесу».

Тема 1.2. План. Карта путешествий. Направление движения

Теория: определения направления и точного выражения словами. Использование в речи понятий, выражающих направление движения - вперед, назад, вверх, вниз, влево, направо. Коллективное составление элементарного плана ограниченного пространства на основе применения умения определять направления движения и положения предметов в пространстве. Условные обозначения предметов.

Практика: игры: «Разноцветные точки», «Найди игрушку», «В лесу», «Ищем клад».

Тема 1.3. Понятия, связанные с ориентировкой по времени

Теория: установление временных отношений. Использование в речи понятий: раньше, позже, прежде, потом, давно, теперь. Последовательность событий. Времена года. Части суток. Дни недели. Восстановление последовательности событий.

Практика: игры: «Детские забавы», «Запутанные картинки».

Раздел 2. Сравнение предметов и совокупностей

Тема 2.1. Величина предметов. Измерение и сравнение предметов по длине, ширине, толщине, высоте

Теория: нахождение признаков сходств и различий. Классификация предметов на основе свойств: большой – маленький, толстый – тонкий, длинный-короткий, умение дифференцировать, сравнивать и измерять методом наложения 3-4 предметов, выражать словами: длинный - более длинный, короткий – более короткий, такой же, средний по длине и высокий -

низкий, средний по высоте т.д.). Использование условной мерки для измерения величин.

Практика: игры: «Цветные цифры», предметы в окружающей обстановке, блоки Дьенеша.

Тема 2.2. Масса предметов. Измерение и сравнение

Теория: развития умения дифференцировать, сравнивать массу предметов, взвешиваемых с помощью чашечных весов без использования гирек, выражать словами: легкий – более легкий, тяжелый – более тяжелый, такой же).

Практика: игра: «Магазин «Фрукты и овощи».

Тема 2.3. Объём (ёмкость). Измерение и сравнение

Теория: развитие умения дифференцировать, измерять и сравнивать объём путем переливания жидкости или пересыпания сыпучего материала, выражать словами свои действия: наливаю-выливаю, насыпаю-высыпаю-пересыпаю. Знакомство с понятиями «вместимость», «ёмкость».

Практика: игры: «Кружки», «Мешочки», сыпучие материалы, бусины, злаковые, крупы.

Тема 2.4. Кодирование и декодирования свойств предметов. Символы и таблицы

Теория: кодирование и декодирование свойств предметов. Понятия: «таблица», «столбец», «строка». Выбор символов для зашифровки свойств предметов, развитие умения пользоваться символами, развития умения кодирования и декодирования свойств предметов.

Практика: игры: «Сыщик», «Лабиринты» (блоки Дьенеша), «Зашифруй свойства фигуры», «Заполни таблицу» - развитие умения пользоваться таблицей.

Тема 2.5. Объединение предметов в совокупности. Выделение части совокупности. Логические связки “и”, “не”.

Теория: формирование понятия об отрицании некоторого свойства с помощью частицы «не», развитие умения находить «лишние» элементы в совокупности на основании одного свойства.

Практика: развитие умения объединять предметы по одному общему свойству (цвету, форме, размеру, материалу). Игры: «Что меньше», «Третий лишний», игра с обручами.

Тема 2.6. Сравнение совокупностей предметов по количеству. Сохранение количества

Теория: развитие умения сравнивать совокупности по количеству предметов путем составления пар, знакомство с равенством совокупностей

(одинаково, поровну, столько же), знакомство с идеей сохранения количества предметов независимо от формы и расположения предметов.

Практика: игры: «Цветные цифры», «Помоги накрыть на стол», «В лесу».

Тема 2.7. Геометрические понятия, геометрические образы в окружающей обстановке

Теория: знакомство с понятиями: «точка, прямая линия, отрезок, луч, кривая линия, зигзаг, окружность»; углы: прямой, острый, тупой». Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы сходных линий, сходных геометрических форм. Умение пользоваться линейкой с трафаретами, чертить линии, пользоваться математическими терминами в речи.

Практика: игры: «Фигуры», «Конструктор», работа по карточкам.

Тема 2.8. Геометрические фигуры и тела, развертки многогранников

Теория: знакомство с плоскостными геометрическими фигурами (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал) и объёмными геометрическими телами (многогранники: шар, куб, цилиндр, призма, пирамида, конус).

Практика: игры: «Фигуры», «Конструктор» с целью развития умения распознавать геометрические фигуры и находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме. Вырезаем, клеим и лепим многогранники. Материал: пластилин, зубочистки, развертки многогранников.

Тема 2.9. Ритм. Поиск и составление закономерностей

Теория: поиск и составление закономерностей с 1-2 изменяющимися признаками из геометрических фигур, развития умения рассуждать, анализировать, находить закономерность (ориентирование на один признак).

Практика: игра: «Логические таблицы».

Раздел 3. Числа 1 - 10 и операции над ними

Тема 3.1. Понятия «много», «мало», «несколько», «немного»

Теория: знакомство с числительными «один», «много», «несколько», использование их в речи, развитие количественных представлений, введение новых терминов в активный словарь.

Практика: игры: «Парные картинки», лото «Растения».

Тема 3.2. Графический, словесный и количественный образ числа

Теория: числительных в речи, знакомство с графическим изображением чисел, поиск чисел на числовой ленте.

Практика: игра: «Подбери цифру» с целью знакомства с обозначениями печатных и рукописных чисел. Материал: счётные палочки,

цветные палочки Кюизенера, числовая лента и кубики Зайцева Н., карточки с числами, раздаточный материал. Игра: «Выложи коврик» (использование палочек Кюизенера).

Тема 3.3. Числовой ряд

Теория: прямой и обратный счёт на основе числового ряда. Пересчёт предметов с употреблением числительных разного рода. Составление числового ряда. Знакомство с порядковыми числительными.

Практика: игры: «Путешествие по сказкам», «Сколько? Какой?». Пересчёт группы однородных предметов, расположенных в ряд, по кругу или в случайном порядке с целью развития навыка пересчёта предметов, расположенных вертикально, горизонтально, наклонно, вразброс.

Тема 3.4. Решение задач

Теория: развития навыков сложения в пределах 10, изучение состава чисел 1-10 из двух однозначных чисел.

Практика: карточки с числами, числовая лента и кубики Зайцева, раздаточный материал, счётные палочки, цветные палочки Кюизенера. Простые задачки в стихах. Игра: «Весёлые человечки».

Тема 3.5. Задачи на сообразительность

Теория: решение задач на нахождение суммы и разности, на увеличение или уменьшение числа на несколько единиц, развития комбинаторных способностей.

Практика: игры: «Чудо-мешочек», «Раскрась флаги». Материал: простые задачки в стихах, счётные палочки, магнитная доска, карточки с цифрами, кубики и числовая лента Зайцева Н.

Раздел 4. Промежуточная (итоговая) аттестация

Практика: праздник-игра «КВН».

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- различают чётные - нечётные числа;
- понимают процесс конструирования из разноцветных счетных палочек, кубиков в горизонтальной и вертикальной плоскостях;
- выполняют инструкции, задания на карточках;
- различают разницу между монетами и купюрами в игре «Идём за покупками»;
- классифицируют предметы по различным свойствам и материалам;
- используют в математических терминах короткое слово «не»;
- называют времена года, названия месяцев, дни недели;
- различают плоскостные геометрические фигуры от объёмных геометрических тел.

Метапредметные результаты:

- координируют движения своего тела и мелкую моторику рук;
- проявляют интерес к предмету и процессу обучения в целом;
- совершают мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- проявляют образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности, конструктивные умения;
- внимательно слушают и запоминают;
- высказывают и обосновывают свои суждения, строят простейшие умозаключения;
- думают, стремятся узнать что-то новое.

