

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
(ДДТ «Химмашевец»)

СОГЛАСОВАНО
Методическим советом
(протокол № 1 30.08.2024.)



УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Химмашевец»
М.М. Симонова

КОМПЛЕКСНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Я познаю мир!»

Социально-гуманитарная направленность

Возраст учащихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:

Карамышева Ольга Юрьевна
педагог дополнительного образования

Карамышева Мария Юрьевна
педагог дополнительного образования

Елкина Ольга Вениаминовна
педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2024

Содержание

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты.....	9
2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.....	10
2.1. Календарный учебный график.....	10
2.2. Условия реализации программы	10
2.3. Формы контроля/аттестации и оценочные материалы	11
3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	14
Приложение 1.....	54
Приложение 2.....	55
Приложение 3.....	57
Приложение 5.....	59

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

1.1. Пояснительная записка

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Я познаю мир» социально - гуманитарной направленности разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Письмо Министерства образования и науки от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.09.2020 г. № 28 СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. СанПиН 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

7. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

8. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец» от 21.08.2015 № 1497/46/36.

9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе от 19.08.2022 № 30 Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец».

Актуальность. Комплексная программа дополнительного образования программа «Я познаю мир» определяет содержание и

организацию образовательной деятельности учащихся 5-6 лет, обеспечивает развитие личности дошкольников в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа разработана на широкой междисциплинарной базе с опорой на богатые традиции отечественного гуманитарного знания.

В программе нашли свою конкретизацию философские идеи И.А. Ильина, М.М. Бахтина, Э.В. Ильенкова, Г.С. Батищева, В.С. Библера, Ф.Т. Михайлова, концептуальные положения классиков российской психологии – Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, А.В. Брушлинского и их последователей, результаты теоретико-педагогических исследований М.Н. Скаткина и И.Я. Лернера.

Ключевая идея программы может быть кратко сформулирована следующим образом: мир исторически развивающейся человеческой культуры и очеловеченной природы должен открываться дошкольнику как особая – необыденная реальность, которая полна открытых проблем, загадок и тайн (мир как «знакомый незнакомец»). Учащемуся предстоит узнать в большом мире «знакомого незнакомца», увидеть в его зеркале самого себя и свой внутренний мир – еще более загадочный, чем внешний, открыть богатый и непредсказуемый творческий потенциал других людей.

Отличительные особенности программы. Программа «Я познаю мир» предполагает комплексное решение ряда задач познавательного, социального, экологического, эстетического, творческого развития учащихся старшего дошкольного возраста, реализуемых в ходе их поисково-познавательной, экспериментальной и преобразующей деятельности. Именно данные виды деятельности способны мобилизовать силы учащихся старшего дошкольного возраста в познании реальности, самостоятельном раскрытии ее связей, отношений, закономерностей, в преобразовании опыта.

В отличие от программ дошкольного образования Е.Г. Юдиной «Открытия», Г.Г. Кравцовой «Золотой ключик», комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Я познаю мир» по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности разработана как комплексная, состоящая из трех самостоятельных модулей:

- модуль 1. «Мир загадок»;
- модуль 2. «Мир фантазий»;
- модуль 3. «Мир звуков»;
- модуль 4. «Мир лепки».

Каждый модуль может реализовываться как самостоятельная дополнительная общеразвивающая программа. Программа разработана с учётом потребностей и запросов учащихся и родителей (законных представителей).

Адресат программы: учащиеся 5-6 лет. Набор учащихся свободный, количество в группе: до 15 человек.

Содержание педагогической работы строится на основе понимания и осознания возрастных особенностей учащихся старшего дошкольного возраста («ручной умелости», подражательности, стремления к открытиям, поискам и т.д.). Освоение учащимися операций, действий, движений познавательной деятельности рассматривается в единстве с развитием творческого начала и овладением структурной деятельности. Образовательный процесс акцентируется не столько на содержательной стороне материала, сколько на способах овладения им, на организации деятельности учащихся по их усвоению, а ориентация образовательного процесса направлена на обеспечение необходимого уровня интеллектуально-личностного, творческого развития учащихся – самостоятельности, критичности, уровня аналитико-синтетической деятельности, способности переносить действия с одного содержания на другое, способности к моделированию, умению видеть явления и предметы в перспективе.

Объем программы: 216 часов.

Срок освоения программы: 1 год, 36 недель.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 учебных часа.

Форма обучения: очная.

Уровень программы: стартовый.

Стартовый – используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Особенности организации образовательного процесса.

В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий. В связи с запросом родителей и особенностями развития учащихся, количество часов в неделю может изменяться.

Методы организации образовательного процесса

Методы обучения по характеру познавательной деятельности: объяснительно–иллюстративный; репродуктивный (воспроизводящий);

проблемное изложение; частично-поисковый (эвристический); исследовательский.

Формы организации образовательного процесса: фронтальная, групповая, индивидуально-групповая.

Формы организации занятий: помимо традиционного учебного занятия используются многообразные формы в соответствии с возрастом учащихся, составом группы, содержанием образовательного процесса: игра-путешествие, викторина, игра, практическое занятие, беседа, выставка, экскурсия, лабораторное занятие, презентация.

В процессе реализации программы используются педагогические технологии основанные на личностно-ориентированной методологии:

- технология саморазвития М. Монтессори;
- технология развития творчества А.С. Альтшеллера, ТРИЗ;
- технология раннего и интенсивного обучения грамоте Н.А. Зайцева;
- технология «Педагогика сотрудничества»;
- здоровье сберегающие и здоровье формирующие технологии.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: интеллектуально-личностное и творческое развитие учащихся старшего дошкольного возраста через поисково-познавательную, экспериментальную и преобразующую деятельности.

Задачи программы.

Обучающие:

1. Сформировать собственный познавательный опыт через многообразие форм поисковой деятельности (игра, экспериментирование, конструирование, художественный труд, развитие речи, общение).
2. Расширить представления об основных физических свойствах и явлениях естественнонаучной картины мира.
3. Обучить приемам фантазирования и простейшим методам создания новых объектов.
4. Обучить простейшим методам моделирования и конструирования для создания объектов собственной деятельности.
5. Обучить теоретическим основам конструкторской деятельности и научить работать по плану, образцу, картам-схемам и словесной инструкции.
6. Ознакомить с основными приемами лепки из разных пластичных материалов (соленое тесто, керопласт, глина, полимерная глина).

