ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец»

СОГЛАСОВАНО
Решением Методического совета
(Протокол от 03.06.2024 № 5

УТВЕРЖДАЮ
Директор М.М.Симонова
Приказ от 03.06.2024 № 50

Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец»

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
# **«Дом игрушек»**

Художественная направленность
Возраст учащихся: 10-13 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:
Горина Екатерина Михайловна
педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ..... 3
1.1. Пояснительная записка ..... 3
1.2. Цель и задачи программы ..... 8
1.3. Планируемые результаты ..... 9
1.4. Содержание программы ..... 9
2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ..... 12
2.1. Календарный учебный график ..... 12
2.2. Условия реализации программы ..... 12
2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы ..... 14
3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ..... 16
Приложение 1 ..... 18

## 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

### Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Дом игрушек» **художественной направленности** разработана в соответствии с новыми требованиями в образовании, отраженными в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях».
5. Письмо Министерства образования и науки от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
6. Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленные письмом Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.09.2020 г. № 28 СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. СанПиН 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
10. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным заказом».
11. Приказ Министерства образования и молодежной политики

Свердловской области от 22.02.2022 г. № 195-Д «О проведении независимой оценки качества (общественной экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ.

12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 15.07.2022 г. № 648-Д «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области».

13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 г. № 963-Д «О внесении изменений в приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом».

14. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец» от 21.08.2015 г. № 1497/46/36.

15. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе от 09.01.2024 № 3 Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец».

**Актуальность** программы заключается в том, она разработана с учетом запросов и потребностей учащихся и родителей (законных представителей): формирует социально значимые знания, умения и навыки; оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающие воздействие; способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству, к выбору будущей профессии.

Основная актуальная идея программы – развитие воображения и творчества подрастающего поколения посредством изготовления мягкой игрушки своими руками.

Мягкая игрушка – один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются разные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация.

Работа над игрушкой помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, терпение, знакомит с традициями народного художественного творчества. Данный вид рукоделия – важный компонент трудового обучения. Учащиеся приобретают навык шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление,

учатся настойчивости в достижении цели.

Занятия по пошиву игрушек знакомят с историей развития игрушки, с народными промыслами, через игрушку приобщают к культуре народа. Содержание программы выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса. Беседы о творчестве художников, работающих над созданием игрушек, повышают интерес к изучаемому, творческую активность в создании новых образцов.

Актуальность программы обусловлена тем, что изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса.

Воспитательный потенциал: умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа «Дом игрушек» разработана с учетом потребностей и запросов учащихся и родителей (законных представителей).

**Новизна программы** заключается в использовании новых технологий и методик, ее практической значимости: она открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности. При освоении данной программы активно используется метод творческого проекта – научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно. Увлечение поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у учащихся, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Занятия шитьем и декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывает положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций.

Занятия организуются таким образом, чтобы учащиеся принимали

активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

В процессе работы над мягкой игрушкой, учащиеся не только приобщаются к творчеству, но и постигают мир более чувственно, разнообразно. Вкладывая частичку своей души в созданную ими игрушку. Учащиеся, общаясь между собой, обмениваются мнениями, помогают друг другу в работе, учатся взаимному уважению и приобщаются к культуре отношений в обществе.

**Отличительные особенности.** Программа создана на основе компилятивного анализа существующей программы Е.В. Архиповой «Мягкая игрушка» заключаются в том, что она нацелена на возрождение традиций изготовления куклы своими руками, решение вопросов, связанных с развитием творческой фантазии, самостоятельности, развитие эстетического вкуса, формирование положительных качеств личности. При изготовлении куклы используются современные материалы, которые не используются при изготовлении покупных игрушек. А также программа нацелена на более глубокое изучение европейских традиций по пошиву мягкой игрушки – это кукла-Тильда.

Особенности организации образовательного процесса для программы «Дом игрушек» включают:

– Использование новых оригинальных технологий изготовления мягких игрушек.