Личностные результаты:

- мотивируют себя на достижение результата;
- проявляют инициативность, креативность, общительность, любознательность, увлеченность, трудолюбие.
- воспитаны терпение, настойчивости, самостоятельность;
- привиты коммуникативные навыки общения в коллективе.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации модуля

Средствами, необходимыми для реализации модуля, являются материально-техническое, кадровое, информационные и методические материалы.

Материально-техническое обеспечение: кабинет со столами, стульями и школьной доской; приборы и оборудование, раздаточный и демонстрационный материалы; настольно-печатные игры.

Информационное обеспечение: аудио-, видеоматериалы, презентации по предмету и темам программы.

Кадровое обеспечение: кадровое обеспечение разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется педагогами дополнительного образования, что закрепляется Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Усвоение учащимися модульного материала отслеживается в ходе проведения **следующих видов контроля:**

- текущий контроль – в течение всего учебного года;

- итоговый контроль – в конце учебного года. В работе используется методика педагогического наблюдения за прохождением процесса обучения.

Успешность освоения материала определяется такими показателями, как степень самостоятельности, точности, полноты выполнения заданий, которую можно определить тремя уровнями:

- низкий уровень – задания выполняются учащимися с помощью карточек;
- средний уровень – занимается самостоятельно, справляется с заданиями, отвечает на вопросы;
- высокий уровень – самостоятельность, креативность, учащийся может работать по образцу, понимает инструкции, умеет выразить свою мысль, пояснить то, что делает.

Анализ педагогического мониторинга проводится по результатам педагогических наблюдений, опроса.

Промежуточная (итоговая) аттестация: праздник-игра «КВН».

Способы определения и критерии оценки результатов.

1. Оценка результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Основным объектом оценки результатов служит сформированность у учащихся таких учебных действий, которые направлены на анализ своей познавательной активности и управление ею.

2. Объектом оценки предметных результатов служит способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. К концу года у учащихся должна наблюдаться положительная динамика познавательных процессов, расширяться кругозор через пространственное восприятие мира, изучение техники работы с тканью.

3. Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения учащимися планируемых результатов в их личностном развитии.

Оценочные материалы: карта наблюдения математических представлений учащихся (Приложение 1).

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Бондаренко Е.А. Играем, развивая мышление. – М.: ЗАО «БАО – ПРЕСС»: ООО «ИД РИПОЛ КЛАССИК», 2005.
2. Давыдова Т.И. Тренируем память и внимание. Москва: «Стрекоза – пресс», 2004.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Игры в сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2006.
4. Косинова Е.И. Гимнастика для пальчиков. – М.: ЭКСМО, 2005.

5. Павлова Н.Н. Измерение предметов. Художн. Ю. Гуров. - М.: Изд-во Эксмо. 2005. – 61 с., ил.
6. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. – М.: ЭКСМО, 2000.
7. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. – М.: «Баласс», 2003.
8. Соболева О.Л. Новая математика для дошкольников с элементами развития речи / О.Л. Соболева, В.В.; под ред. О.Л. Соболевой. – М.: Дрофа-Плюс. 2008. – 272 с.
9. Тренинг по сказкотерапии / под ред. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой. – СПб: Речь, 2006.

Литература для учащихся, родителей (законных представителей):

1. Баженова М.А. Математическая азбука. Формирование элементарных математических представлений. – М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2005.
2. Бортникова Е.Н. Чудо – обучайка. Формируем пространственно-временные представления. – Екатеринбург: «Литур», 2006.
3. Волина В.К. Праздник числа. – М.: «Знания», 2001.
4. Зайцев Н.А. Первая тысяча для дошкольников и младших школьников. – СПб, 2000.

МОДУЛЬ 2. «Подвижные игры»

Социально- гуманитарная направленность

Возраст учащихся 6-7 лет

Срок реализации 1 год

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МОДУЛЯ

1.1. Пояснительная записка

С каждым годом растет количество учащихся, страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями, нарушением осанки, речи, зрения, координации движений, деятельности органов дыхания. Снижается сопротивляемость организма различного рода заболеваниям.

В этой связи **актуальной** становится проблема сохранения здоровья учащегося, коррекции недостатков физического развития, профилактики заболеваний и увеличения двигательной активности как мощного фактора интеллектуального и эмоционального развития человека, приобщения к здоровому образу жизни.

В процессе освоения модуля «Подвижные игры» у учащихся формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

Все комплексы упражнений выполняются под специально подобранную музыку. Целенаправленно используемая музыка при двигательной деятельности может способствовать настройке организма учащегося на определённый темп работы, повысить работоспособность, отдалить наступление утомления, ускорить протекание восстановительных процессов, в зависимости от задач занятия возбуждать или успокаивать, снимать нервное напряжение, такую музыку можно назвать функциональной. Физические упражнения, выражены в танцевальной форме под музыку, приобретают более яркую окраску, и оказывает большой оздоровительный процесс.

В образовательных учреждениях реализуются программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению: «Са-фи-данс», «Ритмика», «Ритмика и танец», программы по различным видам спорта. Учащиеся дошкольного возраста более эмоциональные, поэтому для них подходит больше программа «Подвижные игры». Она включает в себя подвижные игры: беговые ролевые игры, танцевальные игры, игры на внимание, игры под музыку, танцевальные упражнения, упражнения.

- **Отличительные особенности модуля:** предполагает приобретение учащимися опыта индивидуальной и коллективной работы;
- модуль дает возможность работы с учащимися, имеющими разный уровень физической подготовленности;

- в модуль включены дни здоровья.

Адресат модуля: учащиеся 6-7 лет. Комплектование объединения проводится без предварительного отбора. Количество учащихся 9 человек. В процессе обучения предусмотрено проведение добора учащихся в группу учащихся, определяющие выбор программы.

Возрастные особенности: возраст 6-7 лет является отправной точкой в осознании человеком своей личности, определении собственной позиции в учебном процессе и в других сферах жизнедеятельности. В этот период изменяются пропорции тела, вытягиваются конечности соотношение длины тела и окружности головы приближается к параметрам школьного возраста. В этом возрасте учащиеся способны сохранять длительные игровые объединения, согласуют свое поведение в соответствии с ролью.

Разнообразие двигательной деятельности в содержании модуля позволяет удовлетворить биологическую потребность в активных движениях у учащихся дошкольного возраста, обусловленную завершением процесса дифференциации центров ассоциативных зон, интенсивного созревания мозжечка.

Объем и срок освоение модуля: 72 часа.

Срок освоение модуля – 1 год обучения.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 учебному часу.

Форма обучения – очная, в особых случаях применяется дистанционная.

Уровень освоения модуля – стартовый уровень - используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Формы обучения: коллективная, групповая, работа в парах.

Виды занятий: праздничные эстафеты, викторина, игра, зачет.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: наблюдение; устный опрос.

1.2. Цели и задачи модуля

Цель: развитие коммуникативных способностей учащихся через русские народные, двигательные игры, приобщение старших дошкольников к здоровому образу жизни.

Задачи модуля.

Обучающие:

1. Ознакомить с культурой родной страны через народные, двигательные игры.

2. Ознакомить с правилами народных подвижных игр.

3. Обучить умению работать индивидуально и в группе.

Развивающие:

1. Развить коммуникативную компетентность учащихся на основе организации совместной продуктивной деятельности.

2. Совершенствовать физические качества (сила-сгибание- разгибание, гибкость, ловкость, координация движений).

3. Развить доброжелательность, доверие и внимательность к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, к оказанию помощи тем, кто в ней нуждается.

Воспитательные:

1. Воспитать уважение к многонациональной культуре России.

2. Воспитать бережное отношение к своему здоровью, здоровью других учащихся.

3. Воспитать понимание ценности общения в коллективе.

