

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
(ДДТ «Химмашевец»)

СОГЛАСОВАНО
Методическим советом
(протокол № 1 от 30.08.2024г.)



УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Химмашевец»
М.М. Симонова

**МОДУЛЬНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛА ШИТЬЯ И РУКОДЕЛИЯ»**

Художественная направленность
Возраст учащихся 11 – 17 лет
Срок реализации 2 года

Автор-составитель:
Алексеева Валентина Георгиевна
педагог дополнительного образования

Екатеринбург
2024

Содержание

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Содержание программы.....	9
1.4. Планируемые результаты	10
1.5. Основные характеристики по модулям	11
МОДУЛЬ 1. «Шитье и крой»	11
МОДУЛЬ 2. «Секреты рукоделия»	19
2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	29
2.1. Календарный учебный график.....	29
2.2. Условия реализации программы	29
2.3 Формы контроля/аттестации и оценочные материалы.....	31
2.4 Воспитательный работа	31
3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	34
Приложение 1.....	36
КАРТА мониторинга результатов обучения по модулю «Шитье и крой».....	36
Приложение 2.....	47
КАРТА мониторинга результатов обучения по модулю.....	47
«Секреты рукоделия».....	47
Приложение 3.....	57
Сводная таблица результатов обучения по программе	57

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

1.1. Пояснительная записка

Модульная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа шитья и рукоделия» художественной направленности. Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г. (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. Письмо Министерства образования и науки от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.09.2020 г. № 28 СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. СанПиН 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

8. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

9. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец» от 21.08.2015 г. № 1497/46/36;

10. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе от 09.01.2024 г. № 3 Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец».

Содержание и формы дополнительного образования учащихся должны обеспечивать сочетание воспитания и обучения.

Основу обучения составляет метод тематических заданий, позволяющий органично сочетать организационный процесс восприятия детьми народных образов и практическое участие в народном творчестве. Детям дается представление о гармоничном сочетании различных видов народного творчества с окружающей средой.

Важным звеном в реализации государственной политики в области дополнительного образования детей является содержание, через которое подрастающее поколение знакомится с приоритетными направлениями развития науки и технологий Российской Федерации, получает возможность развивать свои таланты и способности, получать опыт исследовательской и проектной деятельности, знакомится с разнообразием возможностей и достижений своей малой Родины и страны.

Воспитание в образовательном пространстве Российской Федерации рассматривается как стратегический общенациональный приоритет. Одной из задач развития дополнительного образования детей, в соответствии с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р), является «организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности».

В соответствии с Указом Президента № 474 от 21 июля 2020 г. «О национальных целях развития России до 2030 года» в рамках цели «возможности для самореализации и развития талантов» формируется эффективная система выявления, поддержки и развития способностей у детей и молодежи, основанная на принципах справедливости, всеобщности и направленную на личностное развитие, самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.

Творчество всегда рассматривалось как человеческая деятельность высшего уровня познания и преобразования окружающего и социального мира. В процессе творческой деятельности изменяется и сам человек – форма и способы его мышления, личностные качества, поэтому важно научить детей ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его духовному развитию.

Актуальность программы в том, что дополнительное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию учащихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций. Вопрос

формирования трудовых навыков имеет большое значение для подготовки и адаптации учащихся к самостоятельной жизни.

Появление модульной программы «Школа шить и рукоделия» связано с необходимостью реализации интересов и потребностей учащихся в сфере свободного времени, обучения навыкам шитья одежды и применения в дальнейшем полученных знаний, навыков в практической деятельности, независимо от вида будущей профессиональной деятельности, обучения умению красиво и со вкусом одеваться. Ведущие потребности девочек-подростков – это желание подчеркнуть свою индивидуальность, найти эстетическое самовыражение, а значит получать наслаждение от общения с окружающим миром.

В программе на занятиях рукоделием предлагается использование лоскутков ткани, шелковых лент из которых можно сделать красивые вещи, которые создают домашний уют, украшают одежду, создают неповторимый образ. Окружающие нас вещи влияют на наше настроение и самочувствие. Кроме того, каждая из этих вещей может служить подарком. Изготовление этих изделий не требует больших материальных затрат. Это не только забава, развитие, это и способ творческого самовыражения ребёнка, развивающий фантазию, эстетический вкус, мышление, память.

Воспитательная направленность занятий в объединении осуществляется в ходе целенаправленной работы по формированию совокупности ценностных качеств личности: трудолюбия, ответственности, дисциплинированности, дружеской взаимопомощи, бережного отношения к окружающей среде, самостоятельности. В объединении в сотрудничестве с родителями соблюдаются традиции, организуются праздничные мероприятия, мастер-классы которые способствуют развитию у учащихся коммуникативных навыков общения.

Полноценное использование воспитательного, образовательного и развивающего потенциала данной программы создает прочную основу для формирования творческого, интеллигентного человека, практически владеющего различными видами деятельности и способного решать возникающие перед ним задачи.

Новизна модульной программы «Школа шитья и рукоделия» заключается в следующих особенностях:

- модульный принцип построения, что обеспечивает взаимосвязанность модулей, а также обеспечивается интеграция различных видов творческой деятельности, необходимых для достижения учащимися общего положительного результата и достижения цели программы;

- отбор образовательного содержания осуществляется на основе традиций русского и зарубежного искусства (тематика индивидуальных и коллективных коллекций, тематика проектных работ);
- использование проектно-исследовательских образовательных технологий, связанных с поиском новых совершенных форм, конструктивных решений, нестандартного использования материалов при создании швейных и декоративно-прикладных изделий;
- организация разнообразных форм образовательных мероприятий, нацеленных на выявление личностных достижений учащихся (выставка мастерства, защита авторских проектов).

Отличительная особенность от аналогичных программ «Магия моды» (автор О.Г. Иващенко), «Студия моды и дизайна «Анютины глазки» (автор Т.Г. Финикова) заключается в том, что шитье одежды осуществляется по готовым конструкциям, предлагаемым современными журналами мод, с возможностью моделировать изделия в соответствии со своими замыслами. Изучение способов обработки идет непосредственно при изготовлении конкретных изделий. При использовании выкройки журналов, технологии быстрого шитья сохраняет время для воплощения замыслов в готовое изделие. У учащихся возникает мотивированный интерес к трудовому процессу, так как за период обучения они могут сшить несколько изделий для себя и своих близких. При выполнении эскизов изделий, моделировании и изготовления лекал для кроя, применяются знания из области рисования, черчения и математики. Программа построена по принципу сотрудничества, сотворчества и содружества педагога, учащихся и родителей.

Модульная программа «Школа шитья и рукоделия» представляет собой дидактическую конструкцию, состоящую из модулей, каждый из которых является относительно самостоятельной и завершенной информационной единицей, обустроенной соответствующим методическим обеспечением, и имеет свой уровень сложности. Модульность позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности учащихся. Модули можно использовать как самостоятельные программы в образовательном процессе:

- **модуль «Шитье и крой»** выстроен по принципу «от простого к сложному». На занятиях учащиеся осваивают не только тайны швейного ремесла, но и ищут новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике современности;

- **модуль «Секреты рукоделия»** предполагает интегрированное изучение лоскутной техники, вязания крючком и техники изготовления цветов из ткани с дальнейшим практическим применением в создании неповторимого образа, что способствует самовыражению творческой индивидуальности каждого учащегося.

Адресат программы программа рассчитана на учащихся подросткового возраста (в основном девочек) в возрасте от 11 до 17 лет. Именно в этом возрасте у девочек-подростков появляется осознанная потребность в творчестве, желание утвердиться в собственном «Я». Этот период приходится на переходный возраст подростков. Они стремятся самоутвердиться в жизни, проявляют интерес к будущей профессии, пробуют себя в различных областях созидательной деятельности.

Набор учащихся свободный. Количество учащихся в группе: 10 человек. На обучение возможен прием учащихся разных возрастов в зависимости от их желаний и способностей. Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора. В процессе обучения предусмотрено проведение добора учащихся в группы 1-го и 2-го годов обучения. Для вновь поступивших учащихся подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки. Образовательный процесс организуется в традиционной форме.

Объем программы – 648 часов, 324 часа в год:

- модуль «Шитье и крой» – 216 часов в год;
- модуль «Секреты рукоделия» – 108 часов в год.

Срок освоение программы – 72 недели (36 недель в год), 18 месяцев (9 месяцев в год), 2 года обучения.

Форма обучения – очная. В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.

Режим занятий – 3 раза в неделю по 3 учебных часа в том числе.

- модуль «Шитье и крой» - 2 раза в неделю по 3 учебных часа;
- модуль «Секреты рукоделия» - 1 раз в неделю по 3 учебных часа.

Уровень освоения программы: программа разноуровневая, предполагает стартовый и базовый уровень освоения.

Стартовый уровень (1 год обучения) – используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Базовый уровень (2 год обучения) – предполагает реализацию материала, обеспечивающего освоение специализированных знаний, создающего общую и целостную картину изучаемого предмета в рамках содержательно-тематического направления программы.