– Обучение методом проектирования, включая разработку мини-проектов, коллективных и индивидуальных творческих проектов.

– Комплексный и вариативный подход, приобщающий детей к народным традициям через изготовление самодельных игрушек.

– Развитие творческих способностей и самовыражения ребёнка через создание различных изделий.

– Создание обстановки взаимопомощи и поддержки.

**Воспитательный потенциал:** решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); поощрения (индивидуального и

публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности объединения в ДДТ «Химмашевец».

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после ее завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребенка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур (опросов, интервью) используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

**Адресат программы:** программа ориентирована на учащихся 10-13 лет.

**Возрастные особенности:** категория учащихся соответствует младшему и среднему школьному возрасту. У учащихся данного возрастного периода хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки, прослеживается потребность в творческой активности.

В процессе изготовления изделий, учащиеся получают большие возможности для творчества. В этом возрасте дети стремятся к конечному результату, т.е. изготовлению изделия, а также его оформлению. Им свойственно желание внести что-то новое, украсить игрушку по-своему, ощутить результат собственного творческого поиска. Обращение к изучению декоративно-прикладного искусства развивает эстетический вкус, вызывает интерес и любовь к искусству, а также желание вернуться к этому виду ручного труда.

Таким образом, в процессе изготовления игрушки учащийся

приобретает практические навыки кройки и шитья, навыки работы с разными материалами и инструментами, умение подбирать гармоничные цвета и оттенки ткани.

Количество в группе от 10 до 15 человек. Набор учащихся свободный, группы – разновозрастные. На первый год обучения возможен прием учащихся разных возрастов в зависимости от их желаний и способностей. Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора.

При запросе родителей (законных представителей) возможна реализация индивидуального образовательного маршрута учащегося по индивидуальному плану.

**Объем программы:** 144 часа.

**Срок освоения программы**: 1 год обучения – 36 недель.

**Форма обучения** – очная, в особых случаях применяется дистанционная.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю 2 учебных часа (продолжительность занятия 40 минут, 10 минут перемена).

**Особенности реализации образовательного процесса.**

В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.

**Уровень освоения программы**: стартовый уровень – используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**Формы обучения:** коллективная, групповая, индивидуально-групповая.

**Виды занятий:** беседа, практические занятия, комбинированные занятия, итоговые, выставки-конкурсы, выставки.

**Формы подведения итогов** реализации программы: наблюдение, тестирование, опрос, выставка.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы –** развитие творческих способностей через освоение основ декоративно-прикладного творчества и шитья посредством изготовления мягкой игрушки.

**Задачи программы.**

**Обучающие:**

1. Способствовать формированию знаний, умений, навыков в области шитья, декоративно-прикладного искусства.

2. Способствовать овладению технологическими приемами ручной обработки материалов.

3. Обучить основам технологического изготовления мягких игрушек;

научить декорировать игрушку.

4. Научить правильно организовывать свое рабочее место.

**Развивающие:**

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.

2. Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

3. Развивать усидчивость, аккуратность.

4. Развивать моторику рук, глазомер.

**Воспитательные:**

1. Сформировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания, привычки точного выполнения правил трудовой культуры.

2. Воспитывать инициативность, исполнительность, ответственность, трудолюбие.

3. Сформировать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, готовность к совместной деятельности со сверстниками.

### 1.3. Планируемые результаты

**Предметные результаты:**

1. Сформированы знания, умения, навыки в области шитья, декоративно-прикладного искусства.

2. Владеют технологическими приемами ручной обработки материалов.

3. Владеют основами технологического изготовления мягких игрушек; могут самостоятельно декорировать игрушку.

4. Умеют организовывать свое рабочее место.

**Метапредметные результаты:**

1. Развиты природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазия, наблюдательность, мышление, художественный вкус.

2. Развито образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

3. Развита усидчивость, аккуратность.

4. Развита моторика рук, глазомер.