Развивающие:

1. Развить предпосылки диалектического мышления-способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей.
2. Развить эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.
3. Развить мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).
4. Развить психические процессы: восприятие, внимание, память.
5. Развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер.

Воспитательные:

1. Формировать волевые качества: инициативность, самостоятельность учащихся, стремление к поиску оптимальных решений, умение довести работу до конца.
2. Воспитать творческое созидательное отношение к окружающему миру.

1.3. Содержание программы УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование модулей	Объем программы	Форма аттестации/ контроля
1.	Модуль 1 «Мир загадок»	72	Самостоятельная работа
2.	Модуль 2 «Мир фантазий»	72	Выставка
3.	Модуль 3 «Мир звуков»	36	Устный опрос
4.	Модуль 4 «Мир лепки»	36	Устный опрос, выставка
	Итого:	216	

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Я познаю мир» состоит из четырех модулей:

Модуль 1. «Мир загадок». В основе предлагаемого модуля лежит уникальный метод обучения – экспериментирование. Экспериментирование является особой формой поисковой деятельности, в которой ярко выражены процессы возникновения и развития новых целей, мотивов личности, лежащих в основе самовыражения и саморазвития учащихся дошкольного возраста. В процессе экспериментирования идет обогащение памяти учащегося, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции.

Цикл занятий проходит в виде ролевой игры, где каждый учащийся - известный российский ученый, работающий над важнейшими проектами для

своей страны. Исследования проходят в «научной лаборатории», оснащенной необходимым оборудованием. Результаты экспериментов заносятся в «лабораторный журнал», обсуждаются с «научным руководителем» - педагогом, «коллегами» - учащимися. Темы экспериментов различные: от изучения органов чувств человека, строения Вселенной до основополагающих законов природы. Ценность предлагаемого модуля «Мир загадок» заключается в том, что «загадочные» явления реального мира можно научиться разгадывать самостоятельно. Главное сформулировать цель, разработать алгоритм ее достижения и смело двигаться вперед, радуясь и ошибкам и удачным экспериментам.

Модуль 2. «Мир фантазий». Занятия по предлагаемому модулю «Мир фантазий» повышают у учащихся познавательную и творческую активность, степень усвоения знаний, самостоятельность мышления, а также развивают творческие способности, которые проявятся, в умении адекватно реагировать на происходящие в жизни изменения.

Методологическую основу модуля составляют приемы и методы фантазирования, создания новых образов, развития творческого воображения из теории решения изобретательских задач (ТРИЗ). С помощью данных приемов учащиеся научатся использовать новые возможности в выдвижении нестандартных, неординарных идей.

Данный курс знакомит учащихся с различными системами технического мира и мира природы. Развивает предпосылки диалектического мышления, т.е. способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей. Обучает первоначальным основам конструирования и моделирования различных объектов.

Модуль 3 «Мир звуков». Основу предлагаемого модуля составляет развитие речи, которое придает всему процессу изучения русского языка четкую практическую направленность, ориентирует осмысленно говорить, читать и писать, способствует обогащению речи учащихся, развитию внимания и интереса к языку, любви к чтению.

На занятиях по развитию речи обогащается словарь дошкольника. Учащиеся учатся понимать объяснение педагога и отражать в своей речи знания на различные познавательные темы (город, страна, родина, профессии, животные, птицы, времена года, семья, школа и др.), выделять существенные признаки предметов, сравнивать предметы между собой, группировать предметы по признакам, пересказывать, составлять связный рассказ по картине, серии картин, по плану.

На занятиях по обучению грамоте у учащихся происходит формирование представлений о слове, учащиеся учатся слоговому и звуко - буквенному анализу. В образовательный процесс включено множество игр на развитие внимания, всех видов памяти, креативного мышления.

Модуль 4 «Мир лепки»

Занятия по данному модулю является результатом практической работы и направлены на развитие творческого потенциала учащихся в процессе овладения техникой лепки из пластичных материалов.

Лепка – занятие не только очень приятное, но и полезное для ребенка. Во время лепки развивается творческое мышление, мелкая моторика рук, стабилизируется нервная система.

Каждый из материалов (соленое тесто, керопласт, глина, полимерная глина) имеет свои свойства и особенности, тем самым несет новизну в работе и заинтересованность учащихся в процессе работы.

Особенность модуля состоит в том, что у учащихся постоянно поддерживается интерес к изучению техники лепки, благодаря включению в содержание модуля практической работы по изготовлению знакомых сказочных и мультимедийных персонажей, функциональность сделанных учащимися вещей, что в свою очередь создает благоприятную среду для роста ответственного подхода к работе.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- сформирован собственный познавательный опыт через многообразие форм поисковой деятельности (игра, экспериментирование, конструирование, художественный труд, развитие речи, общение);
- расширены представления об основных физических свойствах и явлениях естественнонаучной картины мира;
- обучены приемам фантазирования и простейшим методам создания новых объектов;
- обучены простейшим методам моделирования и конструирования для создания объектов собственной деятельности;
- обучены умению высказывать и обосновывать свои суждения, строить простейшие умозаключения;
- обучены простейшим умениям чтения и письма;
- обучены основным приемам лепки из разных пластичных материалов (соленое тесто, керопласт, глина, полимерная глина).

Метапредметные результаты:

- развиты предпосылки диалектического мышления-способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей;
- развито эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- развиты мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- развиты психические процессы: восприятие, внимание, память;
- развита мелкая моторика рук, отработаны точные движения пальцев, развит глазомер;
- развито дивергентное мышление.

Личностные результаты:

- сформированы волевые качества: инициативность самостоятельность учащихся, стремление к поиску оптимальных решений, умение довести работу до конца;
- воспитано творческое созидательное отношение к окружающему миру.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Календарный учебный график

Период обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 полугодие	15 сентября	30 декабря	15	90	2 раза в неделю по 3 учебных часа
2 полугодие	09 января	31 мая	21	126	

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Учебный кабинет, столы, стулья, доска демонстрационная. Методическая литература. Пособия, материалы, приспособления, канцелярские товары, приборы, макеты, модели, инструменты.

Кадровое обеспечение: кадровое обеспечение разработки и реализации дополнительных общеразвивающих программ осуществляется педагогами дополнительного образования, что закрепляется Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Информационное обеспечение:

Аудио-, видео-, фото-, интернет-источники.