Формы обучения: фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися; групповая – организация работы в группах; индивидуально – групповая – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы; индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, выполнение творческого проекта.

Формы занятий: в процессе обучения и воспитания могут использоваться разнообразные формы занятий: лекции, беседы, демонстрация видеоматериалов, упражнения, конкурсы, выставки, семинары, мастер-классы, обучающие игры, ролевые игры, игры-путешествия, защита проектов, экскурсии, тематические праздники. Главное при выборе форм и методов проведения занятий сделать учащихся субъектами совместной деятельности, поэтому изучение программы предусматривает активное вовлечение учащихся в подготовку проведения занятий.

Формы подведения итогов реализации программы: фотоотчеты по годам обучения; тематические выставки; творческие проекты. Формы отслеживания и фиксации результатов: мониторинг развития качества личности учащихся, мониторинг результатов обучения по программе.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие индивидуальных творческих способностей, самовыражения и самореализации учащихся через обучение технологиям шитья одежды и приобщение к видам декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы.

Обучающие:

1. Ознакомить учащихся с историей ремесла и современными технологиями шитья одежды, пэчворка, вязания и цветоделия.
2. Обучить способам конструирования, моделирования, технологии и последовательности изготовления швейных изделий.
3. Обучить технологии изготовления различных изделий в технике «пэчворк», «канзаши», вязания крючком.
4. Научить использовать навыки художественно-декоративного оформления одежды при ее изготовлении.
5. Сформировать умение составлять рациональный гардероб.

6. Научить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время.

Развивающие:

1. Развить общеучебные умения и навыки с целью обобщения их и применения во всех сферах деятельности.

2. Развить творческий потенциал личности, способность оригинально мыслить.

3. Научить использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при создании творческого проекта.

4. Развить воображение, фантазию, пространственное мышление.

5. Научить выразить свою мысль на плоскости и в объеме с помощью рисунка, через приобщение к самостоятельному творчеству.

6. Развить устойчивую потребность к сознательному выбору будущей профессии и стиля жизни.

Воспитательные:

1. Сформировать интерес и уважительное отношение к культурам разных народов.

2. Сформировать интерес к швейному делу, декоративно-прикладному творчеству.

3. Воспитать бережное и экономное отношение к основным материалам, оборудованию, приспособлениям.

4. Воспитать навыки трудолюбия, организованности, инициативности, любознательности, добросовестного и ответственного отношения к делу.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название модуля	Количество часов			
		1 год	2 год	Общее кол-во часов	Форма аттестации
1.	Модуль 1. «Шитье и крой»	216	216	432	Тест Контрольное задание
2.	Модуль 2. «Секреты рукоделия»	108	108	216	
	Итого:	324	324	648	

Содержание программы строится с учетом преемственности в изучении основ композиции, цветоведения, моделирования, конструирования, основ материаловедения и технологии обработки материалов. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания, соответствующие тематике определённой выставки или конкурса. Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть

изменены в ходе экспериментально-поисковой работы и проектной деятельности.

Содержание **стартового уровня** (1 год обучения) знакомит с первоначальными знаниями. Знания и умения, формирующиеся у учащихся являются залогом успешного освоения материала. В дальнейшем приобретенные навыки позволят перейти на новый творческий уровень, помогут работать в свободной и индивидуальной манере, разрабатывать творческие проекты, самостоятельно оформлять и презентовать творческие работы.

Содержание **базового уровня** (2 год обучения) углубляет и совершенствует полученные знания через разработку творческих проектов по разделам. Психологическое содержание этого этапа связано с развитием самосознания, решением задач профессионального самоопределения, самосовершенствования, самостоятельности.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знание истории ремесла и современных технологий шитья одежды, пэчворка, вязания, цветоделия;
- владение способами конструирования, моделирования, технологией и последовательностью изготовления швейных изделий;
- знание технологии изготовления различных изделий в технике «пэчворк», вязания крючком, изготовления цветов «канзаши»;
- знание способов решения проблем поискового характера;
- использовать навыки художественно-декоративного оформления одежды;
- составлять рациональный гардероб;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время.

Метапредметные результаты:

- способность использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при создании творческого проекта;
- использовать творческий потенциал личности, способность оригинально мыслить;
- владение умениями и навыками с целью обобщения их и применения во всех сферах деятельности;
- сформированность воображения, фантазии, пространственного мышления;

- умение выразить свою мысль на плоскости и в объеме с помощью рисунка, через приобщение к самостоятельному творчеству;
- способность использовать устойчивую потребность к сознательному выбору будущей профессии и стиля жизни.

Личностные результаты:

- сформирован интерес и уважительное отношение к культурам разных народов;
- воспитаны навыки трудолюбия, организованности, инициативности, любознательности, добросовестного и ответственного отношения к делу, уважения к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- воспитан устойчивый интерес к швейному делу, декоративно-прикладному творчеству;
- воспитано бережное и экономное отношение к основным материалам, оборудованию, приспособлениям.

1.5. Основные характеристики по модулям

МОДУЛЬ 1. «Шитье и крой»

СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ (1 год обучения)

Цель – развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению через овладение основами конструирования, моделирования, шитья одежды.

Задачи

Обучающие:

1. Научить шить на швейной машине.
2. Обучить способам моделирования юбки.
3. Обучить навыкам грамотного шитья, подбора дополнений, аксессуаров.
4. Научить способам художественно-декоративного оформления одежды.

Развивающие:

1. Сформировать художественно-эстетический вкус.
2. Развить воображения, фантазии, пространственного мышления.
3. Научить умению выразить свою мысль на плоскости и в объеме с помощью рисунка, через приобщение к самостоятельному творчеству.

Воспитательные:

1. Развить коммуникативные способности, умения и навыки общения в коллективе.
2. Воспитать интерес и любовь к швейному делу.

3. Воспитать бережное и экономное отношение к основным материалам.

4. Воспитать культуру поведения, труда и свободного досуга.

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Часы			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	1. Моделирование одежды	30	12	18	
1.1	Введение. Определение основных понятий «костюм», «одежда», «мода», «стиль».	6	6	-	Наблюдение
1.2	Теория цветовых типов: «Весна», «Осень», «Лето», «Зима»	9	3	6	Наблюдение, опрос
1.3	Основы моделирования одежды. Моделирование юбки.	15	3	12	Наблюдение, опрос
	2. Конструирование одежды	30	6	24	
2.1	Основы конструирования одежды	6	-	6	Наблюдение, опрос
2.2	Базовые конструкции: юбка, жилет	24	6	18	Наблюдение, опрос
	3. Пошив одежды	126	24	102	
3.1	Общие сведения об основных швейных работах	15	9	6	Наблюдение, опрос
3.2	Правила раскроя ткани и раскрой	6	3	3	Наблюдение, опрос
3.3	Поясная одежда: юбка.	48	6	42	Наблюдение, опрос, тест
3.4	Плечевая одежда: жилет.	57	6	51	Наблюдение, опрос, тест
	4. Творческое проектирование	24	6	18	Защита проекта
	5. Промежуточная аттестация	6	3	3	Тест Контрольное задание
	ИТОГО:	216	51	165	

Содержание 1 год обучения

Раздел 1. Моделирование одежды

Тема 1.1. Введение. Определение основных понятий «костюм», «одежда», «мода», «стиль»

Теория: понятие стиля, «костюм», «одежда», «мода», «стиль». Стиль в одежде. Мода и время.

Тема 1.2. Теория цветовых типов: «Весна», «Осень», «Лето», «Зима»

Теория: ряд ахроматических и хроматических цветов. Ряд промежуточных цветов. Теплые, холодные и дополнительные цвета. Цветовые типы: "Весна", "Осень", "Зима", "Лето".

Практика: тестирование по определению цветового типа. Подбор стиля согласно цветовой теории. Игра-путешествие «Золотая осень».

Тема 1.3. Основы моделирования одежды

Теория: история костюма. Понятия "мода" и "моделирование". Направление современной молодежной моды. Виды технического моделирования.

Практика: эскизирование моделей одежды. Описание моделей одежды. Моделирование юбки, жилета.

Раздел 2. Конструирование одежды

Тема 2.1. Основы конструирования одежды

Теория: форма, силуэт и пропорции в одежде. Классификация фигур. Осанка. Прибавки. Припуски.

Практика: эскизы моделей одежды. Снятие мерок и запись мерок. Рисование моделей одежды с учетом силуэта и пропорций в одежде: юбка, жилет.

Тема 2.2. Базовые конструкции

Теория: конструирование базовых основ: юбка, жилет. Понятие "корректировка". Выкройка-лекало.

Практика: изготовление базовых выкроек: юбки, жилета. Корректировка базовых выкроек по индивидуальным меркам.

Раздел 3. Пошив одежды

Тема 3.1. Общие сведения об основных швейных работах. Основные термины и определения

Теория: рабочее место и инструменты. Типы швейных машин. Краткие сведения о тканях: ассортимент тканей, свойства тканей, подбор тканей. Терминология швейных и утюжных работ. Стежки и строчки: ручные и машинные

Практика: приемы работы на швейных машинах. Выполнение образцов ручных и машинных строчек.