**Личностные результаты:**

1. Сформированы практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания, привычки точного выполнения правил трудовой культуры.

2. Воспитана инициативность, исполнительность, ответственность, трудолюбие.

3. Сформирована эмоциональная отзывчивость, сопереживание, готовность к совместной деятельности со сверстниками.

## . Содержание программы

### Учебный тематический план

| № | Разделы, темы | Количество часов | | | Формы аттестации /контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| **1.** | **Вводное занятие** | **2** | **2** | **0** | Наблюдение |
| **2.** | **Ручные швы** | **6** | **2** | **4** | Наблюдение |
| **3.** | **Виды игрушек** | **2** | **1** | **1** | Наблюдение |
| **4.** | **Изготовление тильда-куклы** | **56** | **11** | **45** | |
| 4.1. | Схема изготовления, лекала | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 4.2. | Тильда-кукла «Балерина» | 12 | 2 | 10 | Наблюдение, выставка |
| 4.3. | Кукла Дед Мороз | 10 | 2 | 8 | Наблюдение, выставка |
| 4.4. | Кукла Снегурочка | 10 | 2 | 8 | Наблюдение, выставка |
| 4.5. | Кукла с пуговичным креплением рук и ног | 22 | 4 | 18 | Наблюдение, выставка |
| **5.** | **Объемная игрушка** | **40** | **5** | **35** | |
| 5.1. | Объемная игрушка из ткани | 32 | 4 | 28 | Опрос, выставка |
| 5.2. | Объемная игрушка из меха | 8 | 1 | 7 | Опрос, выставка |
| **6.** | **Сувениры и подарки** | **16** | **3** | **13** | |
| 6.1. | Праздничный воротничок | 6 | 1 | 5 | Наблюдение, выставка |
| 6.2. | Косметичка | 6 | 1 | 5 | Наблюдение, выставка |
| 6.3. | Игольница-манекен на подставке | 4 | 1 | 3 | Наблюдение, выставка |
| **7.** | **Пошив игрушек из фетра и ткани** | **20** | **4** | **16** | |
| 7.1. | Пошив игрушек из фетра | 10 | 2 | 8 | Наблюдение, выставка |
| 7.2. | Шитье игрушек с наполнением из ткани | 10 | 2 | 8 | Наблюдение, выставка |
| **8.** | **Промежуточная (итоговая) аттестация** | **2** | **1** | **1** | Выставка |
| | **Итого:** | **144** | **29** | **115** | |

### Содержание учебного тематического плана

### Раздел 1. Вводное занятие

***Теория:*** задачи и цели программы. Сообщение исторических сведений: «История куклы». Техника безопасности в кабинете.

***Практика*:** просмотр готовых изделий, фотографий, рисунков. Игра на знакомство.

### Раздел 2. Ручные швы

***Теория:*** теория шитья ручных швов и их применение на практике. Инструменты и приспособления для рукоделия (нитки, ткани, сантиметровые ленты, лекала, фурнитура). Ручные иглы (разновидности и назначение). Подбор наперстка. Виды ножниц, их применение.

***Практика:*** выполнение образцов с помощью ручных швов («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «шов через край», «потайной»). Применение их в выполнении мягкой игрушки.

### Раздел 3. Виды игрушек

***Теория:*** виды игрушек и их назначение. История создания мягких игрушек. Наглядные пособия, образцы игрушек. Эскизирование игрушек.

***Практика:*** Игра «Ой, ой, кто такой? Угадай-ка». Создание эскизов.

## Раздел 4. Изготовление тильда-куклы

### Тема 4.1. Схема изготовления, лекала.

***Теория:*** конструирования по лекалам тканевых образцов для пошива. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Особенности кроя. Беседа: «История куклы-Тильда». Технология изготовления и художественное оформление игрушки.

***Практика:*** изготовление лекал. Определение по внешнему виду и на ощупь вида ткани, рассказ о её характерных особенностях и свойствах.