2.3. Формы контроля/аттестации и оценочные материалы

В процессе педагогической деятельности используются следующие виды контроля:

- **текущий контроль** проводится для проверки уровня освоения программного материала, в повседневной учебной деятельности, формирование практических навыков и умений;
- **тематический контроль**: проводится для проверки понимания учебного материала, уровня освоения программного материала, формирования практических навыков и умений;
- **итоговый контроль**: заключается в определении уровня и объема овладения знаниями, навыками и умениями в конце учебного года.

Промежуточная (итоговая) аттестация осуществляется в форме выставки, самостоятельной работы, устного опроса.

Оценочные материалы:

1. Карта овладения учащимися экспериментальной деятельностью (Приложение 1).
2. Карта педагогической оценки творческих способностей и практических умений учащихся (Приложение 2).
3. Карта наблюдения освоения модуля «Мир звуков». Звукобуквенный анализ (Приложение 3).
4. Опрос по проверке теоретических знаний по освоению модуля «Мир лепки» (Приложение 4).
5. Сводный протокол освоения программы (приложение 5).

Комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в комплексной дополнительной общеразвивающей программе «Мир вокруг нас», разработан с учетом государственной политики в области образования и воспитания.

Данная программа создана с целью организации непрерывного воспитательного процесса, основывается на единстве и преемственности дополнительного образования с дошкольным и начальным образованием и, соотносится с примерной рабочей программой воспитания ДДТ «Химмашевец».

2.4. Воспитательная работа

Воспитательная работа предусматривает приобщение учащихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитательной работы. Ценности человека, дружбы, семьи, сотрудничества лежат в основе духовно-нравственного и социального направлений воспитательной работы. Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания. Ценности культуры и красоты лежат в основе эстетического направления воспитательной работы.

В данной программе отражены возможности организации наиболее эффективного и результативного учебного занятия в условиях проведения не только на базе ДДТ «Химмашевец», но и в окружающем социуме.

Цель: создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания определены с учетом интеллектуально-когнитивной, эмоционально-оценочной, деятельностно - практической составляющих развития личности:

- усвоение учащимися знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел). Решение воспитательных задач осуществляется на каждом из учебных занятий.

Воспитательный потенциал детского объединения в дополнительном образовании обладает рядом преимуществ по сравнению с другими образовательными организациями:

- добровольность в выборе деятельности и формы ее реализации в детском демократическом сообществе, активность и самостоятельность ребенка в выборе содержания и результативности деятельности;
- творческий характер деятельности;
- многопрофильность;
- отсутствие обязательной оценки результативности деятельности учащегося, официального статуса;
- опыт неформального общения, взаимодействия, сотрудничества с детьми и взрослыми;
- установление доверительных отношений между педагогом и учащимися, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности.

Формы воспитания: основная – учебное занятие; дополнительные: беседа, брейн-ринг, вахта памяти, лаборатория, выставка, летопись, экскурсия, виртуальная экскурсия, квест, интервью мнений, лэпбук, мастерская, фестиваль, урок мужества.

Методы воспитания: в воспитательном процессе применяются методы формирования сознания - убеждение (рассказ, объяснение, разъяснение, этические беседы, внушение, пример); методы организации и формирования опыта поведения – упражнение (упражнение, приучение, общественное мнение, поручение, воспитывающие ситуации); методы стимулирования – мотивация (соревнование, поощрение).

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними). Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня развития качеств личности конкретного учащегося, а предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся (что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем). Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов,

интервью, наблюдения – используются только в виде агрегированных, усредненных и анонимных данных.

Содержание всех модулей программы предусматривает ознакомление со следующими профессиями: научный сотрудник, заведующий лабораторией, технолог, лаборант, писатель, поэт, художник, гончар, конструктор, инженер.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Альтшуллер Г.С. Краски для фантазии. Прелюдия к теории развития творческого воображения//Шанс на приключение / Сост. А.Б. Селюцкий. Петрозаводск, 1991.
2. Альтшуллер Г.С. Найти идею. – Новосибирск: Наука, 2016.
3. Белкин А.С. Возрастная педагогика. - Екатеринбург, 2004.
4. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники или на пути к творчеству. – Новосибирск, 2013.
5. Бережнова О.В., Боякова Е.В., Абдуллина Л.Э. Методические рекомендации к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». – М.: БИНОМ.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб, 2011.
7. Гришнева Н.П. Технологии социализации ребёнка в образовательном комплексе / Н.П. Гришаева. – М.: Вентана-Граф, 2015.
8. Куликовская И.Э, Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 79 с.
9. Немов Р.С. Психология. – М., Просвещение, 2011.
10. Новожёнов А. Наши пять чувств. Сборник экспериментов. – М., 2010.
11. Образовательная программа по методу Монтессори: метод. Пособие. – Снежинск, 2002.
12. Перельман Я.И. Занимательная физика (кн.1, 2). – М., 2016.
13. Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / под ред. О.В. Дыбиной. –М., 2007.
14. Развитие речи детей 5–6 лет : дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2014.
15. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5–6 л; : дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2014.

3. МОДУЛИ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В ПРОГРАММЕ

МОДУЛЬ 1. «Мир загадок»

Естественнонаучная направленность

Возраст учащихся 5-6 лет

Срок реализации 1 год

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МОДУЛЯ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность. Модуль направлен на формирование научного мировоззрения и удовлетворение познавательных интересов учащихся, на развитие у учащихся дошкольного возраста исследовательской активности, любознательности, нацеленности на изучение объектов живой и неживой природы и поиск взаимосвязей между ними, на экологическое воспитание.

Педагогическая целесообразность: экспериментирование как специально-организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира дошкольника и основ культурного познания им окружающего мира. Прослеживание и анализ особенностей «поведения» предметов в специально созданных условиях и составляют задачу экспериментальной деятельности. Такое экспериментирование является ведущим функциональным механизмом творчества дошкольника.

Развитие способности к детскому экспериментированию представляет собой определенную систему, в которую включены демонстрационные опыты, наблюдения, лабораторные работы, выполняемые детьми самостоятельно в пространственно-предметной среде группы (например, приобретение опыта работы с магнитами, различных способов измерения предметов и др.). Каждое фундаментальное естественнонаучное понятие, с которым мы предлагаем знакомить учащихся (температура, время, жидкость, газ, твердое тело, тяготение, движение, свет, звук), экспериментально обосновывается и проясняется для учащегося в процессе наблюдений, мысленного и реального экспериментирования. В итоге можно сделать вывод, что основополагающие законы природы выводятся учащимся самостоятельно, как результат детского экспериментирования.