Тема 3.2. Правила раскроя ткани и раскрой

Теория: долевая нить. Направление ворса. Направление рисунка. Расход ткани. План раскладки. Припуски на швы. Клетчатые ткани. Ткань в полоску. Ткань с ворсом. Раскрой по косой нити. Копирование.

Практика: определение долевой нити, ворса, направления рисунка. Прокладывание копировальных стежков. Приемы работы с режущими инструментами. Правила раскроя изделий.

Тема 3.3. Поясные изделия: юбка

Теория: подготовка к примерке. Правила раскроя. Вытачки. Первая примерка. Дефекты и их устранение. Застежки-молнии. Пояса. Петли. Вторая примерка. Обработка низа изделия. Влажно-тепловая обработка.

Практика: подготовка изделия к примерке. Проведение первой примерки, выявление дефектов и их устранение. Окончательная обработка изделий. Приемы выполнения влажно-тепловой обработки: поузловая, окончательная. Развлекательная игра «Новогодняя сказка».

Тема 3.4. Плечевые изделия: жилет

Теория: подготовка к примерке. Правила раскроя. Техническое моделирование: перевод вытачки.

Практика: подготовка изделия к примерке. Сметывание деталей. Проведение первой примерки, выявление дефектов и их устранение. Проведение второй примерки. Окончательная обработка изделий. Приемы выполнения влажно-тепловой обработки: поузловая, окончательная. Игровая программа «Именины Зима».

Раздел 4. Творческое проектирование

Теория: «Творческий проект». Этапы работы над проектом: подготовительный, технологический и заключительный этап изготовления изделия; требования к структуре и оформлению творческого проекта (пояснительная записка); технология разработки творческого проекта; защита творческого проекта.

Практика: изготовление проектной работы. Защита творческого проекта.

Раздел 5. Промежуточная (итоговая) аттестация

Теория: тестирование.

Практика: контрольное задание. Оформление фотоотчета по итогам года.

Планируемые результаты

1 год обучения

Предметные результаты:

- осуществлять поиск и рационально использовать необходимую информацию в области обработки тканей для создания объектов груди;
- выполнять на универсальной швейной машине следующие швы: стачной в заутюжку, стачной в разутюжку, накладной с закрытым срезом, в подгибку с открытым и закрытым срезом;
- уметь читать и строить чертеж юбки, жилета; снимать мерки, записывать результаты измерений, выполнять моделирование, подготавливать выкройку к раскрою;

- подготавливать ткань к раскрою, переносить контурные и контрольные линии на ткань, определять качество готового изделия;
- использовать способы художественно-декоративного оформления одежды.

Метапредметные результаты:

- развит художественно-эстетический вкус;
- развито воображение, фантазия, пространственное мышление,
- способность выразить свою мысль на плоскости и в объеме с помощью рисунка, через приобщение к самостоятельному творчеству.

Личностные:

- развиты коммуникативные способности, умения и навыки общения в коллективе;
- воспитан интерес и любовь к швейному делу;
- воспитано бережное и экономное отношение к основным материалам;
- воспитана культура поведения, труда и свободного досуга.

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

2 год обучения

Цель – развитие творческого потенциала учащихся, позитивной социализации, творческой самореализации, раннего самоопределения через проектное обучение конструированию, моделированию, шитью одежды.

Задачи модуля.

Обучающие:

1. Научить осуществлять поиск и рационально использовать необходимую информацию в области конструирования, моделирования, шитья брюк и блузки.
2. Научить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время.
3. Развить творческого потенциала личности, способность оригинально мыслить.
4. Обучить навыкам самостоятельно создавать творческий проект.
5. Научить использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при создании рационального гардероба.

Развивающие:

1. Развить самостоятельность в организации и выполнении различных творческих работ по выполнению творческих заданий.
2. Развить умение выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач.

3. Сформировать навыки соблюдения норм и правил безопасности познавательного-трудовой деятельности и созидательного труда.

4. Развить умение работать в команде, учитывая позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения.

5. Развить навыки самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, рефлексия).

Воспитательные

1. Воспитать познавательный интерес и активность в области технологии изготовления одежды.

2. Воспитать готовность к самостоятельным действиям.

3. Воспитать трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности.

Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
	1. Моделирование одежды	30	9	21	
1.1	Стиль и мода. Процесс создания коллекции моделей одежды.	12	3	9	Наблюдение, опрос
1.2	Моделирование одежды по фасонным линиям.	18	6	12	Наблюдение, опрос
	2. Конструирование одежды.	21	9	12	
2.1	Базовое лекало «Модуль пропорциональности». Способы изготовления лекал.	6	6	-	Наблюдение
2.2	Базовые конструкции: брюки, блузка.	15	3	12	Наблюдение, опрос
	3. Пошив одежды	126	18	108	
3.1	Правила раскроя ткани и раскрой.	6	3	3	Наблюдение, опрос
3.2	Обработка узлов и деталей.	15	3	12	Наблюдение, опрос
3.3	Поясная одежда: брюки.	51	6	45	Наблюдение, опрос, тест
3.4	Плечевая одежда: блузка, платье.	54	6	48	Наблюдение, опрос, тест
	4. Творческое проектирование	33	9	24	Защита проекта
	5. Промежуточная (итоговая) аттестация	6	3	3	Тест, контрольное задание
	ИТОГО:	216	48	168	

Содержание 2 год обучения Раздел 1. Моделирование одежды

Тема 1.1. Стиль и мода. Процесс создания коллекции моделей одежды

Теория: понятие стиля. Стиль в одежде. Мода и время. Выбор коллекционной темы. Принцип отбора моделей в коллекцию. Подбор материалов для моделей, дополнений и аксессуаров.

Практика: эскизирование моделей одежды для коллекции. Оформление эскизов коллекционных моделей на выставку. Игр-путешествие «Золотая осень».

Тема 1. 2. Моделирование одежды по фасонным линиям

Теория: понятие «фасонные линии». Проработка фасонных линий на моделях одежды. Художественное моделирование. Способы технического моделирования: перевод вытачки, параллельное расширение.

Практика: внесение новых или изменение фасонных линий, предложенных журналом мод. Применение способов технического моделирования. Моделирование брюк, блузки, платья.

Раздел 2. Конструирование одежды

Тема 2.1. Базовое лекало. «Модуль пропорциональности». Способы изготовления лекал

Теория: базовое лекало. "Модуль пропорциональности". Определение особенностей фигуры и осанки по меркам. Способы изготовления лекал.

Тема 2.2. Базовые конструкции

Теория: направление моды. Анализ модели и определение конструктивных средств решения силуэта, формы, покроя, элементов изделия.

Практика: базовые конструкции: брюки, блузка. Выкройки деталей одежды: карманы, воротники, рукава, манжеты. Игровая программа «Новогодняя сказка».

Раздел 3. Пошив одежды

Тема 3.1. Правила раскроя ткани и раскрой

Теория: соблюдение правил раскроя: долевая нить, рисунок, ворс, припуски.

Практика: определение долевой нити, ворса, направления рисунка. Раскладка выкроек. Прокладывание копировальных стежков. Приемы работы с режущими инструментами. Раскрой изделий.

Тема 3.2. Обработка узлов и деталей

Теория: карманы: накладные, в шве, прорезные. Виды воротников. Обработка переднего среза изделия. Виды застежек. Цельнокроеная обтачка для горловины и проймы. Обработка низа рукава манжетами. Обтачивание

разреза рукава косой бейкой. Технологическая последовательность обработки швейных изделий.

Практика: выполнение образцов обработки узлов и деталей.

Тема 3.3. Поясная одежда: брюки.

Теория: правила раскроя ткани. Подготовка к примерке. Первая примерка. Дефекты и их устранение. Вторая примерка. Влажно-тепловая обработка.

Практика: раскрой. Подготовка изделия к примерке. Проведение первой примерки, выявление дефектов и их устранение. Вторая примерка. Окончательная обработка изделий. Приемы выполнения влажно-тепловой обработки: поузловая, окончательная.

Тема 3.4. Плечевая одежда: блузка, платье.

Теория: базовые конструкции: брюки, платье. Техническое моделирование: вытачки, коническое расширение. Правила раскроя ткани. Подготовка к примерке. Первая примерка. Дефекты и их устранение. Вторая примерка. Влажно-тепловая обработка.

Практика: раскрой. Подготовка изделия к примерке. Проведение первой примерки, выявление дефектов и их устранение. Обработка вытачек, рельефов, плечевых и боковых швов. Обработка воротников, низа рукавов, застежки. Вторая примерка. Окончательная обработка изделий. Приемы выполнения влажно-тепловой обработки: поузловая, окончательная. Игра-праздник «Праздник для всех».

Раздел 4. Творческое проектирование

Теория: «Творческий проект». Этапы работы над проектом: подготовительный, технологический и заключительный этап изготовления изделия; требования к структуре и оформлению творческого проекта (пояснительная записка); технология разработки творческого проекта; защита творческого проекта.

Практика: изготовление проектной работы. Защита творческого проекта. Игра - праздник «День именинника».

