

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец»

СОГЛАСОВАНО

Решением Методического совета

(Протокол от 03.06.2024 № 5)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Приказ от 03.06.2024 № 50

*М.М.Симонова*  
М.М.Симонова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Дом игрушек»

Художественная направленность

Возраст учащихся: 10-13 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:

Горина Екатерина Михайловна

педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.....                            | 3  |
| 1.1. Пояснительная записка .....                           | 3  |
| 1.2. Цель и задачи программы.....                          | 8  |
| 1.3. Планируемые результаты .....                          | 9  |
| 1.4. Содержание программы.....                             | 9  |
| 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.....              | 12 |
| 2.1. Календарный учебный график.....                       | 12 |
| 2.2. Условия реализации программы .....                    | 12 |
| 2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы ..... | 14 |
| 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....                                 | 16 |
| Приложение 1 .....   | 18 |

# 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Дом игрушек» **художественной направленности** разработана в соответствии с новыми требованиями в образовании, отраженными в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях».

5. Письмо Министерства образования и науки от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

6. Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленные письмом Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09.

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.09.2020 г. № 28 СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. СанПиН 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

9. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

10. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным заказом».

11. Приказ Министерства образования и молодежной политики

Свердловской области от 22.02.2022 г. № 195-Д «О проведении независимой оценки качества (общественной экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ.

12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 15.07.2022 г. № 648-Д «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области».

13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 г. № 963-Д «О внесении изменений в приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом».

14. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец» от 21.08.2015 г. № 1497/46/36.

15. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе от 09.01.2024 № 3 Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец».

**Актуальность** программы заключается в том, она разработана с учетом запросов и потребностей учащихся и родителей (законных представителей): формирует социально значимые знания, умения и навыки; оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие; способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству, к выбору будущей профессии.

Основная актуальная идея программы – развитие воображения и творчества подрастающего поколения посредством изготовления мягкой игрушки своими руками.

Мягкая игрушка – один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются разные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация.

Работа над игрушкой помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, терпение, знакомит с традициями народного художественного творчества. Данный вид рукоделия – важный компонент трудового обучения. Учащиеся приобретают навык шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление,

учатся настойчивости в достижении цели.

Занятия по пошиву игрушек знакомят с историей развития игрушки, с народными промыслами, через игрушку приобщают к культуре народа. Содержание программы выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса. Беседы о творчестве художников, работающих над созданием игрушек, повышают интерес к изучаемому, творческую активность в создании новых образцов.

Актуальность программы обусловлена тем, что изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса.

Воспитательный потенциал: умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа «Дом игрушек» разработана с учетом потребностей и запросов учащихся и родителей (законных представителей).

**Новизна программы** заключается в использовании новых технологий и методик, ее практической значимости: она открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности. При освоении данной программы активно используется метод творческого проекта – научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно. Увлечение поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у учащихся, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Занятия шитьем и декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывает положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций.

Занятия организуются таким образом, чтобы учащиеся принимали

активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

В процессе работы над мягкой игрушкой, учащиеся не только приобщаются к творчеству, но и постигают мир более чувственно, разнообразно. Вкладывая частичку своей души в созданную ими игрушку. Учащиеся, общаясь между собой, обмениваются мнениями, помогают друг другу в работе, учатся взаимному уважению и приобщаются к культуре отношений в обществе.

**Отличительные особенности.** Программа создана на основе компилятивного анализа существующей программы Е.В. Архиповой «Мягкая игрушка» заключается в том, что она нацелена на возрождение традиций изготовления куклы своими руками, решение вопросов, связанных с развитием творческой фантазии, самостоятельности, развитие эстетического вкуса, формирование положительных качеств личности. При изготовлении куклы используются современные материалы, которые не используются при изготовлении покупных игрушек. А также программа нацелена на более глубокое изучение европейских традиций по пошиву мягкой игрушки – это кукла-Тильда.

Особенности организации образовательного процесса для программы «Дом игрушек» включают:

- Использование новых оригинальных технологий изготовления мягких игрушек.
- Обучение методом проектирования, включая разработку мини-проектов, коллективных и индивидуальных творческих проектов.
- Комплексный и вариативный подход, приобщающий детей к народным традициям через изготовление самодельных игрушек.
- Развитие творческих способностей и самовыражения ребёнка через создание различных изделий.
- Создание обстановки взаимопомощи и поддержки.

