

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец»

Программа рассмотрена и допущена к реализации  
решением  
Методического совета  
ДДТ «Химмашевец»  
Протокол № 3 01.09.2023



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ДДТ «Химмашевец»  
*М.М. Симонова*

Приказ № 36/10 01.09.2023

КОМПЛЕКСНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**«Знаю. Умею. Могу.»**

Социально-гуманитарная направленность  
Возраст учащихся 6-7 лет  
Срок реализации программы 1 год

Авторы-составители:

Конюк Людмила Викторовна  
старший педагог дополнительного  
образования, высшая  
квалификационная категория,  
Ржанникова Евгения Александровна  
педагог дополнительного образования,  
первая квалификационная категория,  
Селенских Наталья Валерьевна  
педагог дополнительного образования,  
первая квалификационная категория.

Екатеринбург, 2023

## Содержание

1	1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ .....	4
1.1.	Пояснительная записка .....	4
1.2.	Цели и задачи программы.....	7
1.3.	Содержание программы.....	8
1.4.	Планируемые результаты .....	9
2.	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ .....	9
2.1.	Календарный учебный график .....	9
2.2.	Условия реализации программы .....	9
2.2.	Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы.....	10
3.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	10
4.	МОДУЛИ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В ПРОГРАММЕ.....	12
	МОДУЛЬ 1. «Интеллектуальное развитие дошкольников» .....	12
1.1.	Пояснительная записка .....	12
1.2.	Цель и задачи программы .....	13
1.3.	Содержание программы.....	15
1.4.	Планируемые результаты .....	20
2.	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЯ.....	21
2.1.	Условия реализации программы .....	21
2.2.	Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.....	22
3.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	22
	МОДУЛЬ 2. «Мастерская успеха» .....	25
1.	ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МОДУЛЯ .....	25
1.1.	Пояснительная записка .....	25
1.2.	Цели и задачи модуля .....	27
1.3.	Содержание модуля .....	28
1.4.	Планируемые результаты .....	31
2.	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ МОДУЛЯ .....	31
2.1.	Условия реализации модуля.....	31
2.2.	Формы аттестации и контроля.....	32
3.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	32
	МОДУЛЬ 3. «Читай-ка» .....	34
1.	ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МОДУЛЯ .....	34
1.1.	Пояснительная записка .....	34
1.2.	Цели и задачи модуля .....	36
1.3.	Содержание модуля .....	37
1.4.	Планируемые результаты .....	47
2.	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ МОДУЛЯ .....	48

2.1. Условия реализации модуля.....	48
2.2. Формы аттестации и контроля.....	48
3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	48
Приложение 1 .....	51
Карта наблюдений по формированию элементарных математических представлений.....	51
Приложение 2 .....	52
Карта педагогической оценки творческих способностей и практических умений учащихся.....	52
Приложение 3 .....	54
Карта педагогического наблюдения практических умений учащихся .....	54
Приложение 4 .....	55
Сводный протокол освоения программы .....	55

# 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

## 1.1. Пояснительная записка

Направленность комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Знаю. Умею. Могу.» – социально-педагогическая. Программа разработана в соответствие с новыми требованиями в образовании отражённых в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Письмо Министерства образования и науки от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

5. Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленные письмом Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 № ВК-1232/09;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.09.2020 г. № 28 СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. СанПиН 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

8. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным заказом;

10 Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец» от 21.08.2015 № 1497/46/36

11. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе от 19.08.2022 № 30.

Программа направлена на всестороннее развитие учащихся, формирование умения творчески подходить к решению поставленных задач в разных сферах деятельности ребенка.

Дошкольное детство – пора наиболее оптимального приобщения к различным видам деятельности. Это время наиболее благоприятно для развития образного мышления, воображения, эмоционально-чувствительной сферы ребенка.

**Актуальность программы:** содержание программы помогает стабилизации внутреннего состояния ребёнка, созданию единой образовательной среды «ребёнок–родитель–педагог», решает проблемы адаптации к окружающему миру, развивает его разнообразные способности, склонности и интересы. Программа привлекательна для родителей тем, что обеспечивает учащемуся возможность посещать в одном месте занятия по различным направлениям. Это позволяет выявить наклонности учащихся и в дальнейшем сделать выбор и продолжить обучение по программам базового уровня. Комплекс модулей разных направленностей создаёт потенциальную возможность сформировать психологическую готовность и положительную мотивацию к процессу обучения и получения новых знаний.

Программа решает вопрос развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста в период, когда изменяется его образ жизни, круг общения, взаимоотношения с окружающим миром.

Программа «Знаю. Умею. Могу.» разработана с учетом потребностей и запросов учащихся и родителей (законных представителей).

**Отличительные особенности программы:** данная программа отличается от аналогичных программ: «Комплексная программа ДОО Колосок+», автор С.В. Касатикова и «Комплексная программа Детство», под редакцией Т.Н. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.И. Гурович тем, что основной задачей ставит формирование потребности учащегося в познании, создание ситуации успеха для каждого, что является необходимым условием полноценного развития и играет неоценимую роль в формировании детской личности.

Программа состоит из трех модулей:

- модуль 1. «Интеллектуальное развитие дошкольников через математические представления»;

- модуль 2. «Мастерская успеха»;
- модуль 3. «Читай-ка».

Каждый модуль может реализовываться как самостоятельная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

**Адресат программы:** возраст учащихся 6-7 лет. Набор учащихся свободный. Количество учащихся в группе 9-10 человек.

Старший дошкольный возраст представляет собой сензитивный период для развития многих человеческих способностей, усвоения знаний, умений и навыков, этап наиболее интенсивного развития высших психических функций. Это период активного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. В данный возрастной период происходит существенная перестройка поведения ребенка – оно становится произвольным.

Старший дошкольный возраст – этап фактического становления личности: усваиваются правила поведения, дети начинают вести себя подобающим образом в обществе. Личностные особенности проявляются в способности к самооценке, соподчинению мотивов, динамике развития чувств, определенной направленности личности. Одним из итогов психического развития дошкольника является готовность его к обучению в школе.

Подготовка детей к школе предстаёт комплексной и многогранной задачей, охватывающей все сферы жизнедеятельности старшего дошкольника, к реализации которой подключены разнообразные образовательные учреждения, в том числе – дополнительного образования. Личностная готовность к школе – один из ведущих аспектов этой задачи в связи с тем, что наличие сформированной личностной готовности детей к обучению в школе облегчает процесс адаптации ребёнка к новым условиям жизни.

При запросе родителей (законных представителей) возможна реализация индивидуального образовательного маршрута учащегося по индивидуальному плану.

**Объем программы:** объем программы 216 часов.

**Срок освоения программы:** 1 год, 36 недель, 216 часа в году.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 3 учебных часа.

**Форма обучения:** очная.

**Уровень освоения программы:** стартовый уровень – используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**Формы обучения:** фронтальная, групповая, индивидуально-групповая.

**Виды занятия:** беседа, практическое занятие, комбинированное занятие, самостоятельная работа, праздник-игра, квест-игра, выставка, экскурсия, игра-путешествие, игра-сказка.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:** по окончании учебного года организуется наблюдение, устный опрос, игра-путешествие, математический КВН, итоговая выставка работ учащихся, самостоятельная работа.

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель программы:** развитие познавательных способностей и творческой активности старших дошкольников для социализации в современном обществе и формирования готовности к обучению в школе.

**Задачи программы.**

**Обучающие:**

1. Обучить основам математических знаний и научить применять их на практике.
2. Обучить элементарным навыкам чтения и звукобуквенного анализа.
3. Обучить разным техникам обработки материалов для реализации своего творческого замысла.

**Развивающие:**

1. Развить логическое, ассоциативное и образное мышление.
2. Развить фантазию, воображение, творческие способности.
3. Развить умение находить новые нешаблонные пути решения поставленных задач.
4. Развить виды речевой деятельности: умение слушать, говорить, свободно пользоваться языком в различных ситуациях общения.

**Воспитательные:**

1. Воспитать ценностные качества личности: трудолюбие, аккуратность, любознательность, настойчивость, терпение, дружеская взаимопомощь, бережное отношение к окружающей среде.
2. Воспитать привычку анализировать свою работу, побуждать к самостоятельной проверке результатов готовой работы, находить ее достоинства и недостатки.
3. Воспитать эстетическое восприятие окружающего мира, эмоционально-ценностное отношение к нему.
4. Воспитать осознанную мотивацию на достижение результатов.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Название модулей	Количество часов	Форма контроля/ аттестации
1.	Интеллектуальное развитие дошкольников через математические представления.	72	Игра-путешествие, математический КВН
2.	Мастерская успеха.	72	Выставка
3.	Читай-ка.	72	Самостоятельная работа
	Итого:	216	

#### Содержание модулей

**1. Модуль «Интеллектуальное развитие дошкольников через математические представления»** направлен на формирование элементарной числовой грамотности, начальных геометрических представлений; развитие способности к обобщению и абстракции, развитие временных и пространственных представлений; изучение натуральных чисел от 1 до 10, а также раскрытие десятичной системы счёта, знакомство с более крупными единицами; раскрытие смысла арифметических действий сложения и вычитания; вариативность решений и применение освоенных математических операций в предполагаемых жизненных ситуациях; умение ориентироваться в тетради, аккуратно и систематически вести записи. Модуль направлен на развитие умственной деятельности через формирование основ математических знаний и применения их на практике.

**2. Модуль «Мастерская успеха»** направлен на ознакомление учащихся с декоративно-прикладным творчеством; на раскрытие творческого потенциала в процессе самостоятельной изобретательской практической деятельности каждого учащегося; на формирование эстетического вкуса. Модуль включает в себя изучение таких разделов как: бумагопластика, оригами, аппликация, проволока, декупаж, кардмейкинг, торцевание, гофротрубочки, айрис фолдинг, папье-маше.

**3. Модуль «Читай-ка»** позволяет в занимательной игровой форме усвоить учащимися дошкольного возраста такие понятия, как звук и буква, понять их различия и особенности. В структуру каждого занятия входят также различные игры, способствующие развитию у учащихся навыков фонематического анализа и синтеза. Гласные и согласные звуки на занятиях соотносятся с образами соответствующих букв, при этом графический образ подкрепляется двусторонним о букве, что способствует более быстрому запоминанию материала. Модуль направлен не только на конечный результат



- умение читать, но и на творческое развитие личностных качеств ребенка, его комфортное пребывание в мире, толерантное отношение к окружающим.

#### 1.4. Планируемые результаты

##### Предметные результаты:

- овладение основами математических знаний и применять их на практике;
- овладение элементарным навыкам чтения и звукобуквенного анализа;
- овладение техниками обработки различных материалов для реализации своего творческого замысла;

##### Метапредметные результаты:

- развитие логического, ассоциативного и образного мышления;
- развитие фантазии, воображения, творческих способностей;
- способность анализировать свою работу, самостоятельность к проверке результатов готовой работы, находить ее достоинства и недостатки;
- способность находить новые нешаблонные пути решения поставленных задач;
- развитие речевой деятельности: слушать, говорить, свободно пользоваться языком в различных ситуациях общения.