Раздел 5. Промежуточная (итоговая) аттестация

Теория: тестирование.

Практика: контрольное практическое задание. Оформление фотоотчета по итогам года.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- осуществлять поиск и рациональное использование необходимой информации в области конструирования, моделирования, шитья брюк и блузки;
- осуществлять поиск и рациональное использование необходимой информации в области декоративно-прикладного творчества: пэчворк, вязание крючком, цветоделие;
- качественно выполнять работы, рационально использовать материалов и время.

Метапредметные результаты:

- использовать творческий потенциал личности, способность оригинально мыслить;
- самостоятельно создавать и презентовать творческий проект;
- использовать приобретенные знания и умения для творческой реализации при создании рационального гардероба;
- самостоятельно организовывать и выполнять творческие работы;
- делать выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
- проявление познавательного интереса и активности в данной области предметной технологической деятельности.

Личностные результаты:

- воспитана готовность к самостоятельным действиям;
- воспитано умение работать в команде, учитывая позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения;
- воспитано трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности.

МОДУЛЬ 2. «Секреты рукоделия»

СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ (1 год обучения)

Цель – развитие творческих способностей, через знакомство учащихся с основами лоскутной техники, вязания крючком и цветоделия.

Задачи модуля.

Обучающие:

1. Научить выполнять все технологические операции с использованием рациональных приемов, обеспечивающих качество.
2. Ознакомить учащихся с историей ремесла и современным технологиям.

3. Ознакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

4. Обучить правилам пользования швейной машиной и инструментами: ножницами, карандашом, линейкой, шаблонами.

5. Обучить основным приемам лоскутного шитья, цветоделия.

Развивающие:

1. Развить творческое художественное мышление.

2. Развить интерес к прикладному искусству.

3. Развить самостоятельность, самооценку.

Воспитательные:

1. Воспитать эстетическую, эмоциональную отзывчивость на прекрасное в жизни и творчестве.

2. Сформировать совокупность ценностных качеств личности: трудолюбие, ответственность, дисциплинированность, дружескую взаимопомощь, самостоятельность.

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	1. Пэчворк	51	11	40	
1.1	Введение. История «пэчворка» и современные техники.	6	3	3	Наблюдение
1.2	Природа цвета. Закономерности цветовых сочетаний. Инструменты и принадлежности.	6	2	4	Наблюдение, опрос
1.3	Характеристика и выбор тканей. Техники лоскутной мозаики. Отделочные элементы. Приемы работы.	6	1	5	Наблюдение, опрос
1.4	Прихватка для горячего с геометрическим рисунком	6	1	5	Наблюдение, опрос
1.5	Новогодние сувениры	6	1	5	Наблюдение, опрос
1.6	Диванная подушка в технике «Колодец»	6	1	5	Наблюдение, опрос
1.7	Наволочка с трапециями в технике «Витраж»	6	1	5	Наблюдение, опрос
1.8	Чехол для стула	6	1	5	Наблюдение, опрос
1.9	Выставка «Лоскутки в дело».	3	-	3	Выставка
	2. Вязание крючком	27	6	21	
2.1	Введение. Все о вязании крючком.	3	3	-	Наблюдение
2.2	Основные приемы вязания и техника выполнения.	3	2	1	Наблюдение, опрос
2.3	Вязание квадрата, вязание по кругу (плоское вязание). Вязание салфеток	9	1	8	Наблюдение, опрос

	разной формы				
2.4	Вязание изделий (прихватка, салфетка)	9	-	9	Наблюдение, опрос
2.5	Выставка «Вязаный калейдоскоп»	3	-	3	Выставка
	3. Цветоделие	27	5	22	
3.1	Введение. Природа цвета. Закономерности цветовых сочетаний. Инструменты и принадлежности	6	2	4	Наблюдение
3.2	Цветы из полоски ткани	3	0,5	2,5	Наблюдение, опрос
3.3	Цветы из кругов ткани	3	0,5	2,5	Наблюдение, опрос
3.4	Цветы из атласной ленты	9	1,5	7,5	Наблюдение, опрос
3.5	Вязаные цветы	3	0,5	2,5	Наблюдение, опрос
3.6	Выставка «Цветочный круговорот»	3	-	3	Выставка
	4. Промежуточная (итоговая) аттестация	3	1	2	Тест, выставка
	Итого:	108	23	85	

Содержание 1 год обучения

Раздел 1. Пэчворк

Тема 1.1. Введение. История «пэчворка» и современные техники

Теория: цели и задачи предмета. Истоки лоскутного шитья. Понятия «пэчворк» и «квилт». Художественно-декоративное оформление одежды и изделий в лоскутной технике.

Практика: просмотр видеоматериала о выставках декоративно-прикладного искусства. Игра-путешествие «Золотая осень».

Тема 1.2. Природа цвета. Закономерности цветовых сочетаний. Инструменты и принадлежности

Теория: спектральный цветовой круг. Основы цветоведения: ахроматический цвета, хроматические цвета, теплые и холодные цвета. Гармония красок: сочетание цветов и колорит. Воздействие цвета. Швейные принадлежности. Режущие инструменты. Инструменты для проекта и раскроя. Конструирование узоров. Правила и приемы раскроя.

Практика: упражнения по сочетанию цветов. Изготовление шаблонов. Раскрой полосок с помощью роликового реза.

Тема 1.3. Характеристика и выбор тканей. Техники лоскутной мозаики. Приемы работы. Отделочные элементы

Теория: ассортимент и свойства тканей. Фактура и отделка ткани. Долевая нить. Подготовка ткани. Понятие «техника лоскутной мозаики». Схема рисунка, состоящего из отдельных элементов. Виды техник: шитье из

полос, шитье из квадратов, шитье из прямоугольных треугольников, техника «русский квадрат», шитье из равносторонних треугольников, шитье из многоугольников, шитье на основу, витражный способ шитья. Виды отделки. Приемы стежки.

Практика: определение волокнистого состава ткани. Определение долевой нити. Выполнение блока в технике «изба». Выполнение блока из полос. Выполнение ускоренных техник. Выполнение блоков в технике: «Елочка», «Пашня», «Шахматка».

Тема 1.4. Прихватка для горячего с геометрическим рисунком

Теория: технологическая последовательность изготовления лоскутного мотива «Геометрический рисунок».

Практика: подготовка шаблонов для кроя. Крой. Шитье прихватки.

Тема 1.5. Новогодние сувениры

Теория: технологическая последовательность изготовления новогоднего сувенира. Эскиз. Подбор материала.

Практика: подготовка шаблонов для кроя. Крой. Шитье изделия.

Тема 1.6. Диванная подушка в технике «Колодец»

Теория: технологическая последовательность изготовления лоскутного мотива «Колодец».

Практика: подготовка шаблонов для кроя. Крой. Шитье диванной подушки.

Тема 1.7. Наволочка с трапециями в технике «Витраж»

Теория: технологическая последовательность изготовления лоскутного мотива «Витраж».

Практика: подготовка шаблонов для кроя. Крой. Шитье наволочки.

Тема 1.8. Чехол для стула

Теория: технологическая последовательность изготовления лоскутного мотива по выбору.

Практика: подготовка шаблонов для кроя. Крой. Шитье чехла.

Тема 1.9. Выставка «Лоскутки в дело»

Практика: выставка «Лоскутки в дело». Тестирование Развлекательная игра «Новогодняя сказка».

Раздел 2. Вязание крючком

Тема 2.1 Введение. Все о вязании крючком

Теория: История вязания. Цветовая гармония – согласованность в сочетании цветов. Инструменты и материалы.

Тема 2.2 Основные приемы вязания и техника выполнения

Теория: начальная петля. Воздушная петля. Графическое изображение. Колечко. Полустолбик. Полустолбик с накидом. Графическое изображение.

Столбик без накида. Три способа введения крючка. Столбик без накида с одной воздушной петлей. Графическое изображение. Столбик с накидом. Столбик с накидом и воздушной петлей. Столбик с двумя и тремя накидами. Графическое изображение. Рельефные столбики: лицевой и изнаночный. Графическое изображение. Графическое изображение условных обозначений столбиков и воздушных петель.

Практика: отработка приемов вязания первой петли. Постановка рук и положение крючка во время работы. Выполнение цепочки. Выполнение колечка – соединения первой петли с последней соединительным столбиком. Полутолбик с накидом. Отработка техники вязания. Столбик с накидом. Столбик с накидом и воздушной петлей. Столбик с двумя, тремя накидами и больше. Столбик без накида тремя способами. Практическое выполнение вязания полотна тремя способами справа налево. Рельефные столбики: лицевой рельефный столбик и изнаночный рельефный столбик. Вязание ажурных узоров по схемам и под диктовку.

Тема 2.3. Вязание квадрата, вязание по кругу (плоское вязание)

Теория: приемы вязания разных мотивов: квадрат, круг, треугольник. Способы крахмаливание изделий. Правила влажно-тепловой обработки вязанных изделий.

Практика: вязание салфеток разной формы: «Бабушкин квадрат», «Солнышко». Выполнение цветочков для салфетки, используя схему. Салфетки из разных мотивов.