**Воспитательный потенциал:** решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); поощрения (индивидуального и

публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности объединения в ДДТ «Химмашевец».

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после ее завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребенка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур (опросов, интервью) используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

**Адресат программы:** программа ориентирована на учащихся 10-13 лет.

**Возрастные особенности:** категория учащихся соответствует младшему и среднему школьному возрасту. У учащихся данного возрастного периода хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки, прослеживается потребность в творческой активности.

В процессе изготовления изделий, учащиеся получают большие возможности для творчества. В этом возрасте дети стремятся к конечному результату, т.е. изготовлению изделия, а также его оформлению. Им свойственно желание внести что-то новое, украсить игрушку по-своему, ощутить результат собственного творческого поиска. Обращение к изучению декоративно-прикладного искусства развивает эстетический вкус, вызывает интерес и любовь к искусству, а также желание вернуться к этому виду ручного труда.

Таким образом, в процессе изготовления игрушки учащийся

приобретает практические навыки кройки и шитья, навыки работы с разными материалами и инструментами, умение подбирать гармоничные цвета и оттенки ткани.

Количество в группе от 10 до 15 человек. Набор учащихся свободный, группы – разновозрастные. На первый год обучения возможен прием учащихся разных возрастов в зависимости от их желаний и способностей. Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора.

При запросе родителей (законных представителей) возможна реализация индивидуального образовательного маршрута учащегося по индивидуальному плану.

**Объем программы:** 144 часа.

**Срок освоения программы:** 1 год обучения – 36 недель.

**Форма обучения** – очная, в особых случаях применяется дистанционная.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю 2 учебных часа (продолжительность занятия 40 минут, 10 минут перемена).

**Особенности реализации образовательного процесса.**

В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.

**Уровень освоения программы:** стартовый уровень – используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**Формы обучения:** коллективная, групповая, индивидуально-групповая.

**Виды занятий:** беседа, практические занятия, комбинированные занятия, итоговые, выставки-конкурсы, выставки.

**Формы подведения итогов** реализации программы: наблюдение, тестирование, опрос, выставка.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – развитие творческих способностей через освоение основ декоративно-прикладного творчества и шитья посредством изготовления мягкой игрушки.

**Задачи программы.**

**Обучающие:**

1. Способствовать формированию знаний, умений, навыков в области шитья, декоративно-прикладного искусства.

2. Способствовать овладению технологическими приемами ручной обработки материалов.

3. Обучить основам технологического изготовления мягких игрушек;

научить декорировать игрушку.

4. Научить правильно организовывать свое рабочее место.

**Развивающие:**

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.

2. Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

3. Развивать усидчивость, аккуратность.

4. Развивать моторику рук, глазомер.

**Воспитательные:**

1. Сформировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания, привычки точного выполнения правил трудовой культуры.

2. Воспитывать инициативность, исполнительность, ответственность, трудолюбие.

3. Сформировать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, готовность к совместной деятельности со сверстниками.

### **1.3. Планируемые результаты**

**Предметные результаты:**

1. Сформированы знания, умения, навыки в области шитья, декоративно-прикладного искусства.

2. Владеют технологическими приемами ручной обработки материалов.

3. Владеют основами технологического изготовления мягких игрушек; могут самостоятельно декорировать игрушку.

4. Умеют организовывать свое рабочее место.

**Метапредметные результаты:**

1. Развиты природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазия, наблюдательность, мышление, художественный вкус.

2. Развито образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

3. Развита усидчивость, аккуратность.

4. Развита моторика рук, глазомер.

**Личностные результаты:**

1. Сформированы практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания, привычки точного выполнения правил трудовой культуры.

2. Воспитана инициативность, исполнительность, ответственность, трудолюбие.

3. Сформирована эмоциональная отзывчивость, сопереживание, готовность к совместной деятельности со сверстниками.