##### Личностные результаты:

- сформированность трудолюбия, аккуратности, любознательности, настойчивости, терпения, дружеской взаимопомощи, бережного отношения к окружающей среде;
- сформировано эстетическое восприятие окружающего мира, проявление эмоционально-ценностного отношения к нему;
- воспитана осознанная мотивация на достижение результатов.

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

### 2.1. Календарный учебный график

Период обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 полугодие	15 сентября	31 декабря	15	60	2 раза в неделю по 2 часа
2 полугодие	08 января	31 мая	21	84	

### 2.2. Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение:** Помещение для обучения: кабинеты с достаточным освещением. Для организации работы в учебном кабинете должны быть: столы, стулья, шкафы, набор канцелярских

принадлежностей, набор инструментов и принадлежностей для работы декоративно-прикладным творчеством.

– **дидактические материалы:** счетные палочки, цифры, геометрические фигуры и тела, наборы палочек Кюизенера, блоки Дьенеша, танграммы, квадрат Воскобовича, волшебная восьмерка Воскобовича, числовые таблицы Зайцева. Демонстрационный и раздаточный материал в соответствии с изучаемой темой.

**Кадровое обеспечение:** реализацию программы осуществляют штатные педагогические работники Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец» г. Екатеринбург.

Реализовывать программу может педагог дополнительного образования, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы с учащимися старшего дошкольного возраста.

## **2.2. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы.**

В учебном процессе для отслеживания результатов освоения программы используются следующие виды контроля:

- тематический контроль (в течение всего учебного года): по окончании каждого раздела в модулях проводится в форме мини-выставки, игровых тренировочных заданий;
- итоговый контроль: по окончании учебного года организуется итоговая выставка работ учащихся, самостоятельная работа.

Отслеживание личностного развития и практических умений учащихся, осуществляется методом наблюдения.

**Промежуточная (итоговая) аттестация** проводится в форме игры-путешествия, выставки, самостоятельной работы.

### **Оценочные материалы:**

1. Карта наблюдений по формированию элементарных математических представлений (приложение 1).
2. Карта педагогической оценки творческих способностей и практических умений учащихся (приложение 2).
3. Карта педагогического наблюдения (приложение 3).
4. Сводный протокол освоения программы (приложение 4).

## **3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Авдулова Т.П. Личностная и коммуникативная компетентность дошкольника / Т.П. Авдулова, Г.Р. Божович. – СПб.: Питер, 2008. – 400 с.

2. Завьялова Н.А., Лукина Е.В. Интегрированный курс подготовки детей к школе. Волгоград, Учитель, 2005.
3. Конева О.Б. Психологическая готовность детей к школе / О.Б. Конева. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2000. – 32 с.
4. Минюрова С.А. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие / С.А. Минюрова / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2013. – 116 с.
5. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников / под ред. Н.В. Микляевой – Издательство Сфера, 2013.
6. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника / Сост. К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина. – М.: Школьная пресса, 2007.

## 4. МОДУЛИ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В ПРОГРАММЕ

### МОДУЛЬ 1. «Интеллектуальное развитие дошкольников»

Социально-гуманитарная направленность

Возраст учащихся 6-7 лет

Срок реализации 1 год

#### 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

##### 1.1. Пояснительная записка

Программа направлена на формирование математических знаний, развитие познавательной активности, творческого мышления. Воспитание самостоятельной, нестандартно мыслящей личности, умеющей творчески подходить к решению поставленной задачи на основе разнообразной творческой деятельности, способности социальной адаптации.

Программа способствует интеллектуальному развитию, формированию навыков умственной деятельности и подготавливает к успешному обучению в школе.

**Актуальность.** Содержание программы способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности. Для интеллектуального развития детей существенное значение имеет приобретение ими математических представлений, которые активно влияют на формирование умственных действий, столь необходимых для познания окружающего мира и решения различного рода практических задач, а также для дальнейшего успешного обучения.

**Отличительные особенности и новизна программы:** проанализировав программу ДОО «Колосок+», автор С. В. Касатикова, программа «Интеллектуальное развитие дошкольников» составлена с учетом связей таких видов деятельности как: конструирование, изобразительная деятельность, игровая. А так же деятельность, направленная на экологическое воспитание, физическую культуру. Программа направлена на более раннее знакомство ребенка с математикой.

Занятия предполагают различные формы объединения учащихся (пары, малые подгруппы, вся группа) в зависимости от целей учебно-познавательной деятельности. Большое внимание уделяется индивидуальной работе на занятии.

Основной упор в обучении отводится самостоятельному решению учащимися поставленных не только математических, но и творческих задач.

Обучение включает методы, которые способствуют не только овладению математическими знаниями, но и общему интеллектуальному развитию.

**Адресат программы:** возраст учащихся 6-7 лет. Группы формируются по возрасту.

**Возрастные особенности:** категория учащихся соответствует старшему дошкольному возрасту. В этом возрасте происходит приобщение к различным видам деятельности. Старший дошкольный возраст – сензитивный период для развития познавательных способностей, усвоения знаний и умений, развития образного мышления, воображения, эмоционально-чувствительной сферы ребенка. Повышенный интерес к новому способствует изучению тем математического содержания и обеспечивает успешный переход к учебной деятельности.

В процессе обучения возможно дополнение учащихся согласно возрасту и уровня развития. Количество учащихся в группе 8 человек.

**Объем и срок освоения программы:** 72 часа, 1 год обучения.

**Форма обучения** – очная, в особых случаях применяется дистанционная.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу.

**Уровень освоения программы:** стартовый уровень – используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**Формы обучения:** коллективная, групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная в сотворчестве с педагогом, самостоятельная.

**Виды занятий:** практическое занятие, комбинированное занятие, упражнение, беседа, экскурсии, развивающие игры, игры-соревнования.

**Формы подведения итогов** реализации дополнительной общеразвивающей программы: наблюдение; устный опрос.

**Особенности организации образовательного процесса.** Содержание заданий может быть скорректировано в связи с дистанционным обучением и уровнем развития учащихся. В программу могут быть включены дополнительные задания, соответствующие теме. Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы. Темы разделов чередуются в течение учебного года, что позволяет отрабатывать содержание предыдущих тем.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – интеллектуальное развитие учащихся и формирование готовности к школьному обучению средствами занимательных развивающих игр, заданий, упражнений математического содержания.

## **Задачи программы.**

### **Обучающие:**

1. Научить читать и записывать числа первого десятка, выполнять с ними арифметические действия.
2. Научить сравнивать числа в пределах 20 с помощью наглядного материала и числовой прямой, устанавливать насколько одно число больше или меньше другого.
3. Познакомить с названием и записью чисел второго десятка, круглых десятков.
4. Научить манипулировать различными предметами, которые учащиеся могли бы сортировать и пересчитывать, используя более крупные единицы счета.
5. Научить измерять длину и объем различными мерками (шаг, локоть, стакан).
6. Научить продолжать логическую закономерность с 1-3 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности.
7. Научить классифицировать предметы по различным свойствам и материалам.
8. Научить по заданному образцу конструировать более сложные фигуры из простых.
9. Познакомить с понятием проекцией объемных тел.
10. Научить выражать словами местонахождения предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги.
11. Научить организовывать рабочее место.

### **Развивающие:**

1. Развить координацию движений тела и мелкую моторику рук.
2. Развить мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).
3. Развить образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности.
4. Развить речь, умение высказывать и умение обосновывать свои суждения, строить простейшие умозаключения.
5. Развить привычку думать, стремиться узнать что-то новое.
6. Развить коммуникативные навыки общения.

### **Воспитательные:**

1. Воспитать терпение, настойчивость, навык самостоятельной работы.
2. Воспитать инициативность, трудолюбие.
3. Воспитать осознанную мотивацию на достижение результата.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный (тематический) план

№ п. п.	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
<b>Раздел 1. Количество и счет.</b>		<b>28</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	
1.1	Понятие «один», «много», «несколько».	2	1,0	1,0	наблюдение, опрос
1.2	Графический и словесный образ однозначных чисел.	19	9,5	9,5	наблюдение, опрос
1.3	Числовой отрезок.	3	1,5	1,5	наблюдение, опрос
1.4	Графический и словесный образ двухзначных чисел.	4	2,0	2,0	наблюдение, опрос
<b>Раздел 2. Геометрические фигуры и тела.</b>		<b>9</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	
2.1	Геометрические фигуры.	4	2,0	2,0	наблюдение, опрос
2.2	Работа с пространственными фигурами.	5	2,5	2,5	наблюдение, опрос
<b>Раздел 3. Величина (сравнение предметов). Измерение предметов.</b>		<b>18</b>	<b>9,0</b>	<b>9,0</b>	
3.1	Свойства предметов и символы.	2	1,0	1,0	наблюдение, опрос
3.2	Таблицы.	3	1,5	1,5	наблюдение, опрос
3.3	Сравнение групп предметов. Знаки сравнения.	3	1,5	1,5	наблюдение, опрос
3.4	Измерение длины.	3	1,5	1,5	наблюдение, опрос
3.5	Измерение массы.	2	1,0	1,0	наблюдение, опрос
3.6	Измерение объема.	2	1,0	1,0	наблюдение, опрос
3.7	Измерение площади.	3	1,5	1,5	наблюдение, опрос
<b>Раздел 4. Ориентировка в пространстве и во времени.</b>		<b>8</b>	<b>4,0</b>	<b>4,0</b>	
4.1	Пространственные отношения на, над, под.	1	0,5	0,5	наблюдение, опрос
4.2	Пространственные отношения: впереди, сзади.	1	0,5	0,5	наблюдение, опрос
4.3	Пространственные отношения: слева,	1	0,5	0,5	наблюдение, опрос

	справа.				
4.4	Тетрадка.	1	0,5	0,5	наблюдение, опрос
4.5	Время.	4	2,0	2,0	наблюдение, опрос
<b>Раздел 5. Деление целого на части.</b>		<b>2</b>	<b>1,0</b>	<b>1,0</b>	наблюдение, опрос
<b>Раздел 6. Задачи.</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
6.1	Математический рассказ и задача.	1	0,5	0,5	наблюдение, опрос
6.2	Решение задач на нахождение целого.	2	1,0	1,0	наблюдение, опрос
6.3	Решение задач на нахождение части целого.	2	1,0	1,0	наблюдение, опрос
6.4	Решение логических задач.	1	0,5	0,5	наблюдение, опрос
<b>Раздел 7. Промежуточная (итоговая) аттестация. Математический КВН.</b>		<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	математический КВН
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

## Содержание учебного (тематического) плана

### Раздел 1. Количество и счет

#### Тема 1.1. Понятие «один», «много», «несколько»

**Теория:** знакомство с числительными «один», «много», «несколько» и правильное употребление их в речи.

**Практика:** игра «Волшебные точки», «Волшебный мешочек», парные картинки. Введение в активный словарь понятий «один – много, несколько, несколько».

#### Тема 1.2. Графический и словесный образ однозначных чисел

**Теория:** закрепить количественный счет в пределах 10, и обозначение числа предметов цифрой. Сформировать знания о составе числа.

**Практика:** числовые таблицы Зайцева Н.А., состав числа игры с палочками Кюизенера (выкладывание цветного домика), «Волшебная восьмерка». Праздник «Выпускарики».