1.3. Содержание модуля

Учебный (тематический) план

№	Наименование раздела, темы	часы			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1. Музыка и движения.		44	0,5	43,5	
1.1.	Танцевальные упражнения и гимнастика.	18	0,4	17,6	наблюдение опрос
1.2.	Ритмическая гимнастика с предметами.	18	0,1	17,9	опрос наблюдение
1.3.	Танцевальный глагодвигательный комплекс	3	0	3	наблюдение
1.4.	Танцевальный комплекс упражнений для развития общей и мелкой моторики.	5	0	5	наблюдение
2. Игры и забавы.		27	0,5	26,5	наблюдение опрос
3. Промежуточная (итоговая) аттестация.		1	0	1	опрос, зачет
	ИТОГО	72	1	71	

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Музыка и движения

Тема. 1.1. Танцевальные упражнения и гимнастика

Теория: общие правила техники безопасности на занятиях в зале. Чистота – залог здоровья. Сделай компьютер своим другом. Полезные и вредные привычки.

Практика: день здоровья: игры на улице. Вводное занятие: игра «Угадай, чей голосок»; «Ключик». Ориентационные упражнения: шаг шоссе, мамбо, «колобок и два жирафа», «ориентир» (шаг по ограниченной поверхности), «В небе облака», «яблоки веники», степ – марш (геометрия). В

кругу друзей (зачетное занятие). Джазовые разминки: «Маруся», «горошины цветные», «модница», «трамплин», «прыгалки». Партерная гимнастика включает в себя упражнения на полу. Наклоны, отжимания, упражнения на развитие мышц брюшного пресса, спины, ног, растяжку: «черепаха», «обезьянки», «каракатица».

Тема. 1.2. Ритмическая гимнастика с предметами

Теория: техника безопасности при выполнении упражнений с гимнастической палкой, со скакалкой, с обручем и мячом.

Практика: волшебная палочка: узкий, широкий хват гимнастической палки, комплекс упражнений с палкой, направленный на профилактику плоскостопия, партерная гимнастика с палкой. Тонкая лента: прыжки через скакалку на двух ногах, поочередно, комплекс общеразвивающих упражнений со скакалкой. Кольцо с сюрпризом: вращение обруча на поясе, прыжки через обруч, комплекс упражнений с обручем. Упражнения с мячом в бросках, ловле и перепрыгивании мяча. Упражнения на расслабление: медуза. Праздничное мероприятие, посвящённое Новому Году: новогодние танцы - игры. Шалтай-болтай, лучшие качели, сосулька, чайка.

Тема. 1.3. Танцевальный комплекс упражнений для глаз

Практика: школа мяча П.Ф. Лесгафта: метание в цель, метание на дальность, прибивание о пол.

Тема. 1.4. Танцевальный комплекс упражнений для развития мелкой моторики

Практика: игры- «Бабушка кисель варила», «Колечки», «Лезгинка», «Орешек», «Домик».

Раздел 2. Игры и забавы

Теория: история Русской народной игры. Знания об основных правилах подвижных игр, способа выбора водящих. Герои войны. Лето красное - для здоровья время прекрасное.

Практика: игры народов России: «Аты- баты шли солдаты»: эстафеты, перетягивание каната, «Цифры». «Палочка-выручалочка», «Филин и птички», «Заря», «Праздник бабушек и мам»: шуточные эстафеты, «Малечина - калечина», «Шлепанки», «Почта», «Коршун», «Стадо», «Липкие пеньки, «Рыбаки». Подвижные игры: «Змейка», «Зоопарк», «Всемирный день здоровья 7 апреля» - презентация, викторина, «Стадион». «Картошка». В кругу друзей. «Караси и щука», «Водяной», «Шина», «День Победы» - полоса препятствий. «Приглашение на прогулку». Веселое дыхание: «Пинг-понговые ралли», «Шарик». День здоровья: полоса препятствий.

Раздел 3. Промежуточная (итоговая) аттестация

Практика: опрос, зачет.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- имеет представление об истории, культуре России через народные игры;
- знает правила народных подвижных игр;
- знает правила коллективного взаимодействия.

Метапредметные результаты:

- проявляет общительность и умение взаимодействовать с учащимися на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- демонстрирует развитые физические качества (сила-сгибание-разгибание, гибкость, ловкость, координация движений);
- управляет эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохраняет сдержанность, рассудительность.

Личностные результаты:

- проявляет интерес и уважительное отношение к многонациональной культуре России;
- проявляет бережное отношение к своему здоровью, здоровью других учащихся;
- проявляет потребности заниматься в коллективе, работать в группе и парах.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации модуля

Материально-техническое обеспечение: для создания условий реализации модуля занятия проводятся в специально оборудованном кабинете: соответствующее СанПиНам освещение, спортивный инвентарь по теме занятия.

Информационное обеспечение:

Аудиовизуальные материалы: аудиотека (диски и флэш карты) для музыкального сопровождения.

Кадровое обеспечение: кадровое обеспечение разработки и реализации дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа осуществляется педагогами дополнительного образования, что закрепляется Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Виды контроля: текущий контроль осуществляется в ходе выполнения практического задания по каждому разделу методом наблюдения, теоретические знания проверяются в ходе беседы или фронтального опроса.

Тематический контроль проводится по окончании каждой темы. Анализируется участие в играх.

Формы контроля: наблюдение, опрос.

Промежуточная (итоговая) аттестация проводится в соответствии с разработанными критериями оценки результатов реализации модуля в форме опроса, зачета.

Критерии оценки результатов реализации модуля:

- усвоение знаний, умений, навыков по базовым разделам программы;
- личностный рост, развитие общительности, взаимодействие с учащимися по правилам проведения подвижных игр и соревнований
- формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов;
- при оценке знаний, умений и навыков организация и проведение игр.

Результаты освоения модуля определяются по трем уровням: высокий, средний, низкий.

1 уровень – высокий, полное освоение содержания образования (80-100%).

2 уровень – средний, частичное освоение содержания модуля (50-80%), но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки.

3 уровень – низкий, не полностью освоил содержание модуля (30-50%), допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий.

Оценочные материалы: карта индивидуального физического развития учащегося (Приложение № 1).

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Белкин А.С. Возрастная педагогика. – Екатеринбург, 2004.
2. Волошина Л.Н. Курилова Т.В. Игры с элементами спорта. – М., 2004.
3. Каштанова Г.В., Мамаева Е.Г. Медицинский контроль за физическим развитием дошкольников и младших школьников. – М., 2006.
4. Крайг Г. Психология развития. – СПб.: Питер, 2000.
5. Миняева С.А. Подвижные игры дома и на улице. – М., 2006.
6. Николаенко В.М. Психология и педагогика. – М., – Новосибирск, 2000.
7. Русские народные игры малой подвижности. – Режим доступа: http://allforchildren.ru/games/index_active4.php.
8. Фатеева Л.П. Подвижные игры, эстафеты. – Ярославль, 2005.

Литература для учащихся и родителей:

1. Белкин А.С. Возрастная педагогика. – Екатеринбург, 2004.
2. Галанов А.С. Игры, которые лечат. – М., 2005.
3. Каштанова Г.В., Мамаева Е.Г. Медицинский контроль за физическим развитием дошкольников и младших школьников. – М., 2006.
4. Миняева С.А. Подвижные игры дома и на улице. – М., 2006.
5. Подвижные игры для детей. 29 подвижных игр для детей 3-12 лет с подробным описанием правил игры. – Режим доступа: http://pedsovet.su/dosug/podvizhnye_igry_dlya_detey.
6. Фатеева Л.П. Подвижные игры, эстафеты. – Ярославль, 2005.