Тема 2.4. Вязание изделий (прихватка, салфетка)

Теория: выбор изделия. Выбор узора. Запись и чтение схем. Способы крахмаливание изделий. Правила влажно-тепловой обработки вязанных изделий.

Практика: вязание изделий. Крахмаливание изделий. Влажно-тепловая обработка готовых изделий. Оформление связанных изделий.

Тема 2.5 Выставка «Вязанный калейдоскоп»

Практика: контроль усвоения программного материала. Подготовка работ к выставке. Оформление выставочных экспозиций. Анализ выставочных работ. Монтаж выставки. Демонтаж выставки.

Раздел 3. Цветоделие

Тема 3.1. Введение. Природа цвета. Закономерности цветовых сочетаний. Инструменты и принадлежности

Теория: презентация «Декоративные цветы». Цветовой круг, цветовые сочетания. Инструменты и приспособления. Разновидности материалов.

Практика: эскиз. Подбор материалов. Способы склеивания и складывания готовых элементов для цветка. Оформление цветов.

Тема 3.2. Цветы из полоски ткани

Теория: правила раскроя ткани по косой.

Практика: изготовление цветов из полосок ткани.

Тема 3.3. Цветы из кругов ткани

Теория: особенности кроя кругов из шелка и органзы.

Практика: изготовление цветов из кругов ткани.

Тема 3.4. Цветы из атласной ленты

Теория: презентация «Цветы из лент».

Практика: изготовление цветов из атласной ленты. Ручной способ изготовления цветов. Клеевой способ изготовления цветов.

Тема 3.5. Вязаные цветы

Теория: свойства пряжи. Подбор пряжи. Особенности тонкой пряжи

Практика: изготовление цветов из разной пряжи

Тема 3.6. Выставка «Цветочный круговорот»

Практика: выставка «Цветочный круговорот». Игровая программа «Праздник для всех!».

Раздел 4. Промежуточная (итоговая) аттестация

Теория: тестирование.

Практика: выставка «Рукодельные фантазии».

Планируемые результаты**1 год обучения****Предметные результаты:**

- уметь выполнять все технологические операции с использованием рациональных приемов, обеспечивающих качество;
- знать историю ремесла и современным технологиям;
- знать правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- уметь пользоваться швейной машиной и инструментами: ножницами, карандашом, линейкой, шаблонами;
- владеть основными приемами лоскутного шитья, цветodelия.

Метапредметные результаты:

- развито творческое художественное мышление;
- развит интерес к прикладному искусству;
- развита самостоятельность, самооценка.

Личностные результаты:

- воспитана эстетическая, эмоциональная отзывчивость на прекрасное в жизни и творчестве;

- сформированы ценностные качества личности: трудолюбие, ответственность, дисциплинированность, дружеская взаимопомощь, бережное отношение к окружающей среде, самостоятельность.

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ (2 год обучения)

Цель – совершенствование индивидуальных творческих способностей, творческое самовыражение и самореализация через проектную деятельность в декоративно-прикладном творчестве.

Задачи модуля.

Обучающие:

1. Познакомить с методом проектов.
2. Научить разрабатывать и выполнять творческий проект.
3. Научить выполнять все технологические операции с использованием рациональных приемов, обеспечивающих качество.
4. Научить использовать лоскутные и вязаные мотивы в одежде.
5. Познакомить с японской техникой «канзаши».
6. Научить выполнять цветы в технике «канзаши».

Развивающие:

1. Развить творческое художественное мышление.
2. Развить интерес к прикладному искусству и созданию продукта собственной деятельности.
3. Развить логическое мышление, воображение, умение создавать образ, эстетическое восприятие и творческое отношение к жизни, стремление к постоянному развитию и самообразованию.
4. Развить способность анализировать свою деятельность.

Воспитательные:

1. Воспитать эстетическую, эмоциональную отзывчивость на прекрасное в жизни и творчестве.
2. Сформировать интерес и уважительное отношение к культурам разных народов.
3. Воспитать совокупность ценностных качеств личности: трудолюбие, ответственность, дисциплинированность, взаимопомощь, самостоятельность.

Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Часы			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	1. Пэчворк	45	9	36	
1.1	Введение. Применение лоскутной техники. Отделочные элементы	3	1	2	Наблюдение
1.2	Методы шитья	6	1	5	Наблюдение, опрос

1.3	Шитье предметов быта по выбору: салфетки, игрушки, прихватки	9	1	8	Наблюдение, опрос
1.4	Проект «Юбка»	12	3	9	Наблюдение, опрос
1.5	Проект «Жилет»	12	3	9	Наблюдение, опрос
1.6	Выставка «Из бабушкиного сундучка»	3	-	3	Выставка
	2. Вязание крючком	30	4	26	
2.1	Все о вязании крючком.	3	3	-	Наблюдение
2.2	Вязаные цветы	6	0,5	5,5	Наблюдение, опрос
2.3	Вязания изделий (шарф, шапочка, пончо)	18	0,5	17,5	Наблюдение, опрос
2.4.	Выставка «Творческое ассорти»»	3	-	3	Выставка
	3. Цветоделие	30	11	19	
3.1	Знакомство с историей техники «Канзаши», особенности техники. Выбор инструментов и материалов, организация рабочего места, техника безопасности	6	6	-	Наблюдение, опрос
3.2	Два основных способа складывания лепестков – острый и круглый. Двойной лепесток.	6	2	4	Наблюдение, опрос
3.3	Изготовление базовых форм «Хризантема», «Роза», «Подсолнух», «Георгин». Творческий проект.	15	3	12	Наблюдение, опрос
3.4	Выставка «Цветочная феерия».	3	-	3	Выставка
	4. Промежуточная (итоговая) аттестация. Выставка «Своими руками делаем сами»	3	1	2	Тест, выставка
	Итого	108	25	83	

Содержание 2 год обучения

Раздел 1. Пэчворк

Тема 1.1. Введение. Применение лоскутной техники.

Теория: применение лоскутной техники в интерьере, в одежде. Игрушки. Сувениры. Ткани для пэчворка. Цветовое решение. Оборки, воланы, окантовка изделия.

Практика: презентация «Пэчворк» в одежде. Выполнение эскиза изделия в цвете. Выполнение оборки, воланов, окантовки. Игра-путешествие «Золотая осень».

Тема 1.2. Методы шитья

Теория: ручное шитье. Машинное шитье. Влажно-тепловая обработка.

Практика: методы шитья мотивов пэчворка. Ускоренные техники пэчворка.

Тема 1.3. Шитье предметов быта по выбору: салфетки, игрушки,

прихватки

Теория: подбор ткани. Разработка технологической карты последовательности.

Практика: эскиз, подбор материала, раскрой, шитье изделия.

Тема 1.4. Проект «Юбка»

Теория: понятие «Творческий проект». последовательность работы над проектом «Юбка».

Практика: эскиз, подбор материала, раскрой, шитье изделия, окончательная отделка.

Тема 1.5. Проект «Жилет»

Теория: последовательность работы над проектом «Жилет».

Практика: эскиз, подбор материала, раскрой, шитье изделия, окончательная отделка.

Тема 1.6. Выставка «Из бабушкиного сундучка»

Теория: тестирование.

Практика: выставка «Из бабушкиного сундучка». Игровая программа «Новогодняя сказка».

Раздел 2 Вязание крючком**Тема 2.1. Все о вязании крючком**

Теория: новые техники вязания крючком. Демонстрация иллюстраций, образцов, схем, готовых изделий. Особенности ирландского кружева.

Практика: Вязание элементов ирландского кружева по схемам. Самостоятельный выбор нитей, крючков, цветового и композиционного решения. Соединение элементов в единую композицию.

Тема 2.2. Вязаные цветы

Теория: особенности вязания цветов. Выбор узора. Запись и чтение схем. Способы крахмаливание изделий. Правила влажно-тепловой обработки вязаных изделий.

Практика: Вязание цветов. Крахмаливание изделий. Влажно-тепловая обработка готовых изделий. Оформление связанных изделий.

Тема 2.3 Вязаные изделия (шарф, шапочка, пончо)

Теория: Выбор изделия. Выбор узора. Запись и чтение схем. Способы крахмаливание изделий. Правила влажно-тепловой обработки вязаных изделий.

Практика: Вязание изделий по выбору. Крахмаливание изделий. Влажно-тепловая обработка готовых изделий. Оформление связанных изделий.

Тема 2.4. Выставка «Творческое ассорти»

Практика: контроль усвоения программного материала. Подготовка

работ к выставке. Оформление выставочных экспозиций. Анализ выставочных работ. Монтаж выставки. Демонтаж выставки.

Раздел 3. Цветоделие

Тема 3.1. Знакомство с историей техники «Канзаши», особенности техники. Выбор инструментов и материалов, организация рабочего места, техника безопасности

Теория: презентация «История техники «Канзаши». Разновидности материалов. Инструменты. Цветовой круг. Правильное сочетание цветов. Презентация «Цветы».

Тема 3.2. Два основных способа складывания лепестков – острый и круглый

Теория: форма острого и круглого лепестка.