Отличительная особенность: в основе модуля лежит детское экспериментирование, которое дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания, акцент на непосредственную практическую деятельность с разнообразием материально-технической базы для формирования основ естественнонаучной картины мира, в отличие от программ и модулей аналогичной направленности «Исследуем и познаем» (Х.З. Халиуллина), «Мы-исследователи» (О.А. Руднева) и т.д.

Адресат модуля: возраст учащихся 5-6 лет.

Возрастные особенности: категория учащихся соответствует дошкольному возрасту, ведущим видом деятельности которого является игра. Рассматривая дошкольный возраст выявлено, что в процессе экспериментирования идет обогащение памяти, активизируются мыслительные процессы дошкольников, так как в рамках реализации модуля постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи учащихся дошкольного возраста. Детское экспериментирование как важнейший вид поисковой деятельности способствует формированию и развитию самостоятельности, любознательности, оригинальности, целеустремленности.

Количество в группе до 15 человек. Комплектование объединения проводится без предварительного отбора. Набор учащихся свободный, состав группы – постоянный. Образовательный процесс организуется в традиционной форме. В модуль могут быть включены дополнительные задания, соответствующие тематике. Некоторые из заданий могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы.

Объем модуля: 72 часа.

Срок освоения модуля: 1 год обучения.

Форма обучения – очная, в особых случаях применяется дистанционная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 учебному часу.

Уровень освоения модуля: стартовый уровень – используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания модуля.

Формы обучения: групповая, индивидуально-групповая.

Виды занятий: игра-путешествие, беседа, лабораторное занятие, презентация, экскурсия.

Формы подведения итогов: наблюдение, фронтальный опрос, самостоятельная работа.

1.2. Цели и задачи модуля

Цель модуля – формирование основ естественнонаучной картины мира и определение личностной позиции в ней средствами детского экспериментирования.

Задачи модуля.

Обучающие:

1. Расширить представления о физических свойствах окружающего мира.
2. Расширить представления об основных физических явлениях естественнонаучной картины мира.
3. Формировать элементарные географические представления.
4. Научить выполнению правил техники безопасности при проведении экспериментов.

Развивающие:

1. Развить эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.
2. Развить первичные приемы логического и диалектического мышления.
3. Развить речь как средство и форму мыслительной деятельности.
4. Развить познавательную активность учащихся.

Воспитательные:

1. Воспитать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании к природе и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.
2. Воспитать доброжелательное отношение к сверстникам, умение конструктивно представить собственное мнение.
3. Воспитать творческое созидательное отношение к природе.

1.3. Содержание модуля**Учебный тематический план**

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие. Час почемучек		1	0,5	0,5	Наблюдение
2. В Солнечном царстве – Космическом государстве		22	8,2	13,8	
2.1	Солнечная система. Космические объекты.	3	1,5	1,5	Опрос фронтальный, наблюдение
2.2	Модель солнечной системы.	1	0,5	0,5	Опрос фронтальный, наблюдение
2.3	Строение Земли. Глобус.	1	0,5	0,5	Опрос фронтальный, наблюдение
2.4	Почему все падает на Землю? Гравитация и невесомость.	2	0,1	1,9	Опрос фронтальный, наблюдение
2.5	Почему Луна не падает на Землю?	1	0,1	0,9	Опрос фронтальный, наблюдение
2.6	На Луне.	1	0,5	0,5	Опрос фронтальный, наблюдение
2.7	Кто обгрыз месяц?	2	0,5	1,5	Опрос фронтальный, наблюдение
2.8	Взаимодействие между Солнцем и Землей.	2	1	1	Опрос фронтальный, наблюдение
2.9	Движение Земли. Может ли Зима с Летом встретиться?	3	1	2	Опрос фронтальный, наблюдение
2.10	Движение Земли. Где ночует	3	1,5	1,5	Опрос фронтальный,

	Солнышко? Смена дня и ночи.				наблюдение
2.11	Может ли весь год быть день?	1	0,5	0,5	Опрос фронтальный, наблюдение
2.12	А по Солнцу гулять можно?	2	0,5	1,5	Опрос фронтальный, наблюдение
3. Дом, в котором мы живем		43	17	26	
3.1	Планета Земля.	1	0,5	0,5	Опрос фронтальный, наблюдение
3.2	Изменение земной поверхности.	3	1,5	1,5	Опрос фронтальный, наблюдение
3.3	Может ли Зима с Летом встретиться?	1	0,5	0,5	Опрос фронтальный, наблюдение
3.4	Почему бывает землетрясение?	2	1	1	Опрос фронтальный, наблюдение
3.5	Дрейф континентов: материки и океаны сейчас и в ранние геологические периоды.	3	1,5	1,5	Опрос фронтальный, наблюдение
3.6	Возникновение гор.	2	1	1	Опрос фронтальный, наблюдение
3.7	Что такое вулкан?	2	0,2	1,8	Опрос фронтальный, наблюдение
3.8	Что такое подземные богатства?	4	0,4	3,6	Опрос фронтальный, наблюдение
3.9	Тепловые пояса.	1	0,1	0,9	Опрос фронтальный, наблюдение
3.10	Почему у глобуса белая шапка?	2	0,2	1,8	Опрос фронтальный, наблюдение
3.11	Обитатели Арктики и Антарктики.	3	1,5	1,5	Опрос фронтальный, наблюдение
3.12	Что такое Тундра?	3	1,5	1,5	Опрос фронтальный, наблюдение
3.13	Что такое Тайга?	3	1,5	1,5	Опрос фронтальный, наблюдение
3.14	Какое поле самое – самое большое?	3	1,5	1,5	Опрос фронтальный, наблюдение
3.15	Пустыня – это там где, совсем пусто?	3	1,5	1,5	Опрос фронтальный, наблюдение
3.16	Где живет крокодил?	3	1,5	1,5	Опрос фронтальный, наблюдение
3.17	Факторы, влияющие на климат.	1	0,5	0,5	Опрос фронтальный, наблюдение
3.18	Рельеф и климат.	2	0,5	1,5	Опрос фронтальный, наблюдение
3.19	Карта материков.	1	0,1	0,9	Опрос фронтальный, наблюдение
4. Микрокосмос		5	2,5	2,5	
4.1	Насекомые.	3	1,5	1,5	Опрос фронтальный, наблюдение
4.2	Мельчайшие живые организмы.	2	1	1	Опрос фронтальный, наблюдение

5. Промежуточная аттестация. Игра-путешествие «Вокруг света».	1	–	1	Самостоятельная работа
Итого:	72	28,2	43,8	

Содержание учебного тематического плана

Раздел 1. Вводное занятие. Час Почемучек

Теория: естественнонаучная картина мира – я и Вселенная.