МОДУЛЬ 3. «Ритмослов»

Социально- гуманитарная направленность

Возраст учащихся 6-7 лет

Срок реализации 1 год

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МОДУЛЯ

1.1. Пояснительная записка

В становлении личности роль развития речи очень велика. Еще в трудах великого педагога К.Д. Ушинского подчеркивалась необходимость развивать у ребенка «Дар речи». Язык – кладовая культуры. Он хранит культурные ценности в разных формах устной и письменной речи. Язык формирует личность человека, через заложенные в языке видение мира, отношение к окружающим людям. Подлинное изучение языка – это знакомство с культурой народа-носителя языка.

Актуальность: содержание модуля «Ритмослов» направлено на формирование среды, благоприятной для общего развития через творческие игровые задания, способствовать позитивному эмоциональному настрою на учебную и творческую деятельность, а в дальнейшем и на занятия в школе.

То, что изучают в детском саду или в школе, более всего связано с грамматикой русского языка. **Отличительной особенностью** модуля является подход к освоению речевых упражнений как к одной из возможностей «элементарного музицирования». По мнению композитора Карла Орфа, таким образом, речь приравнивается к музыке. Такой подход к изучению языка поможет научиться разговаривать, общаться, выражать свои мысли. Речевая культура, впитавшая в себя национальные традиции и общечеловеческие ценности, основывается, в первую очередь, на природе звука. Содержание модуля «Ритмослов» опирается на педагогическую систему немецкого музыканта и педагога Карла Орфа, в основе которой лежат - импровизация, декламация стихов, свободное музицирование детей в сочетании с элементами пластики, театра. «Кем бы ни стал в дальнейшем ребенок», - говорил Карл Орф, - «задача педагогов воспитывать в нем творческое начало, творческое мышление. Привитое желание и умение творить скажутся в любой сфере будущей деятельности ребенка».

Идея Карла Орфа состоит в том, что в основе обучения лежит принцип «обучение в действии».

Адресат модуля: учащиеся 6-7 лет, проявляющие склонность к элементарной речевой и музыкальной деятельности. Набор детей свободный. Количество учащихся в группе по 9 человек. Возраст 6-7 лет является отправной точкой в осознании человеком своей личности, определении собственной позиции в учебном процессе и в других сферах

жизнедеятельности. Самостоятельно обучающемуся в этот возрастной период трудно справиться с такой задачей, поэтому особенно важно оказать ему помощь в становлении и развитии его личности.

Разнообразие двигательной деятельности в содержании модуля позволяет удовлетворить биологическую потребность в активных движениях у учащихся дошкольного возраста, обусловленную завершением процесса дифференциации центров ассоциативных зон, интенсивного созревания мозжечка; помогает учащемуся осваивать приёмы игровитмики для развития речи, памяти и внимания.

Объем и срок освоения модуля: 72 часа, 1 год, 36 учебных недель.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 учебному часу.

Уровень освоения модуля: стартовый.

Форма обучения – очная.

Образовательный процесс организуется в традиционной форме. В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.

Виды и формы контроля:

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, наблюдения, викторин, творческих конкурсов.

Итоговый контроль проводится в форме тестирования и спектакля.

Промежуточная (итоговая) аттестация проводится в форме концерта.

1.2. Цели и задачи модуля

Цель модуля: совершенствование связной диалогической речи у учащихся дошкольного возраста через движение и музыкально ритмические игры.

Задачи модуля.

Обучающие:

1. Расширение представлений о понятиях: общение, виды общения, речь.
2. Расширение представлений о средствах музыкальной выразительности: ритм, темп, тембральная окраска, громкость.
3. Расширение представлений о понятиях, связанных с переживаниями основных эмоций и понятиями, обозначающими качества характера.
4. Освоение элементов невербальной техники общения.

Развивающие:

1. Развитие фонематического слуха и артикуляционного аппарата.
2. Содействие развитию чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать свои движения и речь с музыкой.

3. Освоение навыков взаимодействия в паре и в коллективе.

Воспитательные:

1. Воспитывать культуру диалога со сверстниками и взрослыми.
2. Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

1.3. Содержание модуля

Учебный (тематический) план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	В том числе теории	В том числе практики	
1. Мир звуков.		4	2	2	
1.1	Звуки не речевые.	1	0,5	0,5	устный опрос
1.2	Звуки речевые.	1	0,5	0,5	устный опрос
1.3	Разомни язычок. Твой голос.	1	0,5	0,5	устный опрос
1.4	Речевое дыхание	1	0,5	0,5	устный опрос
2. Музыка слов		24	8	16	
2.1	Речевые игры со звучащими жестами и музыкальными инструментами.	6	2	4	устный опрос
2.2	Дыхательные упражнения	2	1	1	наблюдение
2.3	Выразительные средства общие для музыки и речи: ритм, размер, темп, интонация.	10	3,5	6,5	устный опрос
2.4	Короткие фольклорные жанры: загадка, пословицы, поговорки, потешки.	6	1,5	4,5	устный опрос
3. Общение словесное и несловесное. Мимика. Жест. Телодвижение.		22	7	15	
3.1	Игры и этюды	8	2	6	наблюдение
3.2	Коммуникативные игры и этюды	8	2	6	наблюдение
3.3	Драматизация коротких сценок.	6	3	3	конкурс
4. Чтение — вот лучшее учение.		21	9	12	
4.1	Роль книг в нашей жизни.	1	1	0	устный опрос
4.2	Художественная литература. Стихи	3	1	2	устный опрос

4.3	Рассказы	3	1	2	устный опрос
4.4	Сказки народные	2	1	1	викторина
4.5	Сказки авторские	2	1	1	наблюдение
4.6	Сочини сказку	2	1	1	наблюдение
4.7	Инсценировка сказки.	4	2	2	спектакль
4.8	Изготовление реквизита	2	1	1	наблюдение, тест
4.9	Конкурс инсценировок	2	0	2	конкурс
5. Промежуточная (итоговая) аттестация.		1	0	1	концерт
	Итого	72	26	46	

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Мир звуков

Тема 1.1: Звуки не речевые.

Теория: звуки не речевые. Правила поведения на занятиях.

Практика: игры на знакомство. Игры на развитие музыкального слуха: «Угадай чей голосок», «Звуки природы», Ориентация в пространстве по звуку.

Тема 1.2. Звуки речевые

Теория: звуки речевые. Гласные и согласные звуки. Говорение и пение.

Практика: игры «Поймай звук», «Найди место звука в слове». Слушание образцов чтения и пения.

Тема 1.3. Разомни язычок. Твой голос

Теория: речевой аппарат человека.

Практика: разучивание комплекса логопедических упражнений: основные движения корпусом и головой.

Музыкальная игра «Нитка- иголка»

Тема 1.4. Речевое дыхание.

Теория: речевое дыхание.

Практика: дыхательные упражнения «надуть шарик» - дыхание животом. Дыхание с вокализацией

Раздел 2. Музыка слов

Тема 2.1 Речевые игры со звучащими жестами и музыкальными инструментами.

Теория: слоги, слова, ударение в слове, ударение в музыке. Названия цветов и деревьев. Названия зверей и птиц. Слова - признаки. Слова – действия. Богатство речи. Как рисовать словами?

Практика: игры «деление слов на слоги», прохлопай слово по слогам, угадай по хлопкам загаданное слово. Ритмическая музыкальная игра «Повтори хлопками» с выделением сильной доли: на счет 1- 2; Догадайся по признакам, о каком предмете идет речь.

Тема 2.2 Дыхательные упражнения

Теория: техника исполнения. Разучивание комплекса дыхательных упражнений.

Практика: знакомство с разными видами дыхательных игр и упражнений. Закрепление.

Тема 2.3. Выразительные средства общие для музыки и речи

Теория: ритм в стихах и ритм в музыке. Короткие и длинные длительности в музыке и в звучащем слове. Пауза. Упражнения музыкально-ритмические. Размер 4/4. Темп быстрый, медленный, замедление, ускорение.