Практика: формирование и склеивание лепестков. Сборка цветка из однослойных лепестков.

Тема 3.3. Двойной лепесток

Теория: форма двойного лепестка.

Практика: формирование и склеивание лепестков. Сборка цветка из двухслойных лепестков.

Тема 3.4. Изготовление базовых форм: «Хризантема». «Роза», «Пион», «Ромашка». Творческий проект

Теория: способы складывания объемных изделий из большого количества лепестков.

Практика: Изготовление базовых форм. Творческий проект с использованием базовых форм по выбору.

Тема 3.5. Выставка «Цветочная феерия»

Практика: оформление выставочных работ. Выставка «Цветочная феерия». Игра-праздник «Праздник для всех».

Раздел 4. Промежуточная (итоговая) аттестация.

Теория: тестирование.

Практика: контрольное задание. Выставка «Своими руками сделаем сами».

Планируемые результаты

2 год обучения

Предметные результаты:

- знать методы проектов;
- уметь разрабатывать и выполнять творческий проект;
- уметь выполнять все технологические операции с использованием рациональных приемов, обеспечивающих качество;
- уметь использовать лоскутные и вязаные мотивы в одежде;

- знать японскую технику «канзаши»;
- уметь выполнять цветы в технике «канзаши».

Метапредметные результаты:

- развито творческое художественное мышление;
- развит интерес к прикладному искусству;
- уметь создавать свой продукт деятельности;
- развито логическое мышление, воображение, умение создавать образ, эстетическое восприятие и творческое отношение к жизни, стремление к постоянному развитию и самообразованию;
- развита способность анализировать свою деятельность;
- уметь оценивать качество готового изделия.

Личностные результаты:

- воспитана эстетическая, эмоциональная отзывчивость на прекрасное в жизни и творчестве;
- сформирован интерес и уважительное отношение к культурам разных народов;
- воспитана совокупность ценностных качеств личности: трудолюбие, ответственность, дисциплинированность, дружеская взаимопомощь, самостоятельность.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Календарный учебный график

Период обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Модуль «Школа шитья»					
1 полугодие	15 сентября	30 декабря	15	90	2 раза в неделю по 3 часа
2 полугодие	09 января	31 мая	21	126	
Модуль «Секреты рукоделия»					
1 полугодие	15 сентября	30 декабря	15	45	1 раза в неделю по 3 часа
2 полугодие	09 января	31 мая	21	63	

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для создания условий реализации программы занятия проводятся в специально оборудованном кабинете: соответствующее СанПином освещение, выставочные стенды и шкафы, швейные машины, оверлок, средства малой механизации, утюжильная доска, утюг, пульверизатор, манекен.

Для организации работы на занятиях в кабинете должны быть: швейные иглы, наперстки, ножницы, катушечные нитки разных цветов,

фурнитура, кружево, тесьма, лоскуты ткани, портновские мелки, карандаши, линейки, лекала, сантиметровая лента, циркули, картон, краски, гуашь, кисти, клей, магнитофон, крючки, нитки «мулине», пряжа разной фактуры, цветные карандаши, альбомы для рисования, репродукции, книги, журналы.

Кадровое обеспечение: кадровое обеспечение разработки и реализации дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа осуществляется педагогами дополнительного образования, что закрепляется Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Методические материалы:

Программа обеспечивается необходимыми видами методической продукции: план внеурочной работы, сценарии праздников, аудио-, видео-, фото материалы на сайте, фотоиллюстрации, полиграфическая продукция и видеопродукция коллекций ведущих модельеров. Демонстрационный и раздаточный материал в соответствии с изучаемой темой, образцы поузловой обработки изделий, коллекция образцов тканей, образцы готовых изделий, фотоальбомы, методическая литература, таблицы, методические пособия. Дидактические материалы: планы конспекты к урокам по темам, презентации к урокам, образцы изделий по теме «Карманы», мастер-классы, тематические задания, инструкционная карта «Последовательность обработки изделия», раздаточный материал по теме «Моделирование», методические разработки «Моделирование юбки», «Моделирование жилета», «Моделирование брюк», «Моделирование блузки», «Моделирование платья», методические рекомендации по проектной деятельности. Задания для самостоятельной работы учащихся: рабочие папки, образцы творческих работ, фотоматериал.

Для успешной реализации программы педагогом используются следующие методы: мотивации и стимулирования, организации учебно-познавательной деятельности учащихся, контроля и коррекции

В объединении в сотрудничестве с родителями соблюдаются традиции, организуются праздничные мероприятия, мастер-классы которые способствуют развитию у учащихся коммуникативных навыков общения.

В основе обучения применяется технология мастерских. Мастерская – нетрадиционный способ организации деятельности учащегося в составе малых групп при участии педагога – мастера, инициирующего поисковый, творческий характер деятельности учащегося. Также используются: проектная технология, игровая технология, технология разноуровневого обучения, технология индивидуализации обучения.

2.3 Формы контроля/аттестации и оценочные материалы

Формы контроля. Проверка успешной познавательной, трудовой и другой видов деятельности осуществляется методом наблюдения, индивидуального и фронтального опроса, тестирования, контрольных заданий, выставки, защиты проекта.

Система контроля должна быть направлена на установление результативности процесса обучения, по данному курсу, которая понимается как уровень развития творческого мышления учащихся и действенность применения знаний, умений и навыков.

Промежуточная (итоговая) аттестация проводится в соответствии с разработанными критериями оценки результатов реализации программы в форме теста, контрольного задания, защиты проекта, выставки.

Способы проверки результатов. Основные показатели, по которым отслеживаются уровень знаний и динамика развития учащихся:

- теоретические знания, владение специальной терминологией;
- практические умения и навыки, владение специальным оборудованием;
- подборка специальной литературы, компьютерных источников информации, осуществлять проектную работу;
- коммуникативные навыки;
- организационные навыки.

Формы отслеживания и фиксации результатов: мониторинг развития качества личности учащихся, мониторинг результатов обучения по программе.

Оценочные материалы:

1. Оценочные материалы модуля «Шитье и крой» (Приложение № 1).
2. Оценочные материалы модуля «Секреты рукоделия» (Приложение № 2).
3. Сводная таблица результатов обучения по программе (Приложение № 3).

2.4 Воспитательный работа

Воспитание означает «деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к

культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде» (п. 2 ст.2, ФЗ-304).

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия обучающихся (подготовка к конкурсам, выставкам, участие в коллективных творческих делах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В **коллективных играх** проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки, презентации проектов и исследований — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу обучающихся.

Воспитательное значение активностей обучающихся при реализации программы наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

К методам оценки результативности реализации программы в части воспитания можно отнести:

— **педагогическое наблюдение**, в процессе которого внимание педагога сосредотачивается на проявлении в деятельности обучающихся и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы;

— **оценку творческих и исследовательских работ и проектов** экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые

внешние эксперты и др.) с точки зрения достижения воспитательных результатов;

— *отзывы, интервью, материалы рефлексии*, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения обучающихся (индивидуально и в группе в целом), оценки личностных результатов участия обучающихся в деятельности по программе

В программу включены воспитательные мероприятия, практики и спланированы воспитательные результаты.

Воспитательные практики:

- коллективная творческая деятельность (командное творчество, планирование, анализ, коммуникация, всестороннее развитие);
- кейс-технологии («портфель» конкретных ситуаций и задач, требующих решения);
- марафон (актуальная идея для реализации);
- квест (игра-приключение на заданную тему) и т.д.

Результаты воспитания:

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие в социально — значимой деятельности и др.

Взаимодействие с семьей – одно из важных направлений в воспитательной деятельности объединения. В основе такого взаимодействия лежат принципы взаимного уважения и доверия, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу, заинтересованность с двух сторон в раскрытии и развитии в учащемся лучших качеств и свойств, необходимых для самоопределения и самореализации.

Содержание работы с родителями в ходе воспитательной деятельности объединения определяют функции:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой образовательно-воспитательного процесса (открытые занятия, воспитательные мероприятия);
- педагогическое просвещение родителей (лектории, беседы на родительских собраниях, размещение актуальных материалов на информационных стендах для родителей, на официальном сайте ДДТ «Химмашевец» и в социальных сетях);

- вовлечение родителей в совместную с учащимися воспитательную деятельность (гостиные, праздники, конкурсы, участие родителей во всех формах воспитательной работы).

Реализация конкретных форм и методов воспитательной работы воплощается в *календарном плане воспитательной работы объединения*, который конкретизирует перечень воспитательных событий и мероприятий по датам, участникам и ответственным и является частью Рабочей программы ДДТ «Химмашевец».