#### Тема 1.3. Числовой отрезок

**Теория:** понимание расположения заданного числового отрезка, образование предыдущего и последующего числа. Изображение числовой прямой.

**Практика:** составляем математические истории по числовому отрезку, употребление в речи порядковых числительных.

#### Тема 1.4. Графический и словесный образ двузначных чисел



**Теория:** продолжать знакомить с образованием и записью каждого из чисел второго десятка; учить называть слова противоположные по смыслу. Познакомить с новой счетной единицей – десяток. Счет десятками.

**Практика:** игра «Живые числа», игры с палочками Кюизенера.

## **Раздел 2. Геометрические фигуры и тела**

### **Тема 2.1. Точка, линия и луч**

**Теория:** формировать представления о точке, линии, об отрезке, луче.

**Практика:** находить на картинке данные фигуры, чертить в тетради.

### **Тема 2.2. Замкнутая и незамкнутая линия**

**Теория:** формировать представление о замкнутой и незамкнутой линии. Закрепить умение соотносить цифры с количеством предметов, взаимосвязь целого и частей.

**Практика:** игра «Лабиринт», установление последовательностей.

### **Тема 2.3. Ломаная линия и многоугольник**

**Теория:** познакомить с понятиями ломаная линия и многоугольник, продолжить работу по формированию умения выделять свойства предметов.

**Практика:** составление узоров в тетради.

### **Тема 2.4. Угол. Виды углов**

**Теория:** сформировать представления о различных видах углов – прямом, остром, тупом.

**Практика:** графический диктант.

### **Тема 2.5. Работа с пространственными фигурами – пирамида, конус, цилиндр**

**Теория:** уметь определять проекции данных тел на плоскости, находить геометрические тела в окружающей обстановке.

**Практика:** составление из объемных фигур «Волшебный замок».

### **Тема 2.6. Работа с пространственными фигурами – шар, куб, параллелепипед**

**Теория:** сформировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы – шара, куба, параллелепипеда (коробки, кирпичика). Закреплять представление о взаимосвязи целого и части, сложение на числовом отрезке.

**Практика:** игра «Найди и расскажи».

### **Тема 2.7. Что такое призма?**

**Теория:** сформировать отличие призмы от других объемных тел.

**Практика:** игра «Найди и расскажи».

## **Раздел 3. Величина (сравнение предметов). Измерение предметов**

### **Тема 3.1. Свойства предметов и символы**

**Теория:** закрепить представления о различных свойствах предметов и их кодирование в символы. Устанавливать цепочки зависимостей по двум, трем признакам.

**Практика:** игры с блоками Дьенеша. Квест игра «Помощники Деда Мороза». Подготовка к новому году.

### **Тема 3.2. Таблицы**

**Теория:** анализируем, сравниваем, находим закономерности при поиске недостающих фигур. Включение в рассуждение логических слов «все, не, и, или».

**Практика:** игры с блоками Дьенеша.

### **Тема 3.3. Сравнение групп предметов. Знаки сравнения**

**Теория:** закрепить представление о равенстве и неравенстве групп предметов, умение правильно выбрать знак сравнения. Правило отрицания.

**Практика:** игра «Что изменилось».

### **Тема 3.4. Измерение длины**

**Теория:** измерение протяженности с помощью условной мерки, тренировка в прямом и обратном счете; учить сравнивать предметы по длине путем наложения, приложения и опосредованно. Установить зависимость результата сравнения от величины мерки.

**Практика:** измерение предметов разными мерками, знакомство со старинными мерами.

### **Тема 3.5. Измерение массы**

**Теория:** учить измерять одно и то же количество крупы ложками разной величины, понимать зависимость полученного результата от величины мерки.

**Практика:** измерение массы разных предметов.

### **Тема 3.6. Измерение объема**

**Теория:** представление об объеме как о вместимости. Упражнять в измерении жидкости; познакомить с новыми единицами измерения - литр. Установить зависимость результата сравнения от величины мерки.

**Практика:** измерение объема емкостей разной формы.

### **Тема 3.7. Измерение площади**

**Теория:** учить измерять площадь с помощью условной мерки; познакомить с общепринятой единицей измерения площади; закреплять умение понимать количественные отношения между числами; классифицировать предметы по разным признакам.

**Практика:** измерение площади.

## **Раздел 4. Ориентировка в пространстве и во времени**

### **Тема 4.1. Пространственные отношения на, над, под**

**Теория:** уточнить пространственные отношения на, над, под, правильное употребление их в речи. Закрепить представления о сложении как объединении предметов.

**Практика:** игра «Вспомни и назови».

Праздник «Путешествие в мир знаний».

#### **Тема 4.2. Пространственные отношения: слева, справа**

**Теория:** уточнить понимание пространственных отношений слева, справа относительно живых и неживых предметов.

**Практика:** умение ориентироваться на листе бумаги в клетку – игра «муха», составление графических узоров.

#### **Тема 4.3. Пространственные отношения: впереди, сзади**

**Теория:** уточнить понимание пространственных отношений впереди, сзади. Закрепить взаимосвязь целого и частей, отсчитывание единиц по числовому отрезку.

**Практика:** игра «Геометрическое лото», задания на обобщение и исключение лишнего.

#### **Тема 4.4. Тетрадка**

**Теория:** знакомство с тетрадью, формирование умений по ориентированию в тетради. Развивать умение видеть рабочий ряд, находить левую, правую сторону клетки.

**Практика:** графический диктант, ориентирование в тетради.

#### **Тема 4.5. Время**

**Теория:** знакомство с приборами для измерения времени (солнечные, песочные, водяные, механические, электронные часы). Особенности единиц времени- час, минута, секунда. Пространственные отношения раньше, позже. Учить понимать разницу 12 ч. дня (полдень) и 12ч. ночи (полночь), полчаса, четверть часа.

**Практика:** создание водяных часов. На практике определение часов и минут по механическим часам. Праздник «Новый год».

### **Раздел 5. Деление целого на части**

**Теория:** понимание смысла деления целого на равные части, определение половины целого, одной трети, одной четвертой и т.д.

**Практика:** деление заданной фигуры на части, игры с палочками на перемещение.

### **Раздел 6. Задачи**

#### **Тема 6.1 Математический рассказ и задача**

**Теория:** видеть отличие простого рассказа от математического. Преобразование математических рассказов в простую задачу.

**Практика:** составление рассказов и задач по картинкам.

## **Тема 6.2 Решение задач на нахождение целого**

**Теория:** учить составлять и решать простые задачи по рисунку и числовому примеру на нахождение целого. Графическое изображение задачи.

**Практика:** решение задач на сложение.

## **Тема 6.3 Решение задач на нахождение части целого**

**Теория:** учить составлять и решать простые задачи по числовому примеру на нахождение части целого.

**Практика:** решение задач на вычитание.

## **Тема 6.4 Решение логических задач**

**Теория:** учить установлению взаимосвязей не только между числами, но и содержанием.

**Практика:** решение задач на сообразительность.

## **Раздел 7. Промежуточная (итоговая) аттестация**

**Теория:** инструктаж по выполнению задания.

**Практика:** математический КВН.

### **1.4. Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты:**

- умеют читать и записывать числа первого десятка, выполнять с ними арифметические действия;
- сравнивают числа в пределах 20 с помощью наглядного материала и числовой прямой, устанавливают, на сколько одно число больше или меньше другого;
- умеют сортировать и пересчитывать различные предметы, используя более крупные единицы счета;
- измеряют длину и объем различными мерками (шаг, локоть, стакан);
- продолжают логическую закономерность с 1-3 изменяющимися признаками, находят нарушение закономерности;
- классифицируют предметы по различным свойствам и материалам;
- конструируют по заданному образцу более сложные фигуры из простых;
- знакомы с понятием проекцией объемных тел;
- выражают словами местонахождения предмета, ориентируются на листе клетчатой бумаги;
- записывают и называют числа от 0 до 20 и круглые десятки.

#### **Метапредметные результаты:**

- умеют организовать рабочее место;

- развиты мыслительные операции: сравнивают и упорядочивают 5-6 предметов по длине, ширине, высоте, толщине, массе, вместимости;
- выделяют и выражают в речи признаки сходства и отличия отдельных предметов и совокупностей;
- продолжают начатую закономерность, находят нарушение закономерности, самостоятельно придумывают ряд, содержащий некоторую закономерность;
- объединять совокупности предметов в единое целое, выделять часть совокупности, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;
- распознают изученные геометрические фигуры и тела, находят в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;
- конструируют фигуры из палочек, составляют фигуры из их частей, устанавливают равенство фигур методом наложения;
- умеют высказывать и умеют обосновывать свои суждения, строить простейшие умозаключения;
- решать простейшие задачи на сообразительность;
- развиты коммуникативные навыки общения.

#### **Личностные результаты:**

- воспитаны терпение, настойчивость, навыки самостоятельной работы;
- воспитаны инициативность, трудолюбие;
- воспитана осознанная мотивация на достижение результата.

## **2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЯ**

### **2.1. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение:** для создания условий реализации программы занятия проводятся в специально оборудованном кабинете: детские столы, детские стулья, магнитно-маркерная доска.

#### **Информационно-методическое обеспечение:**

– **дидактические материалы:** счетные палочки, цифры, геометрические фигуры и тела, наборы палочек Кюизенера, блоки Дьенеша, танграммы, квадрат Воскобовича, волшебная восьмерка Воскобовича, числовые таблицы Зайцева. Демонстрационный и раздаточный материал в соответствии с изучаемой темой.

**Кадровое обеспечение:** реализацию программы осуществляют штатные педагогические работники Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец» г. Екатеринбург. Реализовывать программу может педагог дополнительного образования, имеющий среднее специальное или

высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы с учащимися младшего школьного возраста, что закреплено Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298-н).

## **2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

**Виды контроля:** текущий, тематический, итоговый. Текущий контроль осуществляется в форме педагогического наблюдения. Итоговый контроль проводится с использованием методики В.П. Новиковой. Для решения образовательных задач проводится оценка индивидуального развития учащихся.

**Формы контроля:** наблюдение, устный опрос.

**Промежуточная (итоговая) аттестация** проводится в форме математического КВН.

**Результаты освоения программы определяются по трем уровням:** высокий, средний, низкий.

1 уровень – высокий, полное освоение содержания образования (80-100%).

2 уровень – средний, частичное освоение содержания программы (50-80%), но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки.

3 уровень – низкий, не полностью освоил содержание программы (30-50%), допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий.

**Оценочные материалы:** карта наблюдений по формированию элементарных математических представлений (Приложение 1).

## **3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Литература для педагога:**

1. Абашина, В.В. Управление учебно-познавательной деятельностью детей дошкольного возраста (на материале математики). – Режим доступа: [http://umu.vspu.ac.ru/files/qprograms/Sovremennye\\_podkhody\\_k\\_realizatsii\\_osnovnoy\\_obrazovatelnoy\\_programmy\\_DOU.pdf](http://umu.vspu.ac.ru/files/qprograms/Sovremennye_podkhody_k_realizatsii_osnovnoy_obrazovatelnoy_programmy_DOU.pdf).

2. Арест, М.Я., Тупичкина, Е.А. Представление дошкольного математического образования в рамках непрерывного математического образования – Режим доступа: [math-edu.ucoz.ru](http://math-edu.ucoz.ru).