**. Содержание программы**  
**Учебный тематический план**

| №         | Разделы, темы                              | Количество часов |           |            | Формы аттестации /контроля |
|-----------|--|------------------|-----------|------------|----------------------------|
|           |  | Всего            | Теория    | Практика   |                            |
| <b>1.</b> | <b>Вводное занятие</b>                     | <b>2</b>         | <b>2</b>  | <b>0</b>   | Наблюдение                 |
| <b>2.</b> | <b>Ручные швы</b>                          | <b>6</b>         | <b>2</b>  | <b>4</b>   | Наблюдение                 |
| <b>3.</b> | <b>Виды игрушек</b>                        | <b>2</b>         | <b>1</b>  | <b>1</b>   | Наблюдение                 |
| <b>4.</b> | <b>Изготовление тильда-куклы</b>           | <b>56</b>        | <b>11</b> | <b>45</b>  |                            |
| 4.1.      | Схема изготовления, лекала                 | 2                | 1         | 1          | Наблюдение                 |
| 4.2.      | Тильда-кукла «Балерина»                    | 12               | 2         | 10         | Наблюдение, выставка       |
| 4.3.      | Кукла Дед Мороз                            | 10               | 2         | 8          | Наблюдение, выставка       |
| 4.4.      | Кукла Снегурочка                           | 10               | 2         | 8          | Наблюдение, выставка       |
| 4.5.      | Кукла с пуговичным креплением рук и ног    | 22               | 4         | 18         | Наблюдение, выставка       |
| <b>5.</b> | <b>Объемная игрушка</b>                    | <b>40</b>        | <b>5</b>  | <b>35</b>  |                            |
| 5.1.      | Объемная игрушка из ткани                  | 32               | 4         | 28         | Опрос, выставка            |
| 5.2.      | Объемная игрушка из меха                   | 8                | 1         | 7          | Опрос, выставка            |
| <b>6.</b> | <b>Сувениры и подарки</b>                  | <b>16</b>        | <b>3</b>  | <b>13</b>  |                            |
| 6.1.      | Праздничный воротничок                     | 6                | 1         | 5          | Наблюдение, выставка       |
| 6.2.      | Косметичка                                 | 6                | 1         | 5          | Наблюдение, выставка       |
| 6.3.      | Игольница-манекен на подставке             | 4                | 1         | 3          | Наблюдение, выставка       |
| <b>7.</b> | <b>Пошив игрушек из фетра и ткани</b>      | <b>20</b>        | <b>4</b>  | <b>16</b>  |                            |
| 7.1.      | Пошив игрушек из фетра                     | 10               | 2         | 8          | Наблюдение, выставка       |
| 7.2.      | Шитье игрушек с наполнением из ткани       | 10               | 2         | 8          | Наблюдение, выставка       |
| <b>8.</b> | <b>Промежуточная (итоговая) аттестация</b> | <b>2</b>         | <b>1</b>  | <b>1</b>   | Выставка                   |
|           | <b>Итого:</b>                              | <b>144</b>       | <b>29</b> | <b>115</b> |                            |

**Содержание учебного тематического плана**

**Раздел 1. Вводное занятие**

**Теория:** задачи и цели программы. Сообщение исторических сведений: «История куклы». Техника безопасности в кабинете.

**Практика:** просмотр готовых изделий, фотографий, рисунков. Игра на знакомство.

**Раздел 2. Ручные швы**

**Теория:** теория шитья ручных швов и их применение на практике. Инструменты и приспособления для рукоделия (нитки, ткани, сантиметровые ленты, лекала, фурнитура). Ручные иглы (разновидности и назначение). Подбор наперстка. Виды ножниц, их применение.

**Практика:** выполнение образцов с помощью ручных швов («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «шов через край», «потайной»). Применение их в выполнении мягкой игрушки.

**Раздел 3. Виды игрушек**

**Теория:** виды игрушек и их назначение. История создания мягких игрушек. Наглядные пособия, образцы игрушек. Эскизирование игрушек.

**Практика:** Игра «Ой, ой, кто такой? Угадай-ка». Создание эскизов.

#### **Раздел 4. Изготовление тильда-куклы**

##### **Тема 4.1. Схема изготовления, лекала.**

**Теория:** конструирования по лекалам тканевых образцов для пошива. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Особенности кроя. Беседа: «История куклы-Тильда». Технология изготовления и художественное оформление игрушки.

**Практика:** изготовление лекал. Определение по внешнему виду и на ощупь вида ткани, рассказ о её характерных особенностях и свойствах.