Практика: прохлопай (потопай) слова, фразы. Простучи ритм карандашом. Слушание музыки и стихов. музыкально-ритмические игры: «Кот и мыши», «Двигайся – замри». Игра «Музыкальное эхо», ходьба сидя на стуле, ходьба по кругу с выделением сильной доли. Ходьба с ритмичным дыханием: четыре шага – вдох, четыре шага – выдох; Слушание музыки в разных темпах. Чтение стихотворения. Интонация. Слушание музыки. Речевые упражнения.

Тема 2.4. Короткие фольклорные жанры.

Теория: загадка. Пословицы и поговорки. Потешки. Объяснение смысла пословиц и поговорок. Роль и характер потешек.

Практика: произнести в разных темпах, с разной динамикой. С разной интонацией.

Раздел 3. Общение словесное и несловесное. Мимика. Жест.

Телодвижение

Тема 3.1. Игры и этюды

Теория: радость. Интерес. Уныние. Гнев. Страх. Знакомство с понятиями, обозначающими эмоциональные состояния. Мимика. Жест. Телодвижение, соответствующее эмоциям.

Практика: слушание отрывка «Денискины рассказы» В. Драгунского «...когда у меня хорошее настроение, я люблю скакать». Разыгрывание ситуаций. Противопоставление разных характеров в мимике и голосе. Слушание музыкальных отрывков. Слушание стихов.

Тема 3.2 Коммуникативные игры и этюды

Теория: твоя коммуникативная задача в общении. Объяснить, Спросить. Попросить. Кто говорит? Кому и, зачем? Знакомство с правилами доброжелательного общения в игре с несколькими участниками. Будь вежлив! Compliments. Просить, умолять, кланяться. Вежливый отказ. Речь правильная и хорошая. Слова - пустышки.

Практика: слушание литературных отрывков: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Слушание музыки П.И. Чайковский отрывок из балета «Спящая красавица» Кота с белой кошечкой пригласили на бал. Как общаются между

собой кот и кошечка? Ритмические упражнения в игровом взаимодействии партнеров. Инсценировка стихов, песен. Разыгрывание сценок. чтение литературных отрывков: С.Макаров «Приключения Бобки». Помоги Бобке составить правильную запись. Э. Мошковская «Такая, в общем, история».

Тема 3.3 Драматизация коротких сценок.

Теория: сценки- загадки. Мимика. Артистические способности.

Практика: освоение приёмов драматизации. Работа в парах и группах. Конкурс мимов. Изобрази текст. Конкурс актеров. Сценка из сказки «Волшебник изумрудного города»

4. Раздел. Чтение — вот лучшее учение.

Тема 4.1. Роль книг в нашей жизни.

Теория: роль книг в нашей жизни.

Практика: слушание литературных отрывков.

Тема 4.2. Художественная литература.

Теория: письменная речь. Писатели и поэты. Стихи. Русские классики.

Практика: слушание литературных отрывков.

Тема 4.3. Рассказы.

Теория: части рассказа. Русские авторы. Зарубежные авторы.

Практика: слушание литературных отрывков.

Тема 4.4. Сказки народные.

Теория: особенности сказки.

Практика: слушание литературных отрывков. Викторина по русским народным сказкам.

Тема 4.5. Сказки авторские.

Теория: современные авторы – обзор.

Практика: слушание литературных отрывков. Викторина по сказкам зарубежных авторов.

Тема 4.6. Сочини сказку.

Теория: особенности сказки. Алгоритм.

Практика: сочиняем в группе, сочиняем индивидуально сочиняем «по кругу», индивидуальные выступления. Слушание.

Тема 4.7. Инсценировка сказки.

Практика: репетиция инсценировки сказки. Освоение приёмов драматизации. Коллективное творчество.

Тема 4.8. Изготовление реквизита.

Теория: знакомство с понятием «реквизит».

Практика: коллективное творчество.

Тема 4.9. Конкурс инсценировок.

Практика: коллективное творчество. Конкурс инсценировок сказок.

Тема 5. Промежуточная (итоговая) аттестация.

Практика: концерт «Импровизации песен».

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- понимает и дает расширенные объяснения понятию: общение, виды общения, речь.
- понимает и дает расширенные объяснения о средствах музыкальной выразительности: ритм, темп, тембральная окраска, громкость.
- понимает и дает расширенные объяснения понятиям, связанным с переживаниями основных эмоций и понятиями, обозначающими качества характера.
- демонстрирует знание элементов невербальной техники общения.

Метапредметные результаты:

- демонстрирует развитый фонематический слух и артикуляционный аппарат в речевых упражнениях и актерских этюдах.
- демонстрирует развитое чувство ритма, музыкальный слух, умение согласовывать свои движения и речь с музыкой.
- демонстрирует навык взаимодействия в паре и в коллективе

Личностные результаты:

- проявляет культуру диалога со сверстниками и взрослыми
- проявляет чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации модуля

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет со столами, стульями и школьной доской;
- музыкальный центр для проигрывания CD, CD- диски, мяч, элементарные музыкальные инструменты: деревянные ложки, треугольники.

Театр настроений. Игра. Использование карточек – пиктограмм с изображением разных настроений, иллюстраций к сказкам помогает детям соотносить впечатления от музыки или от прослушанной сказки с визуальным образом.

Информационно-методическое обеспечение: образовательный процесс сопровождается видео- аудио- фоторесурсами.

Ноты:

- Гопак из оперы «Сорочинская ярмарка» муз. М.Мусоргского// Музыкальная грамота, М. 1966 (ксерокопии);
- «Жаворонок» муз. П.Чайковского// Музыкальная грамота М. 1966 (ксерокопии);
- Экосез №1 муз. Ф. Шуберта// Музыкальная грамота М. 1966 (ксерокопии).

Кадровое обеспечение: кадровое обеспечение разработки и реализации дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа осуществляется педагогами дополнительного образования, что закрепляется Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Усвоение учащимися модульного материала отслеживается в ходе проведения **следующих видов контроля:**

- текущий контроль – в течение всего учебного года;
- итоговый контроль – в конце учебного года. В работе используется методика педагогического наблюдения за прохождением процесса обучения.

Успешность освоения материала определяется такими показателями, как степень самостоятельности, точности, полноты выполнения заданий, которую можно определить тремя уровнями:

- низкий уровень – задания выполняются учащимися с помощью карточек;
- средний уровень – занимается самостоятельно, справляется с заданиями, отвечает на вопросы;
- высокий уровень – самостоятельность, креативность, учащийся может работать по образцу, понимает инструкции, умеет выразить свою мысль, пояснить то, что делает.

Анализ педагогического мониторинга проводится по результатам педагогических наблюдений, опроса.

Промежуточная (итоговая) аттестация: концерт «Импровизации песен».

Критерии оценки результатов реализации модуля:

– оценка результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Основным объектом оценки результатов служит сформированность у учащихся таких учебных действий, которые направлены на анализ своей познавательной активности и управление ею;

– объектом оценки предметных результатов служит способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. К концу года у учащихся должна наблюдаться положительная динамика познавательных процессов, расширяться кругозор через пространственное восприятие мира.

– оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения учащимися планируемых результатов в их личностном развитии.

Оценочные материалы: тест на выявление предметной компетентности (Приложение № 3).

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Литература для педагога:

1. «Практикум по возрастной и педагогической психологии». – М., 1999.
2. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.
3. Диагностика эмоционально – личностного развития дошкольников. Волгоград, Изд-во «Учитель» 2010г.
4. Семенович А.В. «Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте» М., изд-ий центр «Академия» 2002.
5. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии. / Под ред. Шапкова Л.В. М.: Советский Спорт. – 2002.
6. Карпова Г.А. «Педагогическая диагностика самосознания учащихся». – Екатеринбург, 1996.
7. Козак Н.О. «Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет». – Санкт-Петербург, 1999.
8. Крюкова С.В. «Здравствуй, я сам!». – М., 2002.
9. Урунтаева Г.А. «Дошкольная психология». – М., 1996.
10. Чистякова М.И. «Психо-гимнастика». – М., 1995.