3. Бантова, М.А. Математика: методическое пособие / М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.В. Степанова. – Режим доступа: [http://www.prosv.ru/ebooks/bantova\\_matematika\\_1\\_fragm](http://www.prosv.ru/ebooks/bantova_matematika_1_fragm).

4. Голубь В.Т. Предшкольная подготовка. Математика. Практическое пособие. – Воронеж: ООО «Метода», 2014. – 48с.
  5. Дидактические и раздаточные материалы. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=443>.
  6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://www.school-collection.edu.ru>.
  7. Захарова С.В. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников / Захарова С.В., Морозова М.М. // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2016. – №5. – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-elementarnyh-matematicheskikh-predstavleniy-u-doshkolnikov-sredstvami-ikt>.
  8. Колесникова Е.В. Я решаю логические задачи: Тетрадь для детей 5-7 лет. 2-е изд., исправл. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 48 с.
  9. Михайлова З.А. Математика – это интересно. Методическое пособие. Санкт-Петербург, Издательство Детство-Пресс, 2002. – 37с.
  10. Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико – математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2015. – 128 с.
  11. Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с учащимися 4-5 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 80 с. Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с учащимися 5-6 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 112 с.
  12. Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с учащимися 6-7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 176 с.
- Литература для учащихся, родителей (законных представителей):**
1. Иванова И.В., Асриева М. В.Я учусь считать до 10. 4 – 5. ФГОС ДО – М.: Издательство «Экзамен», 2015. – 64 с.
  2. Игры с числами от 1 до 70 / пер. с англ. М. Меньшиковой. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 84 с.
  3. Нестандартные задачки для дошкольников // Дошкольное воспитание. – Режим доступа: <http://chudo-udo.com/ot-6-do-9-let>.
  4. Сайт «Детский Чудо-юдо портал» – Режим доступа: <http://chudo-udo.com/ot-6-do-9-let>.
  5. Сайт «Оригами, раскраски, развивающие игры» – Режим доступа: <http://www.ruskid.ru/razvimg.html>.
  6. Сайт «Развивающие задания для детей» – Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru/photos/1044>.

7. Сайт «Развитие ребёнка» – Режим доступа:  
[http://www.razvitierobenka.com/p/blog-page\\_6290.html#.V8UZbvmLTIU](http://www.razvitierobenka.com/p/blog-page_6290.html#.V8UZbvmLTIU).

8. Семенова Н.Г. Чудо-кубики: альбом – игра к игре «Сложи узор». – СПб.: ООО «КОРВЕТ», 2016. – 21 с.



## **МОДУЛЬ 2. «Мастерская успеха»**

Художественная направленность

Возраст учащихся 6-7 лет

Срок реализации 1 год

### **1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МОДУЛЯ**

#### **1.1. Пояснительная записка**

В эпоху новых технических открытий, изобретений, художественных произведений и литературных текстов, информационных систем и многого другого, творчески мыслящие люди способны переделывать, пересоздавать, перестраивать среду в соответствии своим потребностям.

Большинство детей дошкольного возраста с большим интересом стремятся познать мир через ручной труд, тактильное восприятие новых видов материалов, форм, размеров и т.д. Таким образом, одно из направлений декоративно-прикладного творчества, которое благоприятно воздействует на развитие интеллектуальной активности ребенка, является работа с различными материалами. Уникальные свойства бумаги, природных и текстильных материалов позволяют ребенку создать свое изделие, при этом познакомиться с предназначением, с историей того или иного предмета, который он создал.

**Актуальность модуля:** модуль «Мастерская успеха» направлен на развитие мотивации к познанию и творчеству, а также создание условий для творческой самореализации личности ребенка.

Разнообразие техник декоративно-прикладного творчества способствует развитию познавательного интереса и побуждает создавать выразительные образы в своих работах. Тематика занятий охватывает тот круг проблем, которые волнуют ребенка от возраста к возрасту: человек, природа, времена года, животный мир и т.д.

**Отличительные особенности модуля:** при написании модуля «Мастерская успеха» автором были проанализированы существующие программы той же направленности: «Занимательный труд» (автор-составитель О.Ю. Карамышева), «Подарки своими руками» (автор-составитель Н.А. Булгакова). Данный модуль имеет ряд отличительных особенностей от выше перечисленных программ, которые заключаются в том, что:

1. В обучении реализуется интегрированный подход.
2. Добавлены новые разделы и темы: «декупаж», «кардмейкинг», «торцевание», «папье-маше», «гофротрубочки», «айрис фолдинг».

**Адресат модуля:** модуль составлен с учётом возрастных особенностей учащихся 6-7 лет. Набор учащихся свободный. Количество учащихся в группе 8 человек.

Анализируя психофизиологические особенности детей дошкольного возраста – синтетивный период для развития многих способностей усвоения знаний и умений. Обучение в дошкольном возрасте имеет свою ярко выраженную специфику: формы и методы обучения связаны преимущественно с игрой, ведущую роль играет произвольное запоминание. В этом возрасте происходит не только физические изменения, но формирование и развитие высших психических функций. Декоративно-прикладное творчество благотворно влияет на развитие воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Занятия в объединениях на базе учреждения дополнительного образования детей способствуют межличностному общению как со сверстниками, так и с взрослым, что носит важное значение в жизни детей дошкольного возраста. Выставочная деятельность благоприятно влияет на формирование личностных качеств и способствует творческому самовыражению.

**Объем модуля:** 72 часа.

**Срок освоения модуля:** 1 год.

**Режим занятий:** 2 раз в неделю по 1 учебному часу.

**Форма обучения:** очная.

**Уровень модуля:** стартовый.

**Стартовый** – используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания модуля.

**Формы организации образовательного процесса:** фронтальная, групповая.

**Формы занятия:** беседа, практическое занятие, комбинированное занятие, самостоятельная работа, праздник-игра, квест-игра, выставка, экскурсия.

**Методы обучения:** словесный, наглядный практический, частично-поисковый, репродуктивный, игровой, объяснительно-иллюстративный.

**Методы воспитания:**

- формирования сознания личности (пример, этическая беседа);
- формирования поведения (упражнение);
- формирования стимулирования (поощрение).

**Педагогическая технология:** модуль «Мастерская успеха» опирается на технологию мастерских, которая основывается на идеях свободного

воспитания Ж.-Ж.Руссо, Л. Толстого, С. Френе, психологии гуманизма Л.С. Выготского, Ж. Пиаже, К. Роджерса. Мастерская как локальная технология охватывает большую или меньшую часть содержания учебной дисциплины. Она состоит из ряда заданий, которые направляют работу учащихся в нужное русло, но внутри каждого задания учащиеся абсолютно свободны. Они каждый раз вынуждены осуществлять выбор пути исследования, выбор средств для достижения цели, выбор темпа работы и т.д. Мастерская часто начинается с актуализации знаний каждого по данному вопросу, которые затем обогащаются знаниями товарищей по группе.

**Особенности организации образовательного процесса:** образовательный процесс организуется в традиционной форме. В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.

В связи с запасом родителей и особенностями развития детей количество часов в неделю может изменяться.

## 1.2. Цели и задачи модуля

**Цель:** развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

1. Обучить трудовым навыкам работы в техниках: «Айрис фолдинг», «Папье-маше».
2. Обучить разным техникам обработки материалов для реализации своего замысла.
3. Обучить складывать бумагу в технике «Оригами» по схемам.

#### **Развивающие:**

1. Развить умение оригинально мыслить, самостоятельно решать творческие задачи.
2. Развить умение осуществлять планирование и контроль своей деятельности, умение правильно оценивать итог своей работы, видеть причины успеха/неуспеха выполнения задания.
3. Развить абстрактное и образное мышление, воображение.

#### **Воспитательные:**

1. Воспитать интерес к культурно-исторической ценности народных традиций, отраженных в предметном мире и отношении к ним.
2. Сформировать качества личности: трудолюбие, любознательность, инициативность, нестандартность, ассоциативность.

3. Воспитать доброжелательное отношение к сверстникам.

### 1.3. Содержание модуля

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Бумагопластика</b>	<b>14</b>	<b>1,4</b>	<b>12,6</b>	
1.1	Объемные поделки на основе готовых форм	9	0,9	8,1	Наблюдение, опрос
1.2	Поделки из бумажных полосок	2	0,2	1,8	Наблюдение, опрос
1.3	Поделки из гофрированной бумаги (картона)	3	0,3	2,7	Наблюдение, опрос
2.	<b>Оригами</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>13</b>	
2.1	Основные понятия и приемы	2	0,4	1,6	Наблюдение, опрос
2.2	Базовые формы «Птица», «Квадрат»	13	1,6	11,4	Наблюдение, опрос
3.	<b>Аппликация</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	Наблюдение, опрос
3.1	Аппликация из бумаги и картона	7	0,7	6,3	Наблюдение, опрос
3.2	Аппликация из гофрированной бумаги	3	0,3	2,7	Наблюдение, опрос
4.	<b>Проволока</b>	<b>5</b>	<b>0,5</b>	<b>4,5</b>	Наблюдение, опрос
5.	<b>Декупаж</b>	<b>4</b>	<b>0,4</b>	<b>3,6</b>	Наблюдение, опрос
6.	<b>Кардмейкинг</b>	<b>4</b>	<b>0,4</b>	<b>3,6</b>	Наблюдение, опрос
7.	<b>Торцевание</b>	<b>4</b>	<b>0,4</b>	<b>3,6</b>	Наблюдение, опрос
8.	<b>Гофротрубочки</b>	<b>4</b>	<b>0,4</b>	<b>3,6</b>	Наблюдение, опрос
9.	<b>Айрис фолдинг</b>	<b>4</b>	<b>0,6</b>	<b>3,4</b>	Наблюдение, опрос
10.	<b>Папье-маше</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	Наблюдение, опрос
11.	<b>Промежуточная (итоговая) аттестация</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>8,1</b>	<b>63,9</b>	

#### Содержание учебного (тематического) плана

##### Раздел 1. Бумагопластика

##### Тема 1.1. Объемные поделки на основе готовых форм

**Теория:** введение. Цели и задачи предмета. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Свойства различных видов бумаги. Понятие: «Треугольная призма». Игрушки на основе готовых форм (втулка, коробка). Обклеивание готовой детали (втулка, коробка) бумагой.

**Практика:** экскурсия в парк. Сбор природных материалов. Изготовление поделок и коллективных работ на основе готовых форм. Изготовление поделок на основе конуса. Изготовление поделок на основе треугольной призмы. Праздник «Путешествие в мир знаний».

##### Тема 1.2. Поделки из бумажных полосок

**Теория:** материалы и инструменты. Техника безопасности. Свойства различных видов бумаги. Поделки из бумажных полосок. Способы нарезания, надрезания и соединения бумажных полосок.

**Практика:** изготовление поделок из бумажных полосок.

### **Тема 1.3. Поделки из гофрированной бумаги**

**Теория:** материалы и инструменты. Техника безопасности. Свойства различных видов гофрированной бумаги (картона). Поделки на основе готовых форм. Способы сгибания, скручивания и соединения гофрированной бумаги (картона).