##### **Тема 4.2. Тильда-кукла «Балерина»**

**Теория:** особенности и технология изготовления куклы.

**Практика:** пошив куклы «Балерина». Подготовка и оформление итоговой выставки.

##### **Тема 4.3. Кукла Дед Мороз**

**Теория:** особенности и технология изготовления куклы.

**Практика:** пошив куклы «Дед Мороз». Подготовка и оформление итоговой выставки.

##### **Тема 4.4. Кукла Снегурочка**

**Теория:** особенности и технология изготовления куклы.

**Практика:** пошив куклы «Снегурочка». Подготовка и оформление итоговой выставки.

##### **Тема 4.5. Кукла с пуговичным креплением рук и ног**

**Теория:** особенности и технология изготовления куклы.

**Практика:** пошив куклы. Подготовка и оформление итоговой выставки.

#### **Раздел 5. Объемная игрушка**

##### **Тема 5.1. Объемная игрушка из ткани**

**Теория:** теория изготовления лекал и выкроек для пошива игрушек.

**Практика:** изготовление игрушек по выбору, декор. Подготовка и оформление итоговой выставки.

##### **Тема 5.2. Объемная игрушка из меха**

**Теория:** разновидности меха. Особенности края и пошива. Беседа «Изображение животных в искусстве». Моделирование лекал. Особенности оформления мордочки.

**Практика:** увеличение выкройки. Моделирование выкройки. Изготовление игрушек по выбору, декор. Подготовка и оформление итоговой выставки.

#### **Раздел 6. Сувениры и подарки**

### **Тема 6.1. Праздничный воротничок**

**Теория:** разновидности тканей. Сочетание тканей по цвету и фактуре. Особенности края. Технология изготовления и художественное оформление изделия.

**Практика:** изготовление изделия, декор. Подготовка и оформление итоговой выставки.

### **Тема 6.2. Косметичка**

**Теория:** разновидности изделий с фермуарами. Особенности края и пошива. Моделирование лекал. Художественное оформление изделия.

**Практика:** изготовление лекал. Увеличение выкройки. Моделирование выкройки. Изготовление изделия по выбору, декор. Подготовка и оформление итоговой выставки.

### **Тема 6.3. Игольница-манекен на подставке**

**Теория:** разновидности материалов. Особенности края и пошива. Художественное оформление изделия.

**Практика:** изготовление лекал. Изготовление изделия по выбору, декор. Подготовка и оформление итоговой выставки.

## **Раздел 7. Пошив игрушек из фетра и ткани**

### **Тема 7.1. Пошив игрушек из фетра**

**Теория:** изучение фетра, работа с ним.

**Практика:** подбор ткани. Крой. Шитье игрушек по выбору.

### **Тема 7.2. Шитье игрушек с наполнением из ткани**

**Теория:** классификация тканей, работа с ними.

**Практика:** подбор тканей. Крой. Шитье игрушек по выбору.

## **Раздел 8. Промежуточная (итоговая) аттестация**

**Теория:** тестирование.

**Практика:** выставка итоговых работ по выбору.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **Календарный учебный график**

| Период обучения | Начало обучения по программе | Окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий             |
|-----------------|------------------------------|---------------------------------|----------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1 период        | 09.01.2025                   | 30.05.2025                      | 20                   | 144                      | 2 раза в неделю по 2 часа |
| 2 период        | 10.09.2025                   | 28.12.2025                      | 16                   |                          |                           |

В летний каникулярный период занятия не проводятся. Продолжение занятий в сентябре происходит по расписанию, утвержденному МАУ ДО ДДТ «Химмашевец».

### **Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение:** для создания условий реализации программы занятия проводятся в специально оборудованном кабинете: соответствующее СанПиНам освещение, горячая и холодная вода,

выставочные стенды, шкафы – витрины.

Для организации работы на занятиях в кабинете должны быть: столы, стулья; шкафы для хранения; швейные машины; набор материалов и инструментов для занятий декоративно-прикладным творчеством (инструменты и приспособления для шитья: ножницы, иглы, булавки, напёрстки, линейки, сантиметровая лента; расходные материалы: ткани, нитки, синтепон, декоративные элементы (пуговицы, бусины, ленты).

В обучении используются следующие электронные образовательные ресурсы, информационные технологии и методические материалы:

- Академия рукоделия ([www.i2r.ru](http://www.i2r.ru)).
- Основы цветоведения ([www.izomir.narod.ru](http://www.izomir.narod.ru)).
- Кружок кройки и шитья мягких игрушек ([vk.com/club43205721](https://vk.com/club43205721)).
- Мягкие игрушки своими руками ([www.liveinternet.ru](http://www.liveinternet.ru)).
- Выкройки мягких игрушек ([tildas.ru](http://tildas.ru)).
- Мягкая игрушка своими руками для начинающих ([koffkindom.ru](http://koffkindom.ru)).
- Мягкие игрушки своими руками ([www.infoniac.ru](http://www.infoniac.ru)).