### Тема 4.2. Тильда-кукла «Балерина»

***Теория:*** особенности и технология изготовления куклы.

***Практика:*** пошив куклы «Балерина». Подготовка и оформление итоговой выставки.

### Тема 4.3. Кукла Дед Мороз

***Теория:*** особенности и технология изготовления куклы.

***Практика:*** пошив куклы «Дед Мороз». Подготовка и оформление итоговой выставки.

### Тема 4.4. Кукла Снегурочка

***Теория:*** особенности и технология изготовления куклы.

***Практика:*** пошив куклы «Снегурочка». Подготовка и оформление итоговой выставки.

### Тема 4.5. Кукла с пуговичным креплением рук и ног

***Теория:*** особенности и технология изготовления куклы.

***Практика:*** пошив куклы. Подготовка и оформление итоговой выставки.

## Раздел 5. Объемная игрушка

### Тема 5.1. Объемная игрушка из ткани

***Теория:*** теория изготовления лекал и выкроек для пошива игрушек.

***Практика:*** изготовление игрушек по выбору, декор. Подготовка и оформление итоговой выставки.

### Тема 5.2. Объемная игрушка из меха

***Теория:*** разновидности меха. Особенности края и пошива. Беседа «Изображение животных в искусстве». Моделирование лекал. Особенности оформления мордочки.

***Практика:*** увеличение выкройки. Моделирование выкройки. Изготовление игрушек по выбору, декор. Подготовка и оформление итоговой выставки.

## Раздел 6. Сувениры и подарки

**Тема 6.1. Праздничный воротничок**

***Теория:*** разновидности тканей. Сочетание тканей по цвету и фактуре. Особенности кроя. Технология изготовления и художественное оформление изделия.

***Практика:*** изготовление изделия, декор. Подготовка и оформление итоговой выставки.

**Тема 6.2. Косметичка**

***Теория:*** разновидности изделий с фермуарами. Особенности края и пошива. Моделирование лекал. Художественное оформление изделия.

***Практика:*** изготовление лекал. Увеличение выкройки. Моделирование выкройки. Изготовление изделия по выбору, декор. Подготовка и оформление итоговой выставки.

**Тема 6.3. Игольница-манекен на подставке**

***Теория:*** разновидности материалов. Особенности края и пошива. Художественное оформление изделия.

***Практика:*** изготовление лекал. Изготовление изделия по выбору, декор. Подготовка и оформление итоговой выставки.

**Раздел 7. Пошив игрушек из фетра и ткани**

**Тема 7.1. Пошив игрушек из фетра**

***Теория:*** изучение фетра, работа с ним.

***Практика:*** подбор ткани. Крой. Шитье игрушек по выбору.

**Тема 7.2. Шитье игрушек с наполнением из ткани**

***Теория:*** классификация тканей, работа с ними.

***Практика:*** подбор тканей. Крой. Шитье игрушек по выбору.

**Раздел 8. Промежуточная (итоговая) аттестация**

***Теория:*** тестирование.

***Практика:*** выставка итоговых работ по выбору.

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

### Календарный учебный график

| Период обучения | Начало обучения по программе | Окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 период | 09.01.2025 | 30.05.2025 | 20 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |
| 2 период | 10.09.2025 | 28.12.2025 | 16 | | |

В летний каникулярный период занятия не проводятся. Продолжение занятий в сентябре происходит по расписанию, утвержденному МАУ ДО ДДТ «Химмашевец».

### Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение:** для создания условий реализации программы занятия проводятся в специально оборудованном кабинете: соответствующее СанПиНам освещение, горячая и холодная вода,

выставочные стенды, шкафы – витрины.

Для организации работы на занятиях в кабинете должны быть: столы, стулья; шкафы для хранения; швейные машины; набор материалов и инструментов для занятий декоративно-прикладным творчеством (инструменты и приспособления для шитья: ножницы, иглы, булавки, напёрстки, линейки, сантиметровая лента; расходные материалы: ткани, нитки, синтепон, декоративные элементы (пуговицы, бусины, ленты).