**Практика:** изготовление поделок из гофрированной бумаги (картона).

## **Раздел 2. Оригами**

### **Тема 2.1. Основные понятия и приемы**

**Теория:** древнее искусство Японии. История возникновения и развития оригами. Основные требования и приемы работы в технике оригами. «Внутренняя обратная складка».

**Практика:** изготовление поделок в соответствии с основными требованиями и приемами техники «Оригами».

### **Тема 2.2. Базовые формы «Птица», «Квадрат»**

**Теория:** материалы и инструменты. Техника безопасности. Система деления на базовые формы. Базовая форма «Птица», «Квадрат».

**Практика:** изготовление поделок на основе базовых форм «Птица», «Квадрат».

## **Раздел 3. Аппликация**

### **Тема 3.1. Аппликация из бумаги и картона**

**Теория:** материалы и инструменты. Техника безопасности. Виды бумаги и картона. Раскрой деталей изделия по шаблону, с помощью линейки. Способы преобразования поверхности бумаги (надрезание, вырезание и т.д.). Принципы построения композиции. Способы соединения деталей. История возникновения празднования Рождества.

**Практика:** изготовление поделок и коллективных работ из бумаги и картона. Квест «Помощники Деда Мороза». Праздник «Новогодняя сказка».

### **Тема 3.2. Аппликация из гофрированной бумаги**

**Теория:** материалы и инструменты. Техника безопасности. Виды и свойства гофрированной бумаги. Способы преобразования поверхности бумаги (надрезание, вырезание, сгибание и т.д.). Принципы построения композиции. Способы соединения деталей.

**Практика:** изготовление поделок из гофрированной бумаги.

## **Раздел 4. Проволока**

**Теория:** работа с каркасными материалами (леска, проволока). Техника безопасности. Виды и формы бусин, пайеток. Способы соединения элементов. Приемы работы с леской, проволокой. Дополнительные элементы оформления.

**Практика:** изготовление объемных поделок из проволоки, нитей, бусин.

### **Раздел 5. Декупаж**

**Теория:** техника безопасности. История возникновения техники «Декупаж». Инструменты и материалы. Виды декупажа. Приемы работы с салфетками и рисовой бумагой. Способы соединения элементов. Понятие «томпанирование». Принципы построения композиции.

**Практика:** изготовление поделок в технике декупаж на различных плоскостях.

### **Раздел 6. Кардмейкинг**

**Теория:** история возникновения техники «Кардмейкинг». Инструменты и материалы. Техника безопасности. Виды фигурных дыроколов и компостеры для бумаги. Принципы построения композиции. Принципы работы с декоративной бумагой, бумагой тишью, фоамираном.

**Практика:** изготовление объемных открыток.

### **Раздел 7. Торцевание**

**Теория:** инструменты и материалы. Техника безопасности. Принципы построения композиции. Принципы работы с салфетками, бумагой тишью, креповой бумагой, рисовой бумагой.

**Практика:** изготовление поделок в технике «Торцевание».

### **Раздел 8. Гофротрубочки**

**Теория:** инструменты и материалы. Техника безопасности. Способы преобразования поверхности креповой бумаги (вырезание, скручивание и т.д.). Принципы построения композиции.

**Практика:** изготовление объемных поделок.

### **Раздел 9. Айрис фолдинг**

**Теория:** история возникновения техники «Айрис фолдинг». Инструменты и материалы. Техника безопасности. Способы преобразования поверхности бумаги (вырезание, складывание и т.д.). Принципы построения композиции.

**Практика:** изготовление объемных поделок.

### **Раздел 10. Папье-маше**

**Теория:** история возникновения техники «Папье-маше». Инструменты и материалы. Техника безопасности. Способы преобразования поверхности

бумаги (вырезание, обрывание и т.д.). Способы соединения элементов. Декорирование готовых изделий (акриловая краска, блестки).

**Практика:** изготовление объемных поделок. Праздник «Выпускарики».

## **Раздел 11. Промежуточная (итоговая) аттестация**

**Практика:** выставка «Здравствуй, Лето!».

### **1.4. Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты:**

- овладение трудовыми навыками работы в техниках: «Айрис фолдинг», «Папье-маше»;
- овладение разными техниками обработки материалов для реализации своего замысла;
- умение складывать бумагу в технике «Оригами» по схемам;
- развитие абстрактного и образного мышления, воображения.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение оригинально мыслить, самостоятельно решать творческие задачи;
- способность планировать и контролировать свою деятельность, правильно оценивать итог своей работы, видеть причины успеха/неуспеха выполнения задания.

#### **Личностные результаты:**

- сформирован интерес к культурно-исторической ценности народных традиций, отраженных в предметном мире и отношение к ним;
- сформированность трудолюбия, любознательности, инициативности, нестандартности, ассоциативности;
- сформировано доброжелательное отношение к сверстникам.

## **2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ МОДУЛЯ**

### **2.1. Условия реализации модуля**

**Материально-техническое обеспечение:** помещение для обучения: кабинет с достаточным освещением. Для организации работы в учебном кабинете должны быть: столы, стулья, шкафы, набор канцелярских принадлежностей и набор инструментов и принадлежностей для работы декоративно-прикладным творчеством.

#### **Информационно - методическое обеспечение:**

##### **- наглядные пособия:**

1. Иллюстрации по темам, схемы оригами.
2. Наглядные пособия: готовые изделия.

3. Работы из бумаги, текстильных материалов, оригами, панно в технике декупаж, открытки (кардмейкинг), блокноты.

- **дидактические материалы:**

1. Раздаточный материал по темам занятия (иллюстрации, наглядные пособия, образцы, шаблоны).

**Кадровое обеспечение:** реализацию модуля осуществляют штатные педагогические работники Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец» г. Екатеринбург. Реализовывать модуль может педагог дополнительного образования, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы с учащимися старшего дошкольного возраста.

## **2.2. Формы аттестации и контроля**

В учебном процессе для отслеживания результатов освоения модуля используются следующие виды контроля:

- тематический (в течение всего учебного года): по окончании каждого раздела проходит в форме мини-выставки;
- итоговый: по окончании учебного года организуется итоговая выставка работ учащихся.

Отслеживание личностного развития и практических умений учащихся, осуществляется методом наблюдения, что фиксируется в карте педагогической оценки развития творческих способностей и практических умений учащихся (приложение 2).

**Промежуточная (итоговая) аттестация** проводится в форме выставки работ учащихся.

**Результаты освоения программы определяются по трем уровням:** высокий, средний, низкий.

**Оценочные материалы:** карта педагогической оценки творческих способностей и практических умений учащихся (приложение 2).

## **3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **1. Литература для педагога:**

1. Богатова И.В. Оригами. Изд. 2-е, испр. И доп. – М.: Мартин, 2011. – 120 с.
2. Быстрицкая, А.И. Бумажная филигрань / Александра Быстрицкая. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 128с.: ил. + цв. Вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
3. Книга творчества / пер. с англ. И.В. Павловой – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014. – 128 с.: ил. – Затеи и идеи).
4. Кэтрин Уорем. Бумажные чудеса. – 128 с., с ил.



5. Лебедева, Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина / Е.Г. Лебедева. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 176 с.: цв. ил. – (Внимание: дети!).

6. Пиллан Н. Цветы / пер. Л. Агаевой. – М.: Изд-во ЭКСМО- Пресс, 2002. – 80 с., илл. (Серия «Библиотека оригами»).

7. Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.: Эксмо; Спб.: Валерии СПД, 2007. – 176 с.: с ил. – (Академия «умелые руки»).

8. Юртакова А.Э., Юртакова Л В. Объемные фигурки животных из бумаги / А.Э. Юртакова, Л.В. Юртакова. – М.: Эскиммо; Донец : СКИФ, 2009. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).

## **2. Литература для учащихся:**

1. Васина, Н.С. Бумажная симфония/ Н.С. Васина. – М.: Айрис-пресс, 2009 – 128 с. (Внимание: дети!).

2. Далидович, Анастасия. Секреты аппликации: Шаг за шагом / Анастасия Далидович. – Москва: Эксмо, 2014. – 64 с.: ил. – (Творческое развитие ребенка).

3. Сержантова, Т.Б. Оригами. Лучшие модели / Т. Б. Сержантова. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 144 с.: цв. ил. – (Внимание: дети!).

## **3. Интернет ресурсы:**

1. Декупаж. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dcpgr.ru/>.

2. Поделки оригами. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://origami.ru/>.

## МОДУЛЬ 3. «Читай-ка»

Социально-гуманитарная направленность

Возраст учащихся 6-7 лет

Срок реализации 1 года

### 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МОДУЛЯ

#### 1.1. Пояснительная записка

**Актуальность модуля:** вопросы подготовки учащихся к школе приобретают все большее значение. Школа и родители заинтересованы в том, чтобы дети, поступающие в первый класс, были хорошо подготовлены к обучению чтению. Актуальность разработки модуля «Читай-ка» обусловлена поиском путей совершенствования процесса подготовки к обучению чтению детей старшего дошкольного возраста, с учетом тенденций развития всей образовательной системы, предполагающей единство дошкольного, дополнительного и начального общего образования.

**Новизна модуля** состоит в том, что он построен в соответствии с основными принципами дифференцированной теории для работы со старшими дошкольниками, разработан на основе авторской системы обучения чтению Евгении Фаловской. Обучение строится на основе конспекта занятий «Обучение чтению», и дидактических материалов в четырех учебниках «Обучение чтению» (автор Евгения Фаловская).

**Особенность модуля** заключается в том, что система дополнительных заданий в модуле направлена на развитие фонематического слуха, расширение активного словаря, грамотной и связной речи, что позволяет учащимся овладеть навыками уверенного чтения целыми словами. Формирование и совершенствование навыков чтения способствует применению разнообразных способов чтения, направленных на совершенствование плавного слогового чтения. На развитие фонематического слуха и восприятия, звукобуквенного анализа и синтеза положительно влияет наличие множества заданий по выделению звука из состава слова, определению его места, «соседей» звука, по составлению звуковых схем и моделей слова.

**Адресат модуля:** модуль составлен с учетом возрастных особенностей учащихся 6-7 лет. Набор учащихся свободный. Количество учащихся в группе 8 человек.

К старшему дошкольному возрасту у учащегося формируется произвольность речи, совершенствуется фонематическое восприятие, способность ощутить условность словарного обозначения предметов и

явлений, отделить слово от его непосредственного смыслового содержания. Идет процесс перехода от дошкольного к началам школьного мировоззрения, и при специальном обучении в составе группы учащийся способен овладеть навыками первоначального чтения, проявлять самостоятельную познавательную активность в процессе обучения через игровую деятельность.

**Объем модуля:** 72 часа.

**Срок освоения модуля:** 1 год.

**Режим занятий:** 2 раз в неделю по 1 учебному часу.

**Форма обучения:** очная.

**Уровень модуля:** стартовый.

**Стартовый** – используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания модуля.

**Формы организации образовательного процесса:** фронтальная, групповая, индивидуально-групповая.

**Формы занятия:** беседа, практическое занятие, комбинированное занятие, самостоятельная работа, праздник-игра, квест-игра, экскурсия, игра-сказка.

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, частично-поисковый, игровой.

**Методы воспитания:**

- формирования сознания личности (пример, этическая беседа);
- формирования поведения (упражнение);
- формирования стимулирования (поощрение).