Литература для учащихся, родителей (законных представителей):

1. Балл Г. «Тигрушка - добрушка» изд-во «Детская литература» М. 1979
2. Волгина Т. «По малину в сад пойдем» // Каравай-Каравай. Тексты песен Омега-пресс 2013
3. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть», «РИК рус» 2004г.
4. Тютчев Ф. «Зима не даром злится»// Приметы весны. М. 2013
5. Чуковский К. «Тараканище» Свердловск, «Средне - Уральское книжное изд-во 1980 г.

Информационные ресурсы:

1. Русские народные игры малой подвижности. – Режим доступа: http://allforchildren.ru/games/index_active4.php.
2. Подвижные игры для детей. 29 подвижных игр для детей 3-12 лет с подробным описанием правил игры. – Режим доступа: http://pedsovet.su/dosug/podvizhnye_igry_dlya_detey.

МОДУЛЬ 4. «Любимые краски в моем мире»

Социально- гуманитарная направленность

Возраст учащихся 6-7 лет

Срок реализации 1 год

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МОДУЛЯ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая программа **актуальна** тем, что реализует общепедагогические, психологические, и методические задачи. Занятия изобразительным искусством способствуют общему развитию, формированию способов чувственного познания и совершенствования ощущений и восприятий, дети учатся владеть материалом для изобразительной деятельности: красками, кистью, карандашами, мелками и т.д. Программа позволяет в условиях изменяющегося мира, посредством изобразительной деятельности, облагораживать душу ребёнка, знакомить его с творчеством разных художников, помогать понять культуру народов мира. Как известно, на сегодняшний день, перед педагогами стоит проблема воспитания «гражданина мира», то есть человека, который может безболезненно войти в социум любой страны, проявляя гуманизм, толерантность по отношению к культуре своей и чужой страны.

Следует отметить, что как показывают научные исследования и педагогическая практика, изобразительная деятельность – сенситивная деятельность для развития ребёнка. Она присуща детям, содействует их общему развитию, а также формированию способов чувственного познания и совершенствования ощущений и восприятий. «Влияние изобразительной деятельности на развитие творческих способностей детей считается общепризнанным и является традиционным предметом психолого-педагогического анализа. В целом ряде исследований и методических разработок (Доронова Т.Н., Казакова Т. Г., Комарова Т.С., Савенков А. И., Савенкова Л.Г., Лабунская Г.В., Сакулина Н.А., Флерина Е.А., Халезова Н.Б., Юсов Б.П., Якобсон С.Г.) показаны различные аспекты творчески развивающего потенциала рисования, лепки, аппликации и других видов художественной деятельности на разных этапах дошкольного детства. Условия их формирования отражены в ряде дошкольных образовательных программ как общего (например, «Радуга», «Детство», «Истоки», «Из детства в творчество», «Преемственность»), так и специального профиля («Гармония», «Красота-радость-творчество», «Природа и художник» и др.)» (Лыкова И.А.)

Отличительная особенность модуля: на занятиях используются новые нетрадиционные техники рисования, что позволяет сделать сам процесс

работы более эмоциональным, познавательным. А так же предусмотрены элементы лепки при знакомстве с видами русского народного декоративно-прикладного искусства. Организуются детско-родительские занятия, что позволяет расширить возможность понимания родителем ребенка и ребенком родителя в ходе творческого процесса.

Основная идея программы – помочь развить учащимся собственные творческие способности в процессе совместной и индивидуальной деятельности на занятиях по изобразительной деятельности. В процессе творческой деятельности и познания окружающего и социального мира, изменяется и сам человек, и способы его мышления, и личностные качества. Поэтому важно научить учащихся ориентироваться в окружающем мире, реализовываться в деятельности, способствующей его творческому развитию.

Адресат модуля: возраст учащихся 6-7 лет. Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора.

Объем модуля: 72 часа.

Срок освоения модуля: 1 год.

Количество учащихся: 9 человек в учебной группе.

Режим занятий: 2 раз в неделю по 1 учебному часу.

Форма обучения – очная, в особых случаях применяется дистанционная.

Уровень освоения модуля: стартовый.

Стартовый – предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержание программы, создающей общую и целостную картину изучаемого предмета в рамках содержательно-тематического направления.

Формы обучения: коллективная, групповая, индивидуальная.

Виды занятий: традиционное, выставка, экскурсия.

Формы подведения итогов реализации модуля: наблюдение; устный опрос.

1.2. Цели и задачи модуля

Цель: формирование у учащихся эстетического отношения к действительности и развитие творческих способностей в ходе занятий изобразительным искусством.

Задачи модуля:

Обучающие:

- ознакомить с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности;
- обучить приемам работы с художественным материалом;

- обучить творчески подходить к составлению самостоятельной композиции;
- обучить нетрадиционным техникам рисования.

Развивающие:

- создать условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- развить художественно-творческих способностей;
- развить самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.

Воспитательные:

- воспитать в учащемся любовь к природе;
- воспитать умение у учащихся общения в подгруппах для достижения результата;
- воспитать аккуратности;
- развить понимание и сопереживание чувствам других людей и персонажей.

1.3. Содержание модуля

Учебный (тематический) план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в язык искусства. Экскурсия.	3	0,7	2,3	Наблюдение
2.	Цвет	7	2,1	4,9	Наблюдение
3.	Рисование по представлению и памяти.	10	3	7	Наблюдение
4.	Основы рисунка. Новогодний праздник.	11	3,2	7,8	Наблюдение
4.1.	Линия	3	0,6	2,4	Наблюдение
4.2.	Свет, тень	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.3.	Воздушная перспектива	3	0,9	2,1	Наблюдение
4.4.	Перспектива с точкой схода.	3	1,2	1,8	Наблюдение
5.	Композиция	28	8,4	19,6	Наблюдение
5.1.	Статичная композиция	15	4,5	10,5	Наблюдение
5.2.	Динамичная композиция	2	0,6	1,4	Наблюдение
5.3.	Декоративная роспись	11	3,3	7,7	Наблюдение
6.	Нетрадиционные техники рисования. День здоровья	12	4	8	Наблюдение
7.	Промежуточная (итоговая) аттестация	1	0,2	0,8	Выставка
	Итого:	72	21,6	50,4	

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Введение в язык искусства.

Теория: понятие о предмете, оборудование рабочего места, инструмент и материалы для рисования, техника безопасности. Знакомство с основными блоками модуля; техника безопасности при проведении массовых мероприятий, правила дорожного движения.

Практика: практическое применение художественных материалов. Фантазийная работа «Я на Луне», «Ах, лето». Прогулка по парку. Цветовая гамма осени/весны: небо, листва, трава, дорожки, лужи, солнце. Какие смешиваются цвета. Сбор природного материала.

Раздел 2. Цвет.

Теория: понятие «холодные, теплые» цвета, разнообразие палитр (за счет высветления или затемнения цвета), смешивание цветов

Практика: нанесение на палитру основных теплых/ холодных цветов, добавление белил или черного цветов (процесс высветления и затемнения). «Осенний лес», «Вечерние фонари», «Мозаика», «Белый медведь и северное сияние».

Раздел 3. Рисование по представлению и памяти.

Теория: строение, цветовая гамма, симметричное и ритмичное расположение элементов. Приемы работы.

Практика: выполнение работы по теме, подбор подходящей палитры. «Разговорчивый родник», «Усатый, полосатый кот», «Зима на дворе», «Белая береза», «Птицы прилетели», «Морское дно».

Раздел 4. Основы рисунка

Тема 4.1. Линия.