#### **Информационно-методическое обеспечение:**

– **дидактические материалы:** методические разработки, методическая литература.

– **наглядные материалы:** образцы изделий, шаблоны, таблицы и схемы, инструктажи по выполнению игрушек, инструктажи по технике безопасности, образцы готовых изделий, коллекция образцов тканей, пряжи, картонные лекала по каждому изделию в достаточном количестве.

– **технические средства обучения:** компьютер, монитор, принтер, интернет-ресурсы.

– **информационное обеспечение:** на занятиях используются фото, видео- и аудио-материалы, методические разработки.

**Кадровое обеспечение:** кадровое обеспечение разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется педагогами дополнительного образования, что закрепляется Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

#### **Сведения о доступе к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям:**

Наличие в образовательном учреждении подключения к сети Интернет – да.

Скорость подключения - 2 Мбит/сек и выше.

Подключение к Wi-Fi – да.

### **2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

#### **Виды и формы контроля:**

- текущий контроль осуществляется в ходе выполнения практического задания по каждому разделу методом наблюдения, теоретические знания проверяются в ходе беседы или фронтального опроса;
- тематический контроль проводится по окончании каждой темы проходит просмотр готовых изделий, демонстрирующий лучшие образцы швов, лучшие рисунки, лучшие изделия. При обсуждении их отмечаются недостатки, типичные ошибки и недочеты.

**Промежуточная (итоговая) аттестация** проводится в форме выставки в соответствии с разработанными критериями оценки результатов реализации программы.

#### **Критерии оценки результатов реализации программы:**

- усвоение знаний, умений, навыков по базовым разделам программы;
- личностный рост, развитие общительности, работоспособности;
- формирование художественных способностей, эстетического вкуса;
- при оценке знаний, умений и навыков учитывается участие в выставках, конкурсах прикладного творчества.

Художественная выразительность и практические умения оцениваются по следующим критериям: художественная выразительность: форма, цвет, композиция; сложность, изобретательность, авторская идея; качество, выявление ошибок и пути их исправлений; самоанализ, самооценка.

Критерии оценки результатов практической деятельности по программе можно считать следующее: создание каждым учащимся своего оригинального проекта, его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата.

**Результаты освоения программы определяются по трем уровням:** высокий; средний; низкий.

1 уровень – высокий, полное освоение содержания образования (80-100%).

2 уровень – средний, частичное освоение содержания программы (50-80%), но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки.

3 уровень – низкий, не полностью освоил содержание программы (30-50%), допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий.

#### **Оценочные материалы:**

1. Карта наблюдения развития творческих способностей учащихся (Приложение № 1).

2. Карта мониторинга развития творческих способностей учащихся  
(Приложение № 2).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### **Литература для педагога:**

1. Андреева И.А. Шитье и рукоделие/И.А. Андреева. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000. – 288 с.
2. Белова Н.Р., Неботова З.Л. Мягкая игрушка/Н.Р. Белова, З.Л. Неботова. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2000. – 336 с.
3. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки/Т.В. Городкова. – Ярославль: «Академия развития», 2013. – 120 с.
4. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах/А.В. Ефимова. – М.: Просвещение, 2010. – 96 с.
5. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка/И.Г. Зайцева. – М.: Издательский дом, 2011. – 122 с.
6. Кононович Т.П. Мягкие игрушки/Т.П. Кононович. — СПб: Астрель: Сова, 2008. — 16 с.
7. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Девичьи хлопоты/М.В. Максимова, М.А. Кузьмина. – М.: Эксмо-Пресс, 2006. – 80 с.
8. Максимова М.В, Кузьмина М.А. Лоскутики/М.В. Максимова, М.А. Кузьмина. – М.: Эксмо-Пресс, 2000. – 112 с.
9. Максимова М.В., Кузьмина Н. Мозаика лоскутных узоров/М.В. Максимова, М.А. Кузьмина. – М.: Экмо-Пресс, 2013. – 64 с.
10. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров/О.С. Молотобарова. – М.: Просвещение, 2010. – 56 с.
11. Павлова Н. Мягкая игрушка. 100 новых моделей/Н. Павлова. – Ростов-н/Д.: Владис, 2004. – 192 с.
12. Петухова В.И. Мягкая игрушка/В.И. Петухова. – М.: Просвещение, 2011. – 88 с.
13. Хаммонд У. Я шью сама/У. Хаммонд. — М.: Мой мир, 2006. — 64 с.