**Основными видами деятельности являются:** информационно-рецептивная, репродуктивная, творческая.

В основу данного модуля положены такие **дидактические принципы**, как переход от простого к сложному, системность и концентричность при изучении материала, который подобран с учетом актуальности той или иной темы для учащихся старшего дошкольного возраста.

Методики, приемы, **технологии** и формы работы, используемые педагогом в процессе реализации модуля, подобраны в соответствии с особенностями физиологии и психологии ребёнка.

Конспекты занятий содержат большое количество кроссвордов, загадок и стихотворений, игр, причем грамматические и лексические задания «вплетены» в стихотворный текст.

Практически все занятия строятся на различных игровых сюжетах. Упражнения и задания даются не от лица педагога, а различных сказочных

персонажей этого занятия. Упражнения и развивающие игры органично вплетаются в сюжет занятия, в том числе и тематические динамические разминки, и зрительная гимнастика.

В занятиях гармонично и в системе используются здоровьесберегающие методики: зрительная гимнастика, смена статичных и динамичных поз, динамические разминки, голосовые и дыхательные упражнения, упражнения на расслабление и снятие напряжения с мышц шеи и плечевого пояса, подвижные игры речевого характера, упражнения для развития мелкой и общей моторики.

**Особенности организации образовательного процесса:** образовательный процесс организуется в традиционной форме. В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий. В связи с запасом родителей и особенностями развития учащихся количество часов в неделю может изменяться.

## 1.2. Цели и задачи модуля

**Цель:** формирование элементарных навыков слогового чтения учащихся через игровую деятельность.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

1. Сформировать элементарные навыки слогового чтения.
2. Актуализировать знания о звуках и буквах алфавита.
3. Научить составлять предложения с заданным количеством слов, а также различным способом делением слов на слоги, пользуясь моделями слов и слогов.
4. Научить выделять на слух звук из слова и слога (звуковой анализ слова).

#### **Развивающие:**

1. Развить логическое и ассоциативное мышление, зрительного и слухового внимания, памяти; фонематического слуха и восприятия.
2. Развить звукобуквенный и слоговый анализы и синтез.
3. Развить навыки плавного слогового чтения.
4. Развить коммуникативную, регулятивную функции речи.

#### **Воспитательные:**

1. Сформировать устойчивый интерес к обучению.
2. Сформировать навыки коллективного взаимодействия.

### 1.3. Содержание модуля

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Практика	Теория	
<b>Раздел 1. Знакомство с предложением, слогом, с односложными словами</b>		<b>12</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	Игровое тренировочное упражнение
1.1.	Введение в образовательный модуль. Знакомство с предложением	4	2	2	
1.2.	Закрепление знаний о слове и предложении	2	2	-	
1.3.	Знакомство со слогом	2	2	-	
1.4.	Закрепление знаний о слоге. Знакомство с односложными словами	4	4	-	
<b>Раздел 2. Звукобуквенный этап</b>		<b>54</b>	<b>54</b>	<b>-</b>	Игровое тренировочное упражнение
2.1.	Дифференциация гласных звуков от согласных	2	2	-	
2.2.	Гласные звуки А,У,О, буквы А,У,О	6	6	-	
2.3.	Согласный звук М (Мь), буква М. Закрепление знаний об изученных буквах и звуках (А,О,У)	1	1	-	
2.4.	Согласный звук С(Сь), буква С	1	1	-	
2.5.	Закрепление знаний о звуках и буквах А, О, У, М, С. Дифференциация гласных от согласных звуков	1	1	-	
2.6.	Звуки Х (Хь), Щ, Л (Ль), буквы Х, Ш, Л	3	3	-	
2.7.	Дифференциация Л — ЛЬ	1	1	-	
2.8.	Гласный звук Ы, буква Ы	1	1	-	
2.9.	Звук Н(Нь), Р (Рь), К (Кь), П (Пь), Т (Ть), буква Н, Р, К, П, Т	6	6	-	
2.10.	Закрепление знаний об изученных гласных и	1	1	-	

	согласных звуках.				
2.11.	Гласный звук И, буква И	1	1	-	
2.12.	Согласный звук В (Вь), буква В	1	1	-	
2.13.	Согласный звук З (Зь), буква З	1	1	-	
2.14.	Дифференциация звуков С—З	1	1	-	
2.15.	Согласный звук Ж, буква Ж	1	1	-	
2.16.	Дифференциация Ш—Ж	1	1	-	
2.17.	Согласный звук Б (Бь), буква Б	1	1	-	
2.18.	Согласный звук Г(Гь). буква Г	1	1	-	
2.19.	Дифференциация звуков Г—К	1	1	-	
2.20.	Согласный звук Д (Дь), буква Д	1	1	-	
2.21.	Звук Й, буква Й.....	1	1	-	
2.22.	Дифференциация звуков и букв И и Й.	1	1	-	
2.23.	Буква Е, Ё, Я, Ю, Ъ, Э	10	10	-	
2.24.	Согласный звук Ц, буква Ц	2	2	-	
2.25.	Согласный звук Ф(Фь), буква Ф	2	2	-	
2.26.	Согласный звук Ч, буква Ч	2	2	-	
2.27.	Согласный звук Щ (Щь), буква Щ	2	2	-	
2.28.	Закрепление знаний о звуках и буквах, слове и слогах, о составе предложения.	1	1	-	
<b>Раздел 3. В библиотеке</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	
3.1	Работа с известными детскими книгами	1	1	-	Самостоятельная работа
3.2	Классификация известных и неизвестных букв на стеллажах с книгами	1	1	-	Самостоятельная работа

3.3.	Работа по сюжетным картинкам	1	1	-	
3.4.	Чтение названий известных детских авторов	1	1	-	
<b>Раздел 4. Промежуточная (итоговая) аттестация</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Самостоятельная работа</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>69</b>	<b>3</b>	

### Содержание учебного (тематического) плана

#### Раздел 1. Знакомство с предложением, слогом, с односложными словами

##### Тема 1.1. Введение в образовательный модуль. Знакомство с предложением

*Теория:* рассказ о целях и задачах обучения по программе и модулю. Знакомство с понятием «предложение».

*Практика:* объяснение понятия «слово». Дидактическая игра «Учимся составлять предложение и его схему. Составление предложений по сюжетным картинкам. Игровое упражнение «Шифровальщики» на закрепление умения выделять на слух слова из предложения. Игровое задание с загадками. Игровое задание «Четвертый лишний» на развитие логического мышления, умения классифицировать. Экскурсия в парк.

##### Тема 1.2. Закрепление знаний о слове и предложении

*Практика:* повторение изученного материала. Познавательная игра «Незнайка». Закрепление понятия предложение. Игровое задание «Сокращайте предложение на одно слово» на развитие слухового внимания, умения отделять от предложения по одному слову. Игровое упражнение «Учимся считать слова в предложениях» (демонстрационный материал карточки с цифрами на каждого ребёнка). Игровое задание «Закончи предложение» на развитие умения составлять предложения, дополнив их по смыслу. Отгадывание загадок, составление схемы предложения.

##### Тема 1.3. Знакомство со слогом

*Практика:* объяснение понятия «слово». Знакомство с понятием «слог». А также с разными способами деления слов на слоги, со схемой слов и слогов. Обучение навыку составления слов из слогов, умению разбирать слова из 2-3 открытых слогов. На материале игровых заданий «Угадай слово по его описанию».

##### Тема 1.4. Закрепление знаний о слоге. Знакомство с односложными словами

**Практика:** закрепление знаний о слове и предложении. Знакомство с односложными словами. Игровое задание «Любопытный», «Играем в школу» на умение делить слова на слоги. Игра с мячом «Дополни недостающие слоги», «Встанем по цепочке», работа с разрезными картинками на развитие памяти, слухового внимания, слогового анализа и синтеза.

## **Раздел 2. Звукобуквенный этап**

### **Тема 2.1. Дифференциация гласных звуков от согласных**

**Практика:** учить дифференцировать гласные звуки от согласных. Дать понятие основных характеристик звуков по степени голоса, преград, по длительности и краткости произношения и т.д. Учить производить анализ односложного слова. Игровые упражнения на выделение гласного из слова и первого звука слова. Игра «Узнай инструмент по звуку», «Грамматическая сказка», разбор и анализ сказки. Игровое задание «Чудесный дом». Пропевание гласных звуков в виде песенки. Игровое упражнение «Из ряда звуков выбери гласные и в этот момент поднимай красный кружок».

### **Тема 2.2. Гласный звуки А, У, О, буквы А, У, О**

**Практика:** актуализация знаний о звуке и букве А, У, О. Закрепление зрительного образа буквы. Анализ гласного звука А, У, О. Выделение звука А, У, О из начала, середины, конца слова. Подбор слов, которые начинаются на данные звуки. Игровое задание «Добавлялки», «Плюс и минус», «Угадай слово», «Найти звук У в словах», «Хлопни, когда услышишь звук У в словах», придумывание слов на заданные звуки. Игровое задание «Запомни только те слова, которые подходят к данной схеме», отгадывание кроссворда. Игровое задание «Из слов сбежала буква А». Подчёркивание буквы А, У, О в ряду других букв и символов. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырёх слогов, элементарное чтение текстов.

### **Тема 2.3. Согласный звук М (МЬ), буква М. Закрепление знаний об изученных буквах и звуках (А, О, У)**

**Практика:** обогащение и уточнение знаний о букве М и звуке М (МЬ). Совершенствование навыков звукового и слогового анализа. Дифференциация гласных и согласных звуков. Подбор слов на заданный звук. Выделение первого звука в словах. Работа с разрезными азбуками. Закрепление образа изученных букв А, О, У, и буквы М. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырёх слогов.



#### **Тема 2.4. Согласный звук С (СЬ), буква С**

**Практика:** актуализация знаний о звуке С (СЬ) и букве С. Знакомство с составлением звуковых схем слов. Закрепление и уточнение образа буквы С. Выделение звука из ряда других звуков из слов. Умение определять местоположение звуков в слове. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырех слогов.

#### **Тема 2.5. Закрепление знаний о звуках и буквах А, О, У. Дифференциация гласных от согласных**

**Практика:** знакомство с новым приёмом анализа слова при помощи цифрового ряда. Игровые упражнения на различие гласных и согласных звуков, на отличие звуков по способу их образования. Закрепление зрительных образов изучаемых букв. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из четырех слогов, элементарное чтение текстов.

#### **Тема 2.6. Звуки Х (ХЬ), Щ, Л (ЛЬ), буквы Х, Ш, Л**

**Практика:** уточнение и обобщение знаний о букве Х и звуке Х (ХЬ). Деление слов на слоги, выделение слога с заданным звуком. Определение наличия звука Х, Ш, Л(ЛЬ) в словах. Запоминание слов с заданными звуками. Работа над умением находить по звуковой линейке место звука Х, Ш, Л(ЛЬ) в ряду других знаков слова. Составление слов из букв разрезной азбуки. Подведение к самостоятельному анализу звука Х, Ш, Л(ЛЬ). Подбор слов на заданные звуки. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из четырех слогов, элементарное чтение текстов.