Теория: формообразующие линии

Практика: передача формы изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции, и взаимное размещение частей; передача несложных движений. «Лиственная мозаика», «Ветка ели».

Тема 4.2. Свет, тень.

Теория: формирование представления о предметах и явлениях окружающей действительности с пониманием того, что рисунок – это плоскостное изображение объёмных предметов, продолжение знакомства с понятиями свет и тень.

Практика: выполнение работы по теме. «Букет цветов».

Тема 4.3. Воздушная перспектива.

Теория: Понятие воздушная перспектива. Для чего она нужна в рисунке. Три плана.

Практика: 3 цвета в работе, высветление цвета. Выполнение работы по теме «За полями, за горами», «Пустыня и кактусы».

Тема 4.4. Перспектива с точкой схода.

Теория: понятие перспектива, точка схода

Практика: расположение точки схода, расположение основных направляющих в рисунке. Выполнение работы по теме «Поле цветов», «Проселочная дорога».

Новогодний праздник.

Теория: техника безопасности при проведении массовых мероприятий.

Практика: новогодняя сказка, игра.

Раздел 5. Композиция.

Тема 5.1. Статичная композиция.

Теория: форма, строение, пропорции. Компоновка на листе (горизонтальная/вертикальная композиция, сколько элементов композиции и их форма, их взаиморазмещение и взаиморазмерность). Цветопередача (подбор необходимой палитры для основных элементов, насыщенность фона).

Практика: просмотр репродукций; рассматривание с учащимися композиции со всех сторон, выявление изменений (взаиморазмещение и соразмерность), а также количество элементов композиции и их форма, компоновка на листе бумаги; выявление основных цветов, применение приемов правополушарного рисования. Выполнение работы по теме «Натюрморт», «Горный пейзаж», «Весенний пейзаж», «Деревенька», «Вишенки», «Арбуз», «Тропические острова», «Морской пейзаж», «Лесная поляна», «Енот», «Кошачье семейство». «Портрет ветерана».

Тема 5.2. Динамичная композиция.

Теория: компоновка на листе (сколько элементов композиции, введение асимметрии, диагональных направляющих). Цветопередача (подбор необходимой палитры для основных элементов, насыщенность фона).

Практика: просмотр иллюстраций по теме, компоновка на листе бумаги; прорисовывание основных динамических направляющих, подбор палитры. «Капель», «Весенняя гроза».

Тема 5.3. Декоративная роспись.

Теория: узор, из каких элементов состоит, принцип составления узора. История зарождения росписи. Конструктивный прием лепки игрушек, декоративная проработка деталей.

Практика: беседа об узоре (основные элементы узора, как его составить); самостоятельная работа по составлению узора. Рассказ об истоках росписи, просмотр плакатов, картинок, образцов посуды (игрушек); беседа: «А есть ли у вас дома или у бабушки такая посуда (игрушка)?»; выявление основных цветов в росписи; выполнение работы по теме: пошаговое рисование элементов росписи. «Такие разные линии», «Узоры»

(геометрический), «Узор» (растительный), «Филимоновская игрушка», «Мезенская роспись», «Дымковская игрушка», «Каргопольская игрушка».

Раздел 6. Нетрадиционные техники рисования

Теория: особенности техники.

Практика: приемы работы, выполнение работы по теме. «Осенний букет», «Отражение на воде», «Кляксография с ниточкой», «Далекий космос», «Подарок папе – рисуем на кружке», «Подарок маме – рисуем на шарфиках, батик», «Салют победы», (выставка).

День здоровья

Теория: – техника безопасности при проведении массовых мероприятий, правила игры.

Практика: работа на сплочение команды, выработка командного духа, направленность на достижение успеха.

Раздел 7. Промежуточная (итоговая) аттестация.

Теория: выставочная деятельность в изобразительном искусстве.

Практика: Выставка. «Заря алая заливается».

1.2. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знают различия в жанровых произведениях живописи, в видах народного и декоративно-прикладного искусства;
- самостоятельно определяют замысел, сохраняют его на протяжении всей работы;
- умеют более точно изображать объекты, с выявлением пропорций, взаимного размещения частей и передачей характерных признаков и движения;
- умеют координировать руку, в соответствии с создаваемым образом;
- владеют более техничным рисованием.

Метапредметные результаты:

- проявляют самостоятельность в выборе образа, композиции, а также способов и приемов в реализации замысла по теме занятия;
- грамотно размещают объекты в пространстве.

Личностные результаты:

- уважительно относятся к своей работе и работе другого учащегося;
- сформирован интерес к окружающему миру.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации модуля

Средства, необходимые для реализации модуля, являются материально-техническое, кадровое, информационные и методические материалы.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет (включая типовую мебель);
- мольберты;
- набор материалов для художественно-изобразительной деятельности;
- наглядные пособия для художественно-изобразительной деятельности;

Информационное обеспечение: аудио-, видеоматериалы по темам модуля.

Кадровое обеспечение: кадровое обеспечение разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется педагогами дополнительного образования, что закрепляется Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Учебно-наглядные средства:

В кабинете организован зрительный ряд, где на данную тему педагог вывешивает репродукции, фотографии, иллюстрации, работы учащихся прошлых лет. Зрительный ряд находится в свободном доступе.

На занятиях используются аудио и видео материалы. Видеоматериалы по темам программы хранятся на флеш-карте.

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**Виды контроля:**

- текущий контроль - в течение всего учебного года,
- итоговый контроль - в конце учебного года. В работе используется методика педагогического наблюдения за прохождением процесса обучения.

Показатели освоения материала определяются как степень самостоятельности, точности, полноты выполнения заданий, которую можно определить тремя уровнями:

- **низкий уровень** – задания выполняются учащимися с помощью карточек;
- **средний уровень** – занимается самостоятельно, справляется с заданиями, отвечает на вопросы;
- **высокий уровень** – самостоятельность, креативность, учащийся может работать по образцу, понимает инструкции, умеет выразить свою мысль, пояснить то, что делает.

Промежуточная (итоговая) аттестация проводится в форме самостоятельной работы, выставки в соответствии с разработанными критериями оценки результатов реализации программы.

Способы определения и критерии оценки результатов.

1. Оценка результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Основным объектом оценки результатов служит сформированность у учащихся таких учебных действий, которые направлены на анализ своей познавательной активности и управление ею.

2. Объектом оценки предметных результатов служит способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. К концу года у учащихся должна наблюдаться положительная динамика познавательных процессов, расширяться кругозор через пространственное восприятие мира, изучение техники работы с тканью.

3. Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения учащимися планируемых результатов в их личностном развитии.

Оценочные материалы: карта мониторинга «Художественно-творческое развитие учащихся».

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Старшая и подготовительная группы.-Ярославль, 2006.
2. Ильина Т.В. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия. Издательство Юрайт, 2015.
3. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М., 2005.
4. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. Планирование, конспекты, методические рекомендации. – М., 2009.
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет Цветные ладошки. – М., 2007.
6. Мосин И.Г. Рисование 2. Виды и жанры. – Екатеринбург, 2000.
7. Ремезова Л.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 6-7 лет: Методика. –М.: Школьная Пресса, 2006.
8. Соколова М.В. Мировая культура и искусство. Издательство Академия, 2006.
9. Столяренко Л. Д. Основы психологии. – Ростов н/Д., 2002.
10. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников. Под ред. Микляевой Н.В. Издательство Сфера, 2013.
11. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника/Сост. К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина. – М.: Школьная пресса, 2007.
12. Ульева Е.А. Творческие задания. Времена года. Весна: тетрадь для занятий 6-7 лет.-М.: ВАКО,2014.-48с.

13. Ульева Е.А. Творческие задания. Времена года. Зима: тетрадь для занятий 6-7 лет.-М.: ВАКО,2014.-48с.