В обучении используются следующие электронные образовательные ресурсы, информационные технологии и методические материалы:

- Академия рукоделия (www.i2r.ru).
- Основы цветоведения (www.izomir.narod.ru).
- Кружок кройки и шитья мягких игрушек (vk.com/club43205721).
- Мягкие игрушки своими руками (www.liveinternet.ru).
- Выкройки мягких игрушек (tildas.ru).
- Мягкая игрушка своими руками для начинающих (koffkindom.ru).
- Мягкие игрушки своими руками (www.infoniac.ru).

**Информационно-методическое обеспечение:**

- **дидактические материалы:** методические разработки, методическая литература.
- **наглядные материалы:** образцы изделий, шаблоны, таблицы и схемы, инструктажи по выполнению игрушек, инструктажи по технике безопасности, образцы готовых изделий, коллекция образцов тканей, пряжи, картонные лекала по каждому изделию в достаточном количестве.
- **технические средства обучения:** компьютер, монитор, принтер, интернет-ресурсы.
- **информационное обеспечение:** на занятиях используются фото, видео- и аудио-материалы, методические разработки.

**Кадровое обеспечение:** кадровое обеспечение разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется педагогами дополнительного образования, что закрепляется Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

**Сведения о доступе к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям:**

Наличие в образовательном учреждении подключения к сети Интернет – да.

Скорость подключения - 2 Мбит/сек и выше.

Подключение к Wi-Fi – да.

### 2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

**Виды и формы контроля:**

– текущий контроль осуществляется в ходе выполнения практического задания по каждому разделу методом наблюдения, теоретические знания проверяются в ходе беседы или фронтального опроса;

– тематический контроль проводится по окончании каждой темы проходит просмотр готовых изделий, демонстрирующий лучшие образцы швов, лучшие рисунки, лучшие изделия. При обсуждении их отмечаются недостатки, типичные ошибки и недочеты.

**Промежуточная (итоговая) аттестация** проводится в форме выставки в соответствии с разработанными критериями оценки результатов реализации программы.

**Критерии оценки результатов реализации программы:**

– усвоение знаний, умений, навыков по базовым разделам программы;

– личностный рост, развитие общительности, работоспособности;

– формирование художественных способностей, эстетического вкуса;

– при оценке знаний, умений и навыков учитывается участие в выставках, конкурсах прикладного творчества.

Художественная выразительность и практические умения оцениваются по следующим критериям: художественная выразительность: форма, цвет, композиция; сложность, изобретательность, авторская идея; качество, выявление ошибок и пути их исправлений; самоанализ, самооценка.

Критерии оценки результатов практической деятельности по программе можно считать следующее: создание каждым учащимся своего оригинального проекта, его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата.

**Результаты освоения программы определяются по трем уровням:** высокий; средний; низкий.

1 уровень – высокий, полное освоение содержания образования (80-100%).

2 уровень – средний, частичное освоение содержания программы (50-80%), но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки.

3 уровень – низкий, не полностью освоил содержание программы (30-50%), допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий.

**Оценочные материалы:**

1. Карта наблюдения развития творческих способностей учащихся (Приложение № 1).

2. Карта мониторинга развития творческих способностей учащихся (Приложение № 2).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

**Литература для педагога:**

1. Андреева И.А. Шитье и рукоделие/И.А. Андреева. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000. – 288 с.

2. Белова Н.Р., Неботова З.Л. Мягкая игрушка/Н.Р. Белова, З.Л. Неботова. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2000. – 336 с.

3. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки/Т.В. Городкова. – Ярославль: «Академия развития», 2013. – 120 с.

4. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах/А.В. Ефимова. – М.: Просвещение, 2010. – 96 с.

5. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка/И.Г. Зайцева. – М.: Издательский дом, 2011. – 122 с.

6. Кононович Т.П. Мягкие игрушки/Т.П. Кононович. — СПб: Астрель: Сова, 2008. — 16 с.

7. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Девичьи хлопоты/М.В. Максимова, М.А. Кузьмина. – М.: Эксмо-Пресс, 2006. – 80 с.

8. Максимова М.В, Кузьмина М.А. Лоскутики/М.В. Максимова, М.А. Кузьмина. – М.: Эксмо-Пресс, 2000. – 112 с.

9. Максимова М.В., Кузьмина Н. Мозаика лоскутных узоров/М.В. Максимова, М.А. Кузьмина. – М.: Экмо-Пресс, 2013. – 64 с.

10. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров/О.С. Молотобарова. – М.: Просвещение, 2010. – 56 с.

11. Павлова Н. Мягкая игрушка. 100 новых моделей/Н. Павлова. – Ростов-н/Д.: Владис, 2004. – 192 с.

12. Петухова В.И. Мягкая игрушка/В.И. Петухова. – М.: Просвещение, 2011. – 88 с.

13. Хаммонд У. Я шью сама/У. Хаммонд. — М.: Мой мир, 2006. — 64 с.

**Электронные ресурсы:**

1. Выкройки мягких игрушек. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://poleevaav.ru/vykrojki-myagkix-igrushek.

2. Праздники. Поделки своими руками [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://svoimirukamy.com/category/prazdniki.

**Литература для учащихся, родителей (законных представителей):**

1. Агапова И., Давыдова М. Мягкая игрушка своими руками/И. Агапова, М. Давыдова. – М.: Айрис Пресс, 2012. – 30 с.

2. Деревянко Н.С. Мягкая игрушка: Волшебный сад/Н.С. Деревянко. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2001. – 100 с.

3. Калинин М. Рукоделие для детей/М. Калинин. – Минск: Полымя, 2011. – 215 с.

4. Кононович Т.И. Мягкая игрушка: Веселый зоопарк/Т.И. Кононович. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2001. – 88 с.

5. Кочетова С.В. Мягкая игрушка: Игрушки из носочков/С.В. Кочетова. – М: РИПОЛ КЛАССИ», 2001. – 110 с.

6. Путянина Е.Б. Шьем мягкие игрушки/Е.Б. Путянина. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2011. – 200 с.

7. Фролова Т.О. Мягкая игрушка/Т.О. Фролова. – М.: АСТ, 2004. – 238 с.

**Приложение 1**

## Карта наблюдения развития творческих способностей учащихся

| № п/п | Критерии оценки | Показатели | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Высокий уровень 3 балла** | **Средний уровень 2 балла** | **Низкий уровень 1 балл** |
| 1. | Склонность к творчеству | | | |
| 2. | Готовность к саморазвитию | | | |
| 3. | Творческая активность:<br>1. чувство новизны<br>2. направленность на творчество<br>3. самооценка творчества | | | |
| 4. | Развитость творческих (интеллектуальных) качеств:<br>1. самостоятельность<br>2. наблюдательность<br>3. заинтересованность в деле<br>4. творческое мышление(креативность)<br>5. потребность в качественной работе | | | |
| 5. | Сформированность творческих (эмоционально-волевых) качеств:<br>1. обязательность<br>2. решительность<br>3. оптимистичность<br>4. уравновешенность (уверенность - тревожность) | | | |

## Карта наблюдения развития практических навыков и творческих способностей учащихся

| № | Ф.И. учащегося | Критерии оценки | | | | | | | | | | | | | | | Итоги |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Развитость практических умений (шитье, изготовление лекал, работа с объемом и др.) | | | Способность самостоятельно изготовить изделье (игрушку/куклу) | | | Готовность к саморазвитию | | | Творческая активность | | | Развитость творческих качеств | | | |
| | | Баллы | | | Баллы | | | Баллы | | | Баллы | | | Баллы | | | |
| | | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | | | | |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698940195023587148468261147848448039035925739270

Владелец Симонова Мария Михайловна

Действителен С 17.12.2024 по 17.12.2025