Практика: формулировка вопросов на интересующую тему.

Раздел 2. В Солнечном царстве – Космическом государстве

Тема 2.1. Солнечная система. Космические объекты

Теория: понятия «солнечная система», «галактика», «созвездия», «комета», «метеор», «метеорит», «планета», «звезда».

Практика: различие объектов солнечной системы в опытно-поисковой деятельности.

Тема 2.2. Модель Солнечной системы

Теория: планеты солнечной системы.

Практика: сравнительный анализ планет Солнечной системы в рамках детского экспериментирования.

Тема 2.3. Строение Земли. Глобус

Теория: понятия «глобус», «форма», «вода», «суша».

Практика: детское экспериментирование с массой соленого теста, рассматривание обозначений глобуса.

Тема 2.4. Почему все падает на Землю? Гравитация и невесомость.

Теория: понятия «гравитация», «невесомость», «масса тела».

Практика: детское экспериментирование с резинкой и шариком, бросание разных предметов.

Тема 2.5. Почему Луна не падает на Землю?

Теория: понятие «спутник», «орбита».

Практика: детское экспериментирование для изучения силы гравитации и вращения.

Тема 2.6. На Луне

Теория: понятие «кратеры».

Практика: детское экспериментирование – возникновение кратеров на поверхности.

Тема 2.7. Кто обгрыз месяц?

Теория: теоретический анализ фаз Луны: новолуние, полнолуние, четверть Луны, понятие «четверть».

Практика: составление схемы фаз Луны, детское экспериментирование с глобусом, мячом, фонариком.

Тема 2.8 Взаимодействие между Солнцем и Землей

Теория: теоретический анализ понятий «звезда», «Солнце», «орбита», «притяжение».

Практика: детское экспериментирование с глобусом и настольной лампой.

Тема 2.9. Движение Земли. Может ли Зима с Летом встретиться?

Теория: понятия «время», «год», «месяц», «времена года».

Практика: детское экспериментирование с глобусом и настольной лампой, задания на узнавание времен года и расстановка в последовательности.

Тема 2.10. Движение Земли. Где ночует Солнышко? Смена дня и ночи

Теория: смена дня и ночи, понятия: «время», «ось вращения», «сутки», «части суток».

Практика: находим ось у предметов, работа в лаборатории (детское экспериментирование с глобусом и настольной лампой), выстраиваем в последовательность части суток и находим различия между ними.

Тема 2.11 Может ли весь год быть день?

Теория: вращение планет, понятие «год».

Практика: детское экспериментирование с мячиком.

Тема 2.12. А по Солнцу гулять можно?

Теория: понятия «температура», «газ», «атмосфера», «расстояние», «метр», «километр», «величина».

Практика: просмотр видеофильма о Солнце, детское экспериментирование с целью измерения расстояния.

Раздел 3. Дом, в котором мы живем

Тема 3.1. Планета Земля

Теория: понятие «планета», особенность планеты Земля, строение планеты внутри и снаружи.

Практика: рассмотрение модели внутреннего строения Земли, изготовление макета внутреннего строения планеты, рассмотрение модели Земли.

Тема 3.2. Изменение земной поверхности

Теория: теоретический анализ понятий «поверхность», «рельеф поверхности».

Практика: детское экспериментирование с пластилином в воде.

Тема 3.3. Может ли Зима с Летом встретиться?

Теория: теоретический анализ понятий «температура», «охлаждение» и «нагревание».

Практика: детское экспериментирование в рамках наблюдения за температурными явлениями.

Тема 3.4. Почему бывает землетрясение?

Теория: понятия «землетрясение», «сейсмограф».

Практика: детское экспериментирование с шарами, детское экспериментирование с водой.

Тема 3.5 Дрейф континентов: материки и океаны сейчас и в ранние геологические периоды

Теория: понятия «континент», «материк», «остров», «полуостров», «океаны», «моря», «реки», «озера», «дрейф».

Практика: детское экспериментирование с водой и пластилином.

Тема 3.6 Возникновение гор

Теория: теоретический анализ понятий «гора», «поверхность горы», «дифференциация гор», «землетрясение», «земная кора», «строение горы».

Практика: детское экспериментирование «Горообразование», наблюдение фото с изображением гор.

Тема 3.7. Что такое вулкан

Теория: понятия «вулкан», «лава», «извержение», «потухший вулкан», «дремлющий вулкан», «гейзер», «родник»; «отличие и сходство».

Практика: демонстрация видео извержения, детское экспериментирование «Извержение вулкана».

Тема 3.8. Что такое подземные богатства

Теория: теоретический анализ понятий «уголь», «камни», «металл», «нефть», «шахта».

Практика: опытно-исследовательская работа с разнообразными полезными ископаемыми. Детское экспериментирование с огнем, водой, воздействие глиной, изучение через микроскоп.

Тема 3.9. Тепловые пояса

Теория: теоретический анализ понятий «тепловой пояс», «ось вращения», влияние Солнца на Землю, изучение тепловых поясов.

Практика: детское экспериментирование с глобусом и настольной лампой, нагрев поверхности на разных расстояниях и под разным углом.

Тема 3.10. Почему у глобуса белая шапка?

Теория: полюс, воздействие солнечных лучей на поверхность полюсов.

Практика: замораживание воды и воздействие на лед лампой.

Тема 3.11. Обитатели Арктики и Антарктики

Теория: теоретическое изучение разнообразие флоры и фауны Арктики и Антарктики, выделение существенных признаков среды обитания и отличительных внешних особенностей.

Практика: детское экспериментирование с целью изучения флоры и фауны по отличительным признакам, просмотр видео.

Тема 3.12. Что такое тундра?