14. Ульева Е.А. Творческие задания. Времена года. Лето: тетрадь для занятий 6-7 лет.-М.: ВАКО,2014.-48с.

15. Ульева Е.А. Творческие задания. Времена года. Осень: тетрадь для занятий 6-7 лет.-М.: ВАКО,2014.-48с.

Литература для учащихся, родителей (законных представителей):

1. Аристова В.В. Моя первая книга об искусстве: Науч.-поп. Издание для детей.-М.:ООО «ОРБЕЛЛА»,2005,-95с.

2. Галян Т.В. Веселые уроки волшебника карандаша. Я рисую натюрморт.- М.: БАО-ПРЕСС, 2006.-32с.

3. Диккинс Р., Маккаферти Я. Как научиться рисовать лица. М.: ООО Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2002.-64с.

4. Дорожин Ю.Г. Школа семи гномов. Расписная игрушка. М.: «Мозаика-Синтез»,2004.-16с.

5. Клиентов Е.К. Народные промыслы. М.: Издательство «Белый город», 2008.-47с.

6. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство: Рабочая тетрадь. М.: Дрофа,2004.-64с.

7. Порте П. Учимся рисовать диких животных.\Пер. с фр. Э.А. Болдиной.- М.: ООО «Мир книги», 2004.-64с.

8. Порте П. Учимся рисовать зверей, птиц и рыб. \Пер. с фр. Э.А. Болдиной.- М.: ООО «Мир книги», 2004.-64с.

9. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир.\Пер. с фр. Э.А. Болдиной.- М.: ООО «Мир книги», 2004.-64с.

10. Порте П. Учимся рисовать от А до Я. \Пер. с фр. Э.А. Болдиной.- М.: ООО «Мир книги», 2004.-64с.

11. Порте П. Учимся рисовать человека. \Пер. с фр. Э.А. Болдиной.- М.: ООО «Мир книги», 2004.-64с.

12. Рисуем человека 1 и 2 часть. Дмитров: ООО Издательский дом «ОНИКС 21 век»,2001,-28с.

13. Селивёрстова Д. Рисование. Первые шаги. –М., 2005.

14. Уотт Ф. Как научиться рисовать. –М., 2004.

15. Уотт Ф. Я умею рисовать. –М., 2004.

16. Фиона Уотт. Я умею рисовать.-М.: ООО Издательство «Росмэн-Пресс», 2003.-96с.

Интернет-источники:

1. Ped-kopilka.ru

2. Klub-drug.ru

3. Adalin.mospsy.ru

Приложение 1

Карта наблюдения математических представлений учащихся

№	Фамилия, имя учащихся	КОНТРОЛЬ	Положение предметов	Времена года,	Длина, ширина, высота	Объём (ёмкость), масса предметов.	Сравнение	Символы и таблицы	Сравнение по количеству	Геометрические фигуры, объёмные тела	Числа 1 – 20, состав	Объём. предметов по цвету, форме величине, материалу	Количественный счёт в пределах 20	Порядковый счёт в пределах 20	Состав чисел	Сравнение чисел: больше/меньше на 1	Умеет решать простые задачи	Средний балл	Уровень развития
1.		Т.																	
		Ит.																	
2.		Т.																	
		Ит.																	
	Итоговый показатель по кружку (среднее значение)	Т.																	
		Ит.																	

КОНТРОЛЬ: Т. текущий -; Ит. – промежуточный (итоговый).

Приложение 2

Карта индивидуального физического развития учащегося

Фамилия _____

Диагностика физической подготовленности:

Показатели	Текущий Контроль (октябрь)	Текущий контроль (апрель)
Тест для определения силы. (сгибание - разгибание рук в упоре лежа)		
Тест на гибкость (стоя на полу наклон вперед, колени прямые, руками коснутся пола)		
Тест для определения координационных способностей (статическое равновесие. обучающийся принимает И.П. носок сзади стоящей ноги вплотную примыкает к пятке впереди стоящего - и пытается при этом сохранить равновесие с закрытыми глазами)		
Тест для определения силовой выносливости (подъем туловища из положения лежа на спине)		

Промежуточная (итоговая) аттестация

Тест по теории в конце учебного года обучения:

1. Что влияет на здоровье?
2. Назови полезные привычки?

Зачетное задание: провести игру «Заря»; «Цифры».

Приложение 3

Карта оценки предметной компетентности учащихся

Тест на выявление предметной компетентности

1. Назови неречевые звуки. Чем отличаются речевые звуки от неречевых?
2. Что или кого могут обозначать слова нашей речи?
3. Определи ударение в именах детей: Маша, Семён, Алёша. Прослушай хлопки и угадай, какое загадано.
4. Какие ты знаешь упражнения для разминки язычка?
5. Какие ты знаешь дыхательные упражнения?
6. Можешь рассказать любимую скороговорку?
7. Расскажи любимое стихотворение?
8. В музыкальной сказке Анатолия Лядова «Кикимора» Кот-Баюн поет героине колыбельную, уговаривая ее перестать проказничать и уснуть. Звучит музыкальный отрывок. Удалось ли коту выполнить свое намерение? Докажи, что музыкальная сценка передает общение.
9. Придумай сказку о Коте -Баюне и Кикиморе. Как эти герои, по-твоему, будут выглядеть? Подготовься рассказать сказку. Какая мимика и жесты тебе могут понадобиться?

Таблица результатов теста

Группа № _____ Дата проведения _____									
№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Фамилия Имя учащегося									

Приложение 4

Художественно-творческое развитие учащихся

№	Описание составляющих	Шкала оценки качества (на начало года)					
		Качество отсутствует	Качество выражено очень слабо на уровне первичного знания	Качество выражено слабо на уровне знаний	Качество выражено в средней степени на уровне первичного навыка	Качество выражено в средней степени на уровне навыка (применяет на практике)	Качество выражено в высокой степени на уровне уверенного применения на практике
		0	1	2	3	4	5
	Предметные учебные действия						
1.	Знание и умение пользоваться основными традиционными приемами и средствами художественной выразительности						
	штрих			2			
	мазок			2			
	фоновое решение		1				
	графические материалы (пастель, масляная пастель, восковые мелки, воск, карандаши)			2			
	Средний балл:	2,682143					
2.	Знание и умение пользоваться основными нетрадиционными приемами и средствами художественной выразительности						
	набрызг		1				
	печать		1				
	тычок		1				
	Средний балл:	1,25					
3.	Композиционное построение						
	ритм		1				
	взаимоотношение частей (с использованием линии горизонта)			2			
	соразмерность			2			
	пропорции (ближе, дальше)		1				
	Средний балл:	1,4					
4.	Работа с цветом						
	знание цветового спектра				3		
	знание понятий «холодные» и «теплые» цвета		1				
	смешивание цветов		1				

	цветовое решение (соответствует замыслу и характеристике изображаемого - случайный выбор цвета - безразличие к цвету, выполнено в одном цвете)			3			
	Средний балл:	2					
5.	Знание и умение пользоваться нетрадиционными техниками рисования						
	монотипия		1				
	кляксография		1				
	работа с мыльными пузырями			2			
	Средний балл:	1,2					
	Общий балл:	1,706429					
6.	Творческая составляющая						
	самостоятельность замысла			2			
	оригинальность изображения				3		
	стремление к наиболее полному раскрытию замысла				3		
	Средний балл:	2,666667					

Приложение 5

Сводный протокол освоения программы

№	Ф.И. учащегося	Модуль 1	Модуль 2	Модуль 3	Модуль 4	Сводная оценка освоения КДООП
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						

Низкий уровень освоения – 0-1 балла;

Средний уровень освоения – 2-3 балла;

Высокий уровень освоения – 4-5 балла.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 367631368242343721851914175269218151721164225256

Владелец Симонова Мария Михайловна

Действителен с 12.12.2023 по 11.12.2024