#### **Тема 2.7. Дифференциация Л- ЛЬ**

**Практика:** учить различать мягкое и твёрдое звучание звука, учить вставлять пропущенный звук в начало слова, в конец слова, на второе место в слове. Познакомить с обозначением твёрдых и мягких согласных при составлении звуковых схем, анализе слов. Игровые упражнения на закрепление умения определять последовательность звуков в слове. На развитие умения заменять один звук другим так, чтобы получилось новое слово. Игры «Измени окончание слова», игра «Добавлялки», решение кроссворда. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырех слогов.

#### **Тема 2.8. Гласный звук Ы, буква Ы**

**Практика:** уточнение и закрепление знаний о звуке Ы. Игровые упражнения на закрепление знаний о звуке Ы, на умения выделения звука Ы из ряда звуков и слога с заданным звуком из слова. На выделение только

гласного звука из односложного слова. Совершенствование умения работать со схемами слов, звуковыми линейками, с моделями слов. Определение звука в слове. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырёх слогов.

**Тема 2.9. Звуки Н (НЬ), Р (РЬ), К (КЬ), П (ПЬ), Т(ТЬ), буквы Н, Р, К, П, Т.**

**Практика:** уточнение и закрепление знаний о букве Н, Р, К, П, Т. и звуке Н (НЬ), Р (РЬ), К (КЬ), П (ПЬ), Т(ТЬ). Совершенствование умения вставлять пропущенный звуки в начало и конец слов, выделять первый звук из слова. Деление слов на слоги. Составление звуковой схемы. Анализ звукового состава слова с выделением гласных. Развитие чувства ритма, понимания грамматического задания из стихотворного текста. Совершенствование навыка слогового синтеза, звукового синтеза и анализа. Игровые упражнения на закрепление понятия «твёрдость и мягкость звука Р». Игровые упражнения на выделения звука Н (НЬ), Р (РЬ), К (КЬ), П (ПЬ), Т(ТЬ). из названий предметов. Развитие звукобуквенного анализа и синтеза, слухового анализа, чувства ритма, умения вслушиваться в стихотворную речь и выделять из неё грамматические задания. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из четырех слогов, элементарное чтение текстов. Квест «Помощник Деда Мороза», праздник «Новогодняя сказка».

**Тема 2.10. Закрепление знаний об изученных гласных и согласных звуках**

**Практика:** игровые упражнения на дифференциацию гласных от согласных звуков, закрепление особенностей их различия. Составление слова из первых звуков других слов. Определение количества звуков при помощи цифрового ряда. Деление слов на слоги. Выделение первого звука из слов. Подбор пропущенных гласных в слова. Пересказ по опорной схеме. Развитие связной речи. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырёх слогов.

**Тема 2.11. Гласный звук И, буква И**

**Практика:** обобщение и расширение знаний о гласных звуках, их отличия от согласных, о звуке и букве И, об её роли при смягчении предыдущего согласного. Дифференциация на слух звуков И-Ы. Определения места звука И в словах при помощи цифрового ряда. Составление слов на заданный звук. Знакомство с различными водными обитателями. Совершенствование навыков звукобуквенного анализа и синтеза (кроссворд), развитие логического мышления (загадки).

Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырёх слогов.

### **Тема 2.12. Согласный звук В (ВЬ), буква В**

**Практика:** уточнение и закрепление знаний детей о букве В и звуке В (ВЬ) по твёрдости – мягкости произношения. Деление слов на слоги в игре сдвижением. Подбор букв, пропущенных из слова. Решение кроссворда. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырёх слогов. Чтение слов, написанных буквами разного наклона, цвета, размера.

### **Тема 2.13. Согласный звук З (ЗЬ), буква З**

**Практика:** игровые упражнения на систематизацию знаний детей о букве З и звуке З (ЗЬ). Ориентация детей на самостоятельный артикуляционный и акустический анализ звука. Определение звука при помощи звукового ряда. Составление слов из рассыпных слогов, из букв. Стоящих не по порядку. Работа над предложением. Развитие слухового внимания. Совершенствование навыков звукобуквенного анализа и синтеза (кроссворд), развитие логического мышления (загадки). Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырёх слогов.

### **Тема 2.14. Дифференциация звуков С – З**

**Практика:** игровые упражнения на различение изолированных звуков С – З, а также – в слогах, в словах. Закрепление навыка самостоятельного анализа и сравнения звуков. Выделение заданного звука из слова, из названия картинок. Деление слов на слоги. Составление слов из букв разрезной азбуки. Работа над составлением предложений. Определение положения звуков С и З на цифровом ряду. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырёх слогов.

### **Тема 2.15. Согласный звук Ж, буква Ж**

**Практика:** актуализация знаний о звуке и букве Ж. Активизация к самостоятельному анализу звука и буквы. Определение положения звука Ж в словах при помощи звуковых линеек. Выделение слов со звуком Ж из ряда слов с акустически похожими звуками. Составление слов из звуков, находящихся в разных словах в определённой последовательности. Закрепление умения составлять и анализировать предложения. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырёх слогов.

### **Тема 2.16. Дифференциация звуков Ш – Ж**

**Практика:** игровые упражнения на систематизацию знаний о звуках Ш и Ж, и их акустическом различии. Подбор слов на заданный звук. Составление звуковой схемы слов. Составление слова из звуков называемых слов. Работа со словами, в которых пропущен звук. Закрепить умение соотносить звук и букву. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырёх слогов.

### **Тема 2.17. Согласный звук Б (БЬ), буква Б**

**Практика:** систематизация знаний о букве Б и звуке Б (Бь). Совместный анализ звука. Работа по поиску врисованной буквы, помещению ее в слова. Составление звуковой схемы слов. Деление слов на слоги, выделение только слога с Б (Бь). Слияние слогов в разнообразные слова. Определение места звука Б (Бь) в слове при помощи цифрового ряда, называние «соседей» звука. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырёх слогов. Работа над предложением: составление, анализ слов в нем. Развитие фонематического восприятия, связной речи.

### **Тема 2.18. Согласный звук Г (ГЬ), буква Г**

**Практика:** актуализировать знания о букве Г и звуке Г(Гь). Совершенствование навыков анализа написания буквы Г, акустического и артикуляционного анализа звука Г(Гь). Подбор слов на заданный звук. Составление слов из рассыпавшихся слогов. Запоминание начальных двух звуков каждого слова, составление нового слова. Решение кроссворда. Дополнение предложений словами на выбор, в которых есть звук Г. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырёх слогов.

### **Тема 2.19. Дифференциация звуков Г-К**

**Практика:** обобщение знаний о глухих и звонких согласных звуках. Выделение звуков Г и К из названий картинок. Подбор пропущенной буквы, чтение слов. Работа по определению места звуков К и Г в слове. Деление слов на слоги, выделение только слога, где есть Г или К. Составление слов из рассыпавшихся букв. Звукобуквенный анализ. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырёх слогов.

### **Тема 2.20. Согласный звук Д (ДЬ), буква Д**

**Практика:** знакомить и закреплять знания о букве Д и звуке Д (Дь). Самостоятельный акустический и артикуляционный анализ звука, сопоставление звука по твердости и мягкости звучания. Поиск стилизованных под предметы букв на картинке. Анализ буквы Д, сравнение

буквы с похожими по написанию. Составление слов из «зашумленных» изображений; из рассыпанных букв; из слогов. Решение кроссворда. Определение места звука Д (Дь) словах при помощи цифрового ряда. Добавление первого пропущенного звука в слова. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырёх слогов.

### **Тема 2.21. Звук Й, буква Й**

**Практика:** систематизация знаний о звуке Й, о букве Й. Знакомство с характеристикой звука. Подбор слов со звуком Й в разных позициях. Составление звуковой схемы слов. Подбор недостающего фрагмента к букве Й из ряда других элементов. Выделение на слух звука Й из слов. Составление слов из «зашумленных» изображений; из букв разрезной азбуки. Подбор слов-действий (глаголов). Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырёх слогов.

### **Тема 2.22. Дифференциация звуков и букв И, Й**

**Практика:** выявление сходства и различия при произнесении И и Й, закрепление образа букв. Повторение признаков гласных звуков. Составление звуковых схем слов, сравнение пар слов. Подбор слов с определенным звуком. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырёх слогов.

### **Тема 2.23. Буква Е, Ъ, Я, Ю, Ё, Э**

**Практика:** обобщение и уточнение знаний о букве Е, Ъ, Я, Ю, Ё, Э. Закрепление образа букв (конструирование; стилизация буквы). Составление звуковой схемы слова. Чтение слов из вписанных букв, составление с ними предложений. Работа по разрезным азбукам. Чтение слов, написанных «по спирали». Закрепление знаний о том, что Е, Ъ, Я, Ю, Ё, Э смягчает предыдущий согласный звук. Развитие слогового синтеза слов. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырёх слогов, элементарное чтение текстов.

### **Тема 2.24. Согласный звук Ц, буква Ц**

**Практика:** актуализировать знания о звуке и букве Ц. Закрепить зрительный образ буквы Ц. Анализировать согласный звук Ц. Закрепление навыка деления слов на слоги, совершенствование умения анализировать слово по звуковому составу. Развитие навыков слогового анализа. Развитие умения составлять предложения. Закрепить знания о звуке и букве Ц. Совершенствовать умение анализировать слова по звуковому составу и составлять звуковые схемы. Классифицировать слова по наличию в них звука

Ц, учиться составлять слова из слогов, данных вразброс. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырёх слогов, элементарное чтение текстов.

#### **Тема 2.25. Согласный звук Ф (ФЬ), буква Ф**

**Практика:** актуализация знаний о звук Ф(Фь), букве Ф. Подбор слов на данный звук. Развитие навыков конструирования. Развитие умения выделять слова из предложения. Работа по цифровому ряду. Определение местоположения звука в слове. Решение кроссворда. Прочтение деформированных предложений. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырёх слогов, элементарное чтение текстов.

#### **Тема 2.26. Согласный звук Ч, буква Ч**

**Практика:** актуализация знаний о звуке Ч и букве Ч. Учить вслушиваться в речевые и неречевые звуки. Анализировать звук Ч. Упражнять в составлении слов путем добавления недостающей части слова, в подборе слов с определенным звуком. Учить выделять звук Ч из названия предметной картинке; выделять слог из состава слова со звуком Ч. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырёх слогов, элементарное чтение текстов.

#### **Тема 2.27. Согласный звук Щ, буква Щ**

**Практика:** актуализация знаний о звуке Щ и букве Щ. Учить вслушиваться в речевые и неречевые звуки. Анализировать звук Щ. Упражнять в составлении слов путем добавления недостающей части слова, в подборе слов с определенным звуком. Учить выделять звук Щ из названия предметной картинке; выделять слог из состава слова со звуком Щ. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырёх слогов, элементарное чтение текстов.

#### **Тема 2.28. Закрепление знаний о звуках и буквах, слове и слогах, о составе предложения**

**Практика:** обобщение и закрепление знаний по изученным темам с элементами праздника. Элементарное послоговое чтение, чтение таблицы слогов, чтение рассказов с картинками.

### **Раздел 3. В библиотеке**

#### **Тема 3.1. Работа с известными детскими книгами**

**Практика:** экскурсия. Расширить знания о книгах (их тематике, оформлении, назначении). Познакомить со стихотворением С.Я. Маршака «Книжка про книжки» (в сокращении). Вызвать желание читать книги,

пользоваться библиотекой. Познакомить с пословицами и загадками о книге, активизировать словарь словами: писатель, поэт, энциклопедия, учебник. Развивать умение давать содержательный ответ на вопросы.