### **Электронные ресурсы:**

1. Выкройки мягких игрушек. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://poleevaav.ru/vykrojki-myagkix-igrushek>.
2. Праздники. Поделки своими руками [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://svoimirukamy.com/category/prazdniki>.

### **Литература для учащихся, родителей (законных представителей):**

1. Агапова И., Давыдова М. Мягкая игрушка своими руками/И. Агапова, М. Давыдова. – М.: Айрис Пресс, 2012. – 30 с.
2. Деревянко Н.С. Мягкая игрушка: Волшебный сад/Н.С. Деревянко. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2001. – 100 с.
3. Калинин М. Рукоделие для детей/М. Калинин. – Минск: Полымя, 2011. – 215 с.

4. Кононович Т.И. Мягкая игрушка: Веселый зоопарк/Т.И. Кононович. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2001. – 88 с.
5. Кочетова С.В. Мягкая игрушка: Игрушки из носочков/С.В. Кочетова. – М: РИПОЛ КЛАССИК», 2001. – 110 с.
6. Путянина Е.Б. Шьем мягкие игрушки/Е.Б. Путянина. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2011. – 200 с.
7. Фролова Т.О. Мягкая игрушка/Т.О. Фролова. – М.: АСТ, 2004. – 238 с.

Карта наблюдения развития творческих способностей учащихся

| №<br>п/<br>п | Критерии оценки  | Показатели                    |                               |                             |
|--------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
|              |  | Высокий<br>уровень<br>3 балла | Средний<br>уровень<br>2 балла | Низкий<br>уровень<br>1 балл |
| 1.           | Склонность к творчеству  |                               |                               |                             |
| 2.           | Готовность к саморазвитию  |                               |                               |                             |
| 3.           | Творческая активность:<br>1. чувство новизны<br>2. направленность на творчество<br>3. самооценка творчества  |                               |                               |                             |
| 4.           | Развитость творческих (интеллектуальных) качеств:<br>1. самостоятельность<br>2. наблюдательность<br>3. заинтересованность в деле<br>4. творческое мышление(креативность)<br>5. потребность в качественной работе |                               |                               |                             |
| 5.           | Сформированность творческих (эмоционально-волевых) качеств:<br>1. обязательность<br>2. решительность<br>3. оптимистичность<br>4. уравновешенность (уверенность - тревожность)                                    |                               |                               |                             |

### Карта наблюдения развития практических навыков и творческих способностей учащихся

| №   | Ф.И. учащегося | Критерии оценки  |   |   |   |   |   |                           |   |   |                       |   |   |                               |   |   | Итоги |
|-----|----------------|--|---|---|---|---|---|---------------------------|---|---|-----------------------|---|---|-------------------------------|---|---|-------|
|     |                | Развитость практических умений (шитье, изготовление лекал, работа с объемом и др.) |   |   | Способность самостоятельно изготовить изделие (игрушку/куклу) |   |   | Готовность к саморазвитию |   |   | Творческая активность |   |   | Развитость творческих качеств |   |   |       |
|     |                | Баллы  |   |   | Баллы   |   |   | Баллы                     |   |   | Баллы                 |   |   | Баллы                         |   |   |       |
|     |                | 3  | 2 | 1 | 3   | 2 | 1 | 3                         | 2 | 1 | 3                     | 2 | 1 | 3                             | 2 | 1 |       |
| 1.  |                |  |   |   |   |   |   |                           |   |   |                       |   |   |                               |   |   |       |
| 2.  |                |  |   |   |   |   |   |                           |   |   |                       |   |   |                               |   |   |       |
| 3.  |                |  |   |   |   |   |   |                           |   |   |                       |   |   |                               |   |   |       |
| 4.  |                |  |   |   |   |   |   |                           |   |   |                       |   |   |                               |   |   |       |
| 5.  |                |  |   |   |   |   |   |                           |   |   |                       |   |   |                               |   |   |       |
| 6.  |                |  |   |   |   |   |   |                           |   |   |                       |   |   |                               |   |   |       |
| 7.  |                |  |   |   |   |   |   |                           |   |   |                       |   |   |                               |   |   |       |
| 8.  |                |  |   |   |   |   |   |                           |   |   |                       |   |   |                               |   |   |       |
| 9.  |                |  |   |   |   |   |   |                           |   |   |                       |   |   |                               |   |   |       |
| 10. |                |  |   |   |   |   |   |                           |   |   |                       |   |   |                               |   |   |       |