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Ажурный квадрат. – Режим доступа: <https://www.pinterest.ru/pin/753790056353614887/?lp=true>
2. Активные методы обучения, Практикум по интерактивным технологиям, Клименко И.С., Ищенко А.Н., 2018.
3. Википедия. Свободная энциклопедия. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Моделирование>.
4. Домашнее ателье. – Режим доступа: <http://lecalo.kuznk.ru/skirt.php>
5. Коркина Женская легкая одежда. Технология. - Екатеринбург, 2009.
6. Коркина О.А. Женская верхняя одежда. Технология, ООО «Уральское издательство», 2004.
7. Латышева И.В. Декор в одежде. (Художественное оформление из текстиля и трикотажа). Методическое пособие - М.: УЦ «ПЕРСПЕКТИВА», 2011.
8. Лоскутное шитье. – Режим доступа: <http://loskutnoe.ru/>
9. Мини-курс КОНСТРУИРОВАНИЕ ЮБКИ В CORELDRAW. – Режим доступа: <https://fashion-craft.ru/mini-corel>
10. Пэчворк. Игрушки и сувениры. – Режим доступа: <https://www.pinterest.ru/pin/694398836279534182/>
11. Ремёсла, промыслы, рукоделия. – Режим доступа: http://www.hnh.ru/handycraft/kvilt_books
12. Страна мастеров. – Режим доступа: <https://stranamasterov.ru/pop-master-class/1724,451>
13. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008
14. Умелые ручки – поделки своими руками. Чудесные цветы крючком. – Режим доступа: http://umelye-ruchki.ucoz.ru/publ/nitki/vjazanie/chudesnye_cvety_krjuchkom_ot_mastericy_mnogo/28-1-0-2976

15. Уроки вязания крючком (видео). – Режим доступа: [https://www.pinterest.ru/search/pins/?rs=ac&len=2&q=швейные%20изделия&eq=швейные%20изделия&etslf=36111&term_meta\[\]=швейные%7Cautocomplete%7C1&term_meta\[\]=изделия%7Cautocomplete%7C1](https://www.pinterest.ru/search/pins/?rs=ac&len=2&q=швейные%20изделия&eq=швейные%20изделия&etslf=36111&term_meta[]=швейные%7Cautocomplete%7C1&term_meta[]=изделия%7Cautocomplete%7C1)
16. Хорошие манеры. – М.: Мой мир. КГ, 2007.
17. Швейные изделия. – Режим доступа: [https://www.pinterest.ru/search/pins/?rs=ac&len=2&q=швейные%20изделия&eq=швейные%20изделия&etslf=36111&term_meta\[\]=швейные%7Cautocomplete%7C1&term_meta\[\]=изделия%7Cautocomplete%7C1](https://www.pinterest.ru/search/pins/?rs=ac&len=2&q=швейные%20изделия&eq=швейные%20изделия&etslf=36111&term_meta[]=швейные%7Cautocomplete%7C1&term_meta[]=изделия%7Cautocomplete%7C1)
18. Швейные поделки. – Режим доступа: [https://www.pinterest.ru/search/pins/?q=швейные%20поделки&rs=rs&eq=&etslf=6292&term_meta\[\]=швейные%7Crecentsearch%7C2&term_meta\[\]=поделки%7Crecentsearch%7C2](https://www.pinterest.ru/search/pins/?q=швейные%20поделки&rs=rs&eq=&etslf=6292&term_meta[]=швейные%7Crecentsearch%7C2&term_meta[]=поделки%7Crecentsearch%7C2)

Литература для учащихся:

1. Бурда детская мода, 14 простых моделей, 2011.
2. Бурда моден, №10/2014.
3. Журнал мод № 571(2 2013).
4. Журналы БУРДА моден, ежемесячная подписка.
5. Спенсер Кэрол Выбери свой стиль - для женщин/ М.: Изд.-во ЭКСМО-ПРЕСС,2000.

Приложение 1

КАРТА мониторинга результатов обучения по модулю «Шитье и крой»

Год обучения ____ Группа _____ Учебный год _____

Показатели	Фамилия, имя учащегося									
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Теоретическая подготовка (тест)										
Теоретические знания, предусмотренные программой. Владение специальной терминологией										
Итого:										
Практическая подготовка										
Практические умения и навыки, предусмотренные программой										
Владение специальным оборудованием и оснащением										
Творческие навыки										
Итого:										
Основные общеучебные умения и навыки										
Подбирать и анализировать специальную литературу										
Пользоваться компьютерными источниками информации										
Осуществлять проектную работу										
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей										
Выступать перед аудиторией										
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения										
Организовывать свое рабочее (учебное) место										
Планировать, организовывать работу, распределять учебное время										
Аккуратно, ответственно выполнять работу										
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ										
Итого:										

МОНИТОРИНГ результатов обучения по модулю «Шитье и крой»

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы	Методы диагностики
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана модуля) Владение специальной терминологией	Соответствие теоретических знаний программным требованиям Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	овладел менее чем 30% объема знаний, предусмотренных программой; знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;	1	Наблюдение, тестирование, опрос
		сочетает специальную терминологию с бытовой; объем усвоенных знаний составляет от 30% до 70%;	2	
		специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; освоил практически весь объем знаний от 70% - 100%.	3	
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Практические умения и навыки, предусмотренные модулем (по основным разделам учебно - тематического плана модуля)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	овладел менее чем 30% предусмотренных умений и навыков;	1	Наблюдение, контрольное задание
		объем усвоенных умений и навыков составляет более от 30% до 70%;	2	
		овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период от 70% - 100%.	3	
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;	1	Наблюдение, контрольное задание
		работает с оборудованием с помощью педагога;	2	
		работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	3	
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;	1	Наблюдение, контрольное задание
		творческий уровень – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;	2	

		творческий уровень - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	3	
О с н о в н ы е о б щ е у ч е б н ы е у м е н и я и н а в ы к и				
Подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; работает с литературой с помощью педагога или родителей; работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	1	Наблюдение
			2	
			3	
Пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; работает с литературой с помощью педагога или родителей; работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	1	Наблюдение
			2	
			3	
Осуществлять проектную работу	Самостоятельность в проектной работе	испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; работает с литературой с помощью педагога или родителей; работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	1	Наблюдение
			2	
			3	
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	<ul style="list-style-type: none"> ■ испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; ■ слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; ■ сосредоточен, внимателен, слушает и слышит 	1	Наблюдение
			2	
			3	

		педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других.		
Выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию.	1 2 3	Наблюдение
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.	1 2 3	Наблюдение
Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	1 2 3	Наблюдение, опрос
Планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и	испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей; планирует и организовывает работу, распределяет	1 2	Наблюдение

	использовать время	время при поддержке (напоминании) педагога и родителей; самостоятельно планирует и организывает работу, эффективно распределяет и использует время.	3	
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	1 2 3	Наблюдение
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	овладел менее чем 30% объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; объем усвоенных навыков составляет более от 30% до 70%; освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы 70%-100%.	1 2 3	Наблюдение
Итого				

Тестовые задания по швейному делу.

Оценка знаний и умений учащихся производится по пятибалльной системе.

низкий уровень - «3» за 8 правильно выполненных заданий, 29%.

средний уровень - «4» за 9-22 правильно выполненных заданий. 30%-69%.

высокий уровень - «5» за 23-30 правильно выполненных заданий, 70%-100%.

Материаловедение.

1. Долевая нить при растяжении:
а) изменяет свою длину; б) не изменяет своей длины. Ответ: б.
2. Процесс получения ткани из ниток путём переплетения называется:
а) прядением; б) ткачеством; в) отделкой. Ответ: б
3. К гигиеническим свойствам тканей относятся:
а) прочность; б) непромокаемость; в) воздухопроницаемость;
г) пылеёмкость. Ответ: б; в; г.
4. Волокна растительного происхождения относятся к волокнам:
а) искусственным; б) синтетическим; в) натуральным. Ответ: в
5. Ткань, окрашенная в один цвет, называется:
а) окрашенная; б) однотонная; в) гладкокрашенная; г) отбелённая;
д) цветная. Ответ: б; в.
6. Нити основы перекрывают две нити утка в ткацком переплетении:
а) полотняном; б) сатиновом; в) саржевом. Ответ: в
7. Текстильные волокна делятся на натуральные и:
а) растительные; б) минеральные; в) химические; г) синтетические.
Ответ: в

Машиноведение.

8. В машинной игле ушко находится:
а) в середине иглы; б) рядом с остриём; в) там же, где у швейной иглы.
Ответ: б
9. В бытовой швейной машине имеются регуляторы:
а) длины стежка; б) ширины стежка; в) натяжения верхней нити.
Ответ: а; в.
10. Обрыв верхней нити может произойти по причине:
а) неправильного положения прижимной лапки; б) слишком большое натяжение верхней нити; в) неправильной заправке верхней нити;
г) неправильная установка иглы; д) тупая игла. Ответ: б; в; д.
11. Длинный желобок иглы при её установке в иглодержатель должен быть повернут:
а) влево; б) вправо; в) в сторону челнока; г) к рукаву. Ответ: б; г.
12. Поломка швейной иглы может произойти, если:

- а) игла имеет ржавый налёт; б) игла погнута; в) игла вставлена в иглодержатель до упора; г) игла вставлена в иглодержатель не до упора; д) шпульный колпачок вставлен в челночное устройство не до упора.

Ответ: б; г; д.

13. Длинный желобок машинной иглы служит:

- а) для заправки верхней нити; б) для предохранения нити от перетираания; в) для образования петли. Ответ: б

Машинные швы.