### **Тема 3.2. Классификация известных и неизвестных букв на стеллажах с книгами**

**Практика:** актуализация знаний о буквах соотнесение их с предметами. Умение придумывать слова на заданную букву; знакомить с историей появления книг, печатных букв, бумаги; обогащать словарный запас (ксилография, бамбук, пальмовые листья, оттиск, камыш, водоросли, крапива, солома, рукописные книги); развивать мелкую моторику рук (закрашивание заглавных букв). карточки с изображением заглавных букв.

### **Тема 3.3 Работа по сюжетным картинкам**

**Практика:** закреплять желание составлять рассказ по сюжетным картинкам, выступать в роли экскурсовода; развивать познавательные-речевые способности, умение составлять небольшие рассказы с помощью схем описательных рассказов.

### **Тема 3.4. Чтение названий известных детских авторов**

**Практика:** приобщить к культуре чтения посредством формирования у ребёнка сознательного отношения к книге и библиотеке, обучению самостоятельного выбора книг, внимательному и вдумчивому прослушиванию, а также помощь в понимании прочитанного. Праздник «Выпускарики».

## **Раздел 4. Промежуточная (итоговая) аттестация**

**Практика:** самостоятельная работа.

### **1.4. Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты:**

- умение читать слова, предложения, небольшие тексты;
- умение характеризовать звуки речи и знают их обозначения буквами;
- умение делить слова на слоги, пользуясь моделями слов и слогов;
- умение выделять на слух звук из слова и слога (звуковой анализ слова);
- развитие звукобуквенного анализа и синтеза слов;
- развитие навыков плавного слогового чтения.

#### **Метапредметные результаты:**

- развитие логического и ассоциативного мышления, зрительного и слухового внимания, памяти; фонематического слуха и восприятия;
- развитие коммуникативной и регулятивной функции речи.

### **Личностные результаты:**

- сформированность устойчивого интереса к обучению;
- владение навыками коллективного взаимодействия.

## **2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ МОДУЛЯ**

### **2.1. Условия реализации модуля**

**Материально-техническое обеспечение:** учебный кабинет со столами, стульями и школьной доской; демонстрационный и раздаточный материал в соответствии с изучаемой темой; наборы карточек-лото по различным темам.

#### **Информационно - методическое обеспечение:**

##### **- наглядные пособия:**

1. Наглядные пособия: иллюстрации по темам, алфавит, азбука букв.
2. Настольные игры по темам.

##### **- дидактические материалы:**

1. Раздаточный материал по темам занятия (иллюстрации, наглядные пособия, рабочие тетради).

**Кадровое обеспечение:** реализацию модуля осуществляют штатные педагогические работники Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец» г. Екатеринбург. Реализовывать модуль может педагог дополнительного образования, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы с учащимися старшего дошкольного возраста.

### **2.2. Формы аттестации и контроля**

#### **Виды и формы контроля освоения модуля:**

- текущий: игровые задания;
- итоговый: самостоятельная работа.

**Промежуточная (итоговая) аттестация.** Для проверки результативности проводится самостоятельная работа, результаты которой позволяют определить степень усвоения учащимися модульных требований.

**Результаты освоения программы определяются по трем уровням:** высокий, средний, низкий.

**Оценочные материалы:** карта педагогического наблюдения (приложение 3).

## **3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Литература для педагога:**



1. Агеева И.Д. Новые загадки про слова для всех детских праздников. – М.: Творческий центр Сфера, 2005.
2. Бондарева Л.Ю. Пособие для занятий по обучению грамоте дошкольников и младших школьников. – Ярославль, Академия развития, 2007.
3. Дорофеева А.М. Уроки грамоты. – М.: Мозаика-Синтез, 2000.
4. Завьялова Н.А., Лукина Е.В., Живолупова Н.К. Интегрированный курс подготовки детей к школе. – Волгоград, Учитель, 2005.
5. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. Мамаева В.В. Как помочь ребёнку научиться читать». – СПб, 2006.
7. Кравченко И.А. Игры и упражнения со звуками и словами. – М.: Гном-Пресс.

**Литература для учащихся:**

1. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! – СПб.: Детство-Пресс, 2000.

**Интернет ресурсы:**

1. «IQша - клуб гармоничного развития ребёнка». – Режим доступа: <http://iqsha.ru/>
2. «Ладушки». Сайт для малышей, а также их родителей. – Режим доступа: <https://ladushki.ru/>
3. 10 причин читать. – Режим доступа: <http://www.familyfriends.ru/family-tradition/reasons-to-read/>
4. Газета «Дошкольное образование» – Режим доступа: <http://dob.1september.ru>
5. Детская и игровая комната. – Режим доступа: <http://playroom.com.ru/>
6. Детское чтение глазами родителей. – Режим доступа: <http://www.rusreadorg.ru/issues/hl/hl3-18.htm>
7. Её величество сказка. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/581125>
8. Как привить любовь к чтению. – Режим доступа: [http://nsc.1september.ru/view\\_article.php?ID=200901207](http://nsc.1september.ru/view_article.php?ID=200901207)
9. Книги и дети: BiblioГид. – Режим доступа: <http://www.bibliogid.ru/>
10. Научно-педагогический журнал Министерства Образования и Науки Российской Федерации. – Режим доступа: <http://www.informica.ru/windows/magaz/higher/higher.html>
11. Педагогическая периодика: каталог статей российской образовательной прессы. – Режим доступа: <http://periodika.websib.ru>

12. Проблемы детского чтения. – Режим доступа:  
[http://pedsovet.org/component/option,com\\_mtree/task,viewlink/link\\_id,3504/Itemid,118](http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,3504/Itemid,118)

13. Семейное чтение. – Режим доступа:  
<http://www.rusla.ru/rsba/reading/family/>

14. Художники-иллюстраторы детских книг. – Режим доступа:  
<http://illustrators.odub.tomsk.ru/illustr>

## Приложение 1

к модулю «Интеллектуальное развитие дошкольников через игровую познавательную деятельность»

### Карта наблюдений по формированию элементарных математических представлений

Дата заполнения (число, месяц, год) \_\_\_\_\_

Группа № \_\_\_\_\_

Критерии	Порядковый номер учащегося, соответствующий номеру в журнале							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Положение предметов в пространстве								
Времена года, дни недели, части суток								
Величина предметов								
Длина, ширина, высота. Измерение								
Объём (ёмкость), масса предметов. Измерение								
Площадь. Измерение								
Сравнение предметов								
Символы и таблицы								
Сравнение по количеству предметов								
Сохранение количества предметов								
Геометрические фигуры								
Объединение предметов по цвету, форме, величине, материалу								
Количественный и порядковый счёт в пределах 10								
Количественный и порядковый счёт в пределах 20								
Счет круглыми десятками. Запись числа								
Состав чисел								
Наглядное изображение однозначных чисел								
Наглядное изображение двухзначных чисел								
Сравнение чисел								
Решение логических задач								

#### Уровни оценивания:

<b>В – высокий (4-5 баллов)</b>	Знает уверенно/Умение сформировано
<b>С – средний (2-3 балла)</b>	Знает частично/Умение сформировано частично
<b>Н – низкий (0-1 балл)</b>	Знание отсутствует/Умение не сформировано

## Приложение 2

к модулю «Умелые ручки»

### Карта педагогической оценки творческих способностей и практических умений учащихся

Дата заполнения (число, месяц, год) \_\_\_\_\_

Группа № \_\_\_\_\_

Способности и качества личности	Порядковый номер учащегося, соответствующий номеру в журнале							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Блок мотивационно - творческой активности и направленности личности								
1. Любознательность, трудолюбие в процессе декоративно-прикладного творчества. 2. Чувство увлеченности декоративно-прикладным творчеством. 3. Стремление к творческим достижениям. 4. Личная значимость творческой деятельности.								
Блок интеллектуально-логических способностей								
1. Способность выделять главное. 2. Способность анализировать. 3. Способность давать определения. 4. Способность доказывать.								
Блок интеллектуально-эвристических способностей								
1. Ассоциативность мышления 2. Способность видеть потребности, проблемы. 3. Способность генерировать идеи.								
Блок способностей к самоуправлению творческой деятельностью								
1. Способность к планированию. 2. Способность к рефлексии и коррекции в творческой деятельности.								
Блок коммуникативно-творческих способностей личности								
1. Способность к сотрудничеству в процессе декоративно-прикладного творчества. 2. Способность избегать конфликтов и разрешать их.								
Блок практических умений по предмету								
1. Умение правильно применять и владеть ручными инструментами, принадлежностями (фигурные ножницы, фигурные дыроколы, степлер, деревянные шпатель, ластик, контур акриловый). 2. Умение складывать бумагу в технике «Оригами» по схемам. 3. Знает основные приемы преобразования								

<p>бумаги.</p> <p>4. Знает основные геометрические понятия.</p> <p>5. Знает основные приемы работы с различными материалами (в рамках модуля).</p> <p>6. Знает правила ТБ при работе с ножницами, клеем.</p> <p>7. Умеет применять по назначению декоративные материалы (пайетки, блестки, ленты, пуговицы).</p> <p>8. Умеет отличить техники декоративно-прикладного творчества (в рамках модуля).</p> <p>9. Умеет работать с шаблонами, трафаретами, линейкой.</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Уровни оценивания:**

<b>В – высокий (4-5 баллов)</b>	Знает уверенно/Умение сформировано
<b>С – средний (2-3 балла)</b>	Знает частично/Умение сформировано частично
<b>Н – низкий (0-1 балл)</b>	Знание отсутствует/Умение не сформировано

**Приложение 3**  
к модулю «Читай-ка»

**Карта педагогического наблюдения практических умений учащихся**

№	Ф И учащегося	Возраст	Понятия звук, слог, слово, предложе ние		Последов ательност ь слов в предложе нии		Выделяет звуки из слова		Находит слова на звук		Позиция звука		Делит слова на слоги		Составляе т слова из слогов		Читает по слогам/бе гло		Уровень		
			в	и	в	и	в	и	в	и	в	и	в	и	в	и	в	и	в	и	
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					

**Уровни оценивания:**

<b>В – высокий (4-5 баллов)</b>	Знает уверенно/Умение сформировано
<b>С – средний (2-3 балла)</b>	Знает частично/Умение сформировано частично
<b>Н – низкий (0-1 балл)</b>	Знание отсутствует/Умение не сформировано

**Сводный протокол освоения программы**

№	Ф.И. учащегося	Модуль 1	Модуль 2	Модуль 3	Сводная оценка освоения КДООП
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

**Уровни оценивания:**

<b>В – высокий (4-5 баллов)</b>	Знает уверенно/Умения в рамках модулей сформированы
<b>С – средний (2-3 балла)</b>	Знает частично/Умения в рамках модулей сформированы частично
<b>Н – низкий (0-1 балл)</b>	Знания отсутствует/Умения в рамках модулей не сформированы

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 367631368242343721851914175269218151721164225256

Владелец Симонова Мария Михайловна

Действителен с 12.12.2023 по 11.12.2024