Теория: теоретическое изучение разнообразие флоры и фауны тундры, выделение существенных признаков среды обитания и отличительных внешних особенностей, местонахождение на модели Земли.

Практика: детское экспериментирование с целью изучения флоры и фауны тундры по отличительным признакам, просмотр видео.

Тема 3.13. Что такое тайга?

Теория: теоретическое изучение разнообразие флоры и фауны тайги, выделение существенных признаков среды обитания и отличительных внешних особенностей, местонахождение на модели Земли.

Практика: детское экспериментирование с целью изучения флоры и фауны тайги, нахождение животных по отличительным признакам.

Тема 3.14. Какое поле самое-самое большое?

Теория: теоретическое изучение разнообразие флоры и фауны степи, выделение существенных признаков среды обитания и отличительных внешних особенностей, местонахождение на модели Земли.

Практика: детское экспериментирование с целью изучения флоры и фауны степи, нахождение животных по отличительным признакам.

Тема 3.15. Пустыня-это там, где пусто?

Теория: теоретическое изучение разнообразие флоры и фауны пустыни, выделение существенных признаков среды обитания и отличительных внешних особенностей, местонахождение на модели Земли.

Практика: детское экспериментирование с целью изучения флоры и фауны степи, просмотр видео, физические опыты.

Тема 3.16. Где живет крокодил?

Теория: теоретическое изучение разнообразие флоры и фауны Африки, тропический лес, выделение существенных признаков среды обитания и отличительных внешних особенностей, местонахождение на модели Земли.

Практика: детское экспериментирование с целью изучения флоры и фауны тропических лесов и африканской саванны, нахождение животных по отличительным признакам.

Тема 3.17. Факторы, влияющие на климат.

Теория: понятия «климат», «погода», «тепловой пояс».

Практика: детское экспериментирование по изучению климатических свойств и актуализации теоретических знаний о тепловых поясах.

Тема 3.18. Рельеф и климат

Теория: теоретическое изучение «поверхность», «рельеф», «климат».

Практика: детское экспериментирование в тазике с водой и пластилином.

Тема 3.19. Карта материков

Теория: понятие «материк», «карта», отличительные особенности от глобуса, названия материков.

Практика: детское экспериментирование с картой материков.

Раздел 4. Микрокосмос

Тема 4.1. Насекомые

Теория: теоретическое изучение летающих насекомых, водоплавающих насекомых, ползающих насекомых; понятие «пленка воды», «аэродинамика», «звук», «звуковые волны», «воздух».

Практика: детское экспериментирование «Плавающая скрепка», две пластины, с феном и листом бумаги, просмотр видео-наблюдений.

Тема 4.2. Мельчайшие живые организмы

Теория: понятие «микробы», «бактерии».

Практика: просмотр видео-наблюдений развития микроорганизмов. Экскурсия.

Раздел 5. Промежуточная (итоговая) аттестация

Практика: самостоятельная работа. Игра-путешествие «Вокруг света».

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- расширены представления о физических свойствах окружающего мира;
- сформированы представления об основных физических явлениях естественнонаучной картины мира;
- сформированы элементарные географические представления;
- уметь выполнять правила техники безопасности при проведении экспериментов.

Метапредметные результаты:

- развито эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- развиты первичные приемы логического и диалектического мышления;
- развита речь как средство и форма мыслительной деятельности;
- развита познавательная активность.

Личностные результаты:

- воспитаны нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании к природе и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира;
- воспитан интерес к творческому познанию и самовыражению, созидательного отношения к окружающему миру;
- воспитано умение конструктивно представлять собственную точку зрения, доброжелательное отношение к мнению оппонента.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**2.1. Условия реализации модуля**

Материальное техническое обеспечение: учебный кабинет, столы, стулья, доска демонстрационная. Аудио-видео оборудование. Приспособления для детского экспериментирования.

Информационно-методическое обеспечение:

- **дидактические материалы:** наглядные пособия, методическая литература, книги, иллюстрации, фотографии, методические разработки;
- **наглядные материалы:** плакаты, картинки, наглядные карточки по темам модуля (космические объекты, животные, природные явления).

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы:**Виды контроля:**

- **текущий контроль** проводится для проверки уровня освоения программного материала, в повседневной учебной деятельности, формирование практических навыков и умений;
- **промежуточная (итоговая) аттестация** учащихся проводится в конце учебного года в форме самостоятельной работы.

Результаты освоения модуля определяются по трем уровням: высокий, средний, низкий.

1 уровень – высокий, полное освоение содержания модуля;

2 уровень – средний, частичное освоение содержания модуля, но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки.

3 уровень – низкий, не полностью освоил содержание модуля, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий.

Оценочные материалы:

1. Карта овладения учащимися экспериментальной деятельностью (Приложение 1).

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литературы для педагога:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб, 2011.
2. Геращенко Л.И., Степанова Н.А. Детское экспериментирование как средство развития познавательных способностей старших дошкольников // Международный студенческий научный вестник. – 2017. – № 4-3. – Режим доступа: <http://www.eduherald.ru/ru/article/view?id=17523>
3. Дитрих, Г. Юрмин, Р. Кошурникова Почемучка. – М., 2005.
4. Куликовская И.Э, Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 79 с.
5. Михеева И.В. Детское экспериментирование как средство развития познавательной активности дошкольников / И.В. Михеева, Е.В. Ташлыкова // Молодой ученый. – 2019. – № 6 (244). – С. 226-228. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/244/56399/>
6. Немов Р.С. Психология. – М., Просвещение, 2011.
7. Новоженев А. Наши пять чувств. Сборник экспериментов. – М., 2010.
8. Образовательная программа по методу Монтессори: метод. Пособие. – Снежинск, 2002.
9. Перельман Я.И. Занимательная физика (кн.1, 2). – М., 2016.
10. Подьяков Н.Н. Детское экспериментирование и эвристическая структура опыта ребенка-дошкольника // Исследователь/Researcher. – 2009. – №2. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/detskoe-eksperimentirovanie-i-evristicheskaya-struktura-opyta-rebenka-doshkolnika>
11. Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / под редакцией О.В. Дыбиной. – М., 2007.
12. Скворцова Г.Г. Детское экспериментирование как средство познания окружающего мира // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – Т. 3. – С. 3131–3135. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2013/53632.htm>.

Литература для учащихся и родителей (законных представителей):

1. Брукс С., География Земли. – М., 2003.
2. Волкова Е.В., Микерин С.Л. Играем в ученых. – Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2008.
3. Карпинская А.М. Большая книга экспериментов. – М., 2010.
4. Хауэлл Л., Роджерс К, Земля и космос. – М., 2002.

МОДУЛЬ 2. «Мир фантазий»

Социально-гуманитарная

Возраст учащихся 5-6 лет

Срок реализации 1 год

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МОДУЛЯ

1.1. Пояснительная записка

Данный модуль знакомит учащихся с окружающим миром и ставит своей задачей обучить приемам фантазирования, творческого мышления и управляемого воображения. Главная идея модуля состоит в том, что мир вокруг нас можно изменить – он развивается по определенным законам, которые можно познать и использовать для сознательного решения любых проблем и ситуаций. Методологическую основу курса составляют приемы развития творческого воображения по теории решения изобретательских задач (ТРИЗ), представленные в методических разработках Гуткович И., Корзун А., Сидорчук Т., Гин С., Гин А. Шустерман М.

Актуальность модуля обусловлена заказом государства в обучении, воспитании и развитии интеллектуальных и творческих способностей подрастающего поколения, направленных на преобразование уже имеющихся концепций и рожденных новых идей. В процессе обучения у учащихся закладываются первоначальные представления о значении творчества в жизни человека и общества, формируется ценностное отношение к творческой деятельности, возникает интерес к труду и творчеству старших и сверстников, происходит понимание активной преобразующей роли человека в обществе.

Отличительная особенность модуля состоит в подходе к интеграции моделирования и конструирования, методов ТРИЗ, приемов фантазирования, форм игровой деятельности. Это способствует переходу от репродуктивных форм обучения к творческим формам обучения, формированию информационно-коммуникативных умений, таких как умение взаимодействия с другими людьми, защита своей точки зрения.

Педагогическая целесообразность данного модуля заключается в том, что в условиях личностно-ориентированной модели обучения каждый учащийся обретает право и реальную возможность для развития своих творческих способностей. На занятиях уделяется особое внимание поддержке и одобрению любых конструктивных идей, поступающих от учащихся, что позволяет осуществляться закреплению любых, пусть даже минимальных успехов каждого учащегося, благодаря чему происходит

развитие собственной индивидуальности в условиях различных форм сотрудиической деятельности.

Адресат модуля: учащиеся 5-6 лет. Количество учащихся в группе до 15 человек. Набор учащихся свободный. Группы формируются по возрасту.

Систематическое изучение методов и приемов ТРИЗ и использование их на практике способствует разностороннему развитию учащихся дошкольного возраста – осуществляется раскрытие индивидуально-личностных способностей, а также создание условий для развития мотивационного аспекта в конструкторской деятельности.

Объем и срок освоения модуля: 72 часа, 1 год, 36 недель.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 учебному часу.

Форма обучения: очная.

Уровень освоения: стартовый.

Стартовый – используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания модуля.

Формы организации занятий: групповая, индивидуальная в сотворчестве с педагогом, самостоятельная, коллективная.

Форма занятий: игра-путешествие, викторина, игра, практическое занятие, беседа, выставка, экскурсия.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс организуется в традиционной форме. Содержание заданий в программе может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, конкурсах или в программу могут быть включены дополнительные задания, соответствующие тематике выставки, конкурса, фестиваля. В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.

1.2. Цели и задачи модуля

Цель – развитие интеллектуальных и начальных конструкторских способностей учащихся, в процессе освоения приемов и методов ТРИЗ.

Задачи:

Обучающие:

1. Дать представления о системном устройстве мира.
2. Ознакомить с основными понятиями ТРИЗ.
3. Обучить приемам фантазирования.
4. Обучить простейшим методам создания новых объектов.

5. Обучить простейшим методам моделирования и конструирования для создания объекта собственной деятельности.

Развивающие:

1. Развить мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).

2. Развить образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности.

3. Развить умение высказывать и умение обосновывать свои суждения, строить простейшие умозаключения.

4. Развить коммуникативные навыки общения.

5. Стимулировать развитие волевых качеств: самостоятельность учащихся, стремление к поиску оптимальных решений возникающих перед ними проблем, умение довести работу до конца.

Воспитательные:

1. Сформировать потребность в практической деятельности, навык самостоятельной работы.

2. Сформировать мотивацию на достижение конечного результата.

1.3. Содержание модуля

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Развитие творческого воображения		24	1,7	22,3	
1.1.	Введение в модуль.	2	0,2	1,8	наблюдение
1.2.	Приемы фантазирования.	8	0,6	7,4	наблюдение опрос
1.3.	Понятие об ассоциациях. Ассоциативные загадки.	5	0,2	4,8	наблюдение опрос
1.4.	Метод фокальных объектов.	5	0,3	4,7	наблюдение опрос
1.5.	Способы создания новых образов.	4	0,4	3,6	наблюдение опрос
2. Развитие внимания и памяти		6	0,3	5,7	
2.1.	Внимание и память человека.	4	0,3	3,7	наблюдение
2.2.	Упражнения на запоминание информации.	2	-	2	наблюдение
3. Моделирование с элементами конструирования		17	1,2	15,8	
3.1.	Понятие о материалах и инструментах.	6	0,4	5,6	наблюдение опрос
3.2.	Простейшие геометрические тела.	5	0,4	4,6	наблюдение опрос
3.3.	Развертки и выкройки.	3	0,2	2,8	наблюдение

					опрос
3.4.	Первоначальные графические знания и умения.	3	0,2	2,8	наблюдение опрос
4. Основные понятия ТРИЗ		22	5,6	16,4	
4.1.	Понятие о противоречии.	8	1,6	6,4	наблюдение опрос
4.2.	История изобретательства. Системное устройство мира.	10	4,0	6,0	наблюдение опрос
4.3.	Упражнения на развитие диалектического мышления.	2	-	2	наблюдение опрос
4.4.	Упражнения на развитие функционального мышления.	2	-	2	наблюдение опрос
5. Экскурсии		2	-	2	наблюдение
6. Промежуточная (итоговая) аттестация		1	-	1	выставка
Всего:		72	8,8	63,2	

Содержание

Раздел 1. Развитие творческого воображения

Тема 1.1. Введение в модуль

Теория: беседа о многообразии окружающего мира. Планирование работы на год, правила поведения в кабинете, техника безопасности на занятиях в объединении.

Практика: игра-путешествие «Мир фантазий и открытий вокруг нас (мир природы, мир человека, мир техники)». Викторина «Час Почемучек».

Тема 1.2. Приемы фантазирования

Теория: фантазия это? Различие между терминами «фантазия» и «воображение». Прием «Увеличение-уменьшение». Прием «Ускорение-замедление». Прием «Наоборот». Прием «Деление-объединение».

Практика: игры: «Великаны и гномы», «Хорошо-плохо», «Волшебный дождик», «Говори наоборот». Упражнение «Волшебная дорожка». Изготовление поделок из различных материалов.

Тема 1.3. Понятие об ассоциациях. Ассоциативные загадки

Теория: значение ассоциативности. Алгоритм ассоциативных загадок.

Практика: игры: «На что это похоже?», «Волшебная мозаика», «Цепочка ассоциаций», «Волшебный мешочек». Сочинение собственной загадки. Изготовление творческой загадки.

Тема 1.4. Метод фокальных объектов

Теория: история создания метода фокальных объектов. Применение этого метода для создания нового объекта.

Практика: упражнение «Волшебная дорожка».

Тема 1.5. Способы создания новых образов

Теория: способ «Агглютинации». Способ «Акцентирование». Способ «Гиперболизация».

Практика: игра «Фоторобот». Игра «Там на невиданных дорожках!!!».

Раздел 2. Развитие внимания и памяти

Тема 2.1 Внимание и память человека

Теория: виды памяти. Приемы запоминания информации: на основе ассоциаций, использования нескольких органов чувств.

Практика: выполнение дыхательных упражнений, положительно влияющих на внимание и память. Игры на развитие произвольного и непроизвольного внимания. Игры и упражнения на развитие памяти.

Тема 2.2. Упражнения на запоминание информации

Практика: упражнения на запоминание информации.

Раздел 3. Моделирование с элементами конструирования

Тема 3.1. Понятие о материалах и инструментах

Теория: материалы и их свойства (металл, пластик, ткань, дерево, пластилин, глина, бумага). Классификация материалов по свойствам и функциям. Свойства бумаги и картона. «История возникновения бумаги?». Инструменты. Правила по технике безопасности при работе с ними. Организация рабочего места.

Практика: опыты и наблюдения при изучении свойств бумаги и картона. Игра - путешествие «Приключения Странички». Игры: «Хорошо - плохо», «На что это похоже?», «Угадай-ка».

Тема 3.2. Простейшие геометрические тела

Теория: понятие о простейших геометрических телах: куб, конус, шар, параллелепипед, цилиндр. Элементы геометрических тел.

Практика: изготовление поделок с применением простейших геометрических тел.

Тема 3.3. Развертки и выкройки

Теория: элементарные понятия о развертках и выкройках.

Практика: изготовление поделок с применением выкроек.

Тема 3.4. Первоначальные графические знания и умения

Теория: способы разметки деталей. Трафареты и шаблоны. Использование их в работе. Вырезание, наклеивание, склеивание. Понятие о контуре и силуэте. Виды соединения деталей из бумаги и картона: подвижные, неподвижные.

Практика: изготовление поделок с применением различных способов разметки деталей.

Раздел 4. Основные понятия ТРИЗ

Тема 4.1. Понятие о противоречии

Теория: противоречия в природе. Противоречия в предметах. Противоречия в ситуациях. Противоречия в размерах. Противоречия в количестве. Противоречивые признаки.

Практика: игры: «Хорошо-плохо», «Солнышко и дождь», «Дрессировщик», «Магазин», «Гулливер в стране лилипутов», «Большой-маленький», «Да-нет». Изготовление поделок.

Тема 4.2. История изобретательства. Системное устройство мира

Теория: природа и техника (что подсказала природа человеку). Подсистемы человека. Подсистемы предметов: объект «Часы». Подсистемы предметов: объект «Любое животное». Системный оператор. Функции подсистем. «Системный лифт». Метод маленьких человечков. Твердые и жидкие человечки. Газообразные человечки. Цветные человечки. Свойства и признаки объектов.

Практика: игры «Хорошо-плохо»; «Светофор». Изготовление поделок: часы, животное. Решение творческих задач.

Тема 4.3. Упражнения на развитие диалектического мышления.

Практика: решение упражнений на развитие диалектического мышления.

Тема 4.4. Упражнения на развитие функционального мышления.

Практика: решение упражнений на развитие функционального мышления.

Раздел 5. Экскурсии

Практика: посещение океанариума. Посещение Галилео парка.

Раздел 6. Промежуточная (итоговая) аттестация

Практическая работа: выставка.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- будут иметь представления о системном устройстве мира;
- будут знать основные понятия ТРИЗ;
- будут обучены приемам фантазирования;
- обучены простейшим методам создания новых объектов;
- обучены простейшим методам конструирования и моделирования.

Метапредметные результаты:

- развиты мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);

- развито образное и вариативное мышление, фантазия, воображение, творческие способности;
- развито умение высказывать и умение обосновывать свои суждения, строить простейшие умозаключения;
- развиты коммуникативные навыки общения.

Личностные результаты:

- сформирована потребность в практической деятельности, навык самостоятельной работы;
- сформирована мотивация на достижение конечного результата.

2.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации модуля

Средства, необходимые для реализации модуля.

Материально-техническое обеспечение:

Учебный кабинет, оборудованный типовой мебелью. Детские столы, детские стулья, магнитно-маркерная доска. Бумага (писчая, чертежная, ватман, цветная, газетная и др.), картон разной толщины и фактуры, нитки капроновые, хлопчатобумажные и полиамидные, клеи (ПВА, момент, канцелярский), краски, проволока, нитки шпагат, пластилин, соленое тесто, глина, рейки, полистирол, оргстекло, провод монтажный, резина пористая, гвозди разной величины, ножницы для бумаги, ножницы по металлу, наборы чертежного инструмента. Канцелярские принадлежности (линейки, ножи для бумаги, угольники, карандаши, маркеры, дырокол и др.). Шило, кисточки, нож, кусачки.

Методическое обеспечение:

Особенности образовательного процесса. Программа разработана с учетом основных дидактических принципов: доступность и наглядность; последовательности – путь от простого к сложному; последовательность и систематичность обучения и воспитания; учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся; индивидуализации; уважения к каждому учащемуся.