14. К соединительным швам относятся:

- а) стачной; б) настрочной; в) накладной; г) шов вподгибку.

Ответ: а; б; в.

15. Для обработки нижнего среза изделия используются машинные швы:

- а) стачной; б) накладной; в) шов вподгибку с закрытым срезом; г) шов вподгибку с открытым срезом. Ответ: в; г.

16. После выполнения машинной строчки концы ниток:

- а) выводят на изнаночную сторону и завязывают узелком; б) выводят на лицевую сторону и обрезают; в) выполняют закрепку. Ответ: а; в.

17. При обработке боковых и плечевых срезов изделия применяют швы:

- а) стачной; б) шов вподгибку; в) двойной; г) накладной. Ответ: а; в.

Раскрой.

18. Стрелка на листе выкроек означает:

- а) направление долевой нити; б) направление поперечной нити.

19. Ответ: а.

20. Раскрой – это:

- а) вырезание бумажных деталей швейного изделия; б) процесс получения тканевых деталей швейного изделия путём их вырезания из куска ткани; в) процесс получения тканевых деталей швейного изделия путём их вырезания из куска ткани в соответствии с деталями выкройки и с учётом припусков на швы. Ответ: в.

21. При раскрое ткани используются ножницы:

- а) маникюрными; б) садовыми; в) канцелярскими; г) портновскими.

Ответ: г

22. Перевод выкройки на ткань осуществляют при помощи:

- а) резца; б) косых стежков; в) копировальных стежков; г) украшающих стежков. Ответ: а; в

Конструирование и моделирование.

23. К швейным изделиям плечевой группы относятся:

- а) юбка – брюки; б) сарафан; в) платье; г) жилет. Ответ: б; в; г.

24. Моделирование – это:

а) создание различных фасонов швейного изделия на основе базовой выкройки; б) построение чертежа деталей швейных изделий; в) нанесение на базовую выкройку направления долевой нити.

Ответ: а.

25. Юбки по конструкции бывают:

а) прямые; б) клиньевые; в) диагональные; г) конические; д) расширенные. Ответ: а; б; г

26. Мерку ПОб снимают:

а) для определения длины пояса; б) для определения длины изделия; в) для определения ширины изделия. Ответ: в

27. При снятии мерок записывают полностью величины:

а) Ди; б) Пот; в) Ог; г) ПОш. Ответ: а, в

Технология изготовления швейного изделия.

28. Смётывание – это:

а) временное соединение мелкой детали с крупной петельными стежками; б) соединение двух и более деталей, примерно равных по величине, по намеченным линиям стежками временного назначения; в) закрепление подогнутого края детали складок, вытачек, защипов стежками временного назначения. Ответ: б.

29. Примерку швейного изделия в процессе его пошива проводят:

а) для правильной посадки изделия на фигуре человека; б) для вшивания «молнии»; в) для обработки нижнего среза. Ответ: а.

30. Наиболее подходящими для изготовления летнего платья являются ткани:

а) шерстяная; б) льняная; в) хлопчатобумажная; г) синтетическая. Ответ: б; в; г

31. Тесьма «молния» в женской одежде вшивается:

а) на левом боку; б) на правом боку. Ответ: а.

КАРТА мониторинга развития качеств личности учащихся

Год обучения _____ Группа _____ Уч. год _____

№	Фамилия, имя	Качества личности и признаки проявления					Средний балл
		Активность, организаторские способности	Коммуникативные навыки, коллективизм	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Нравственность, гуманность	Креативность, склонность к проектной деятельности	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							

МОНИТОРИНГ развития качеств личности учащихся

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.

2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответствен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.

5. Креативность, склонность к проектировочной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет проектировочные работы. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Может работать в проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектную деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.
---	---	--	--	--

ПРОТОКОЛ

результатов проверки теоретических и практических знаний и умений
в группе № _____

№ п/п	Фамилия, имя	Результаты освоения модуля	Развитие качества личности	Итоговая оценка
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

Результаты освоения модуля определяются по трем уровням: ·Высокий; ·Средний; ·Низкий.

Высокий - полное освоение содержания образования (70-100%).

Средний - частичное освоение содержания программы (от 30 – до 70%), но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки.

Низкий - не полностью освоил содержание программы (до 30%), допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий.

свою точку зрения										
Организационные Организовывать свое рабочее (учебное) место										
Планировать, организовывать работу, распределять учебное время										
Аккуратно, ответственно выполнять работу										
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ										
Достижения учащихся										
На уровне детского объединения										
На уровне ДДТ "Химмашевец"										
На уровне района, города										
На региональном, всероссийском, международном уровне										

МОНИТОРИНГ результатов обучения по программе

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Теоретические знания (по основным разделам учебно- тематического плана модуля)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	▪ овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		▪ объем усвоенных знаний составляет более ½;	2	
		▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	▪ знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;	1	Наблюдение, собеседовани е
		▪ сочетает специальную терминологию с бытовой;	2	
		▪ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	3	
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				

Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно - тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; ▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; ▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период 	1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ▪ работает с оборудованием с помощью педагога; ▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей 	1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> ▪ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; ▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; ▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. 	1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
М е т а п р е д м е т н ы е у м е н и я и н а в ы к и				
Учебно-интеллектуальны е Подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	<ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; ▪ работает с литературой с помощью педагога или родителей; 	1 2 3	Наблюдение, анализ способов деятельности учащихся, их проектных работ

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 		
Пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельно сть в пользовании компьютерными источниками информации	<ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; ▪ работает с литературой с помощью педагога или родителей; ▪ работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 	1 2 3	Наблюдение
Осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.)	Самостоятельно сть в учебно- исследовательск ой работе	<ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; ▪ работает с литературой с помощью педагога или родителей; ▪ работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 	1 2 3	Наблюдение
Коммуникативны е Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации идушей от педагога	<ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; ▪ слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; ▪ сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает 	1 2 3	Наблюдение

		информацию, уважает мнение других.		
Выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	<ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; ▪ готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; ▪ самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию. 	1 2 3	Наблюдение
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	<ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; ▪ участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; ▪ самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения. 	1 2 3	Наблюдение
Организационные Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	<ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; ▪ самостоятельно готовит 	1 2 3	Наблюдение, собеседование

		их в процессе работы.		
--	--	-----------------------	--	--

Тест «Ручные швейные работы»

Ф.И. учащегося _____ год обучения _____ группа № _____

Выберите правильный ответ:

1. Несколько стежков, расположенных друг за другом, называются

а) стежком; б) строчкой; в) швом.

Ответ _____

2. Соединение строчкой двух или нескольких деталей называется

а) шириной шва; б) швом; в) клеевым соединением.

Ответ _____

3. Ширина шва - это

а) расстояние от среза детали до шва; б) расстояние между двумя проколами углы; в) не имеет значения.

Ответ _____

4. Толщина меловых линий, наносимых на ткань при раскрое, не должна превышать

а) 1 мм; б) 2 мм; в) 3 мм.

Ответ _____

5. При выполнении строчек временного назначения нитки должны быть

а) контрастного цвета; б) совпадать с цветом ткани; в) не имеет значения.

Ответ _____

6. При выполнении строчек постоянного назначения нитки должны быть

а) контрастного цвета; б) совпадать с цветом ткани; в) не имеет значения.

Ответ _____

7. Закончите предложение:

Длину стежков и расстояние между строчками нужно выбирать в зависимости от

КАРТА мониторинга развития качеств личности учащихся

Год обучения _____ Группа _____ Уч. год _____

№	Фамилия, имя	Качества личности и признаки проявления					Средний балл
		Активность, организаторские способности	Коммуникативные навыки, коллективизм	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Нравственность, гуманность	Креативность, склонность к проектной деятельности	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							

МОНИТОРИНГ развития качеств личности учащихся

Качества личности	Признаки проявления качеств личности		
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.

3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб.
5. Креативность, склонность к проектной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет проектные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектно-исполнительную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет проектно-исполнительные работы, может разработать свой проект с помощью педагога. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Может работать в проектно-исполнительной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.

ПРОТОКОЛ

результатов проверки теоретических и практических знаний и умений
в группе № _____

№ п/п	Фамилия, имя	Результаты освоения модуля	Развитие качества личности	Итоговая оценка
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

Результаты освоения модуля определяются по трем уровням: ·Высокий; ·Средний; ·Низкий.

Высокий - полное освоение содержания образования (70-100%).

Средний - частичное освоение содержания программы (от 30 – до 70%), но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки.

Низкий - не полностью освоил содержание программы (до 30%), допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий.

Приложение 3

Сводная таблица результатов обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Результаты освоения модуля «Школы шитья»	Результаты освоения модуля «Секреты рукоделия»	Уровень освоения программы
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

Высокий - полное освоение содержания образования (70-100%).

Средний - частичное освоение содержания программы (от 30 – до 70%), но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки.

Низкий - не полностью освоил содержание программы (до 30%), допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698940195023587148468261147848448039035925739270

Владелец Симонова Мария Михайловна

Действителен с 17.12.2024 по 17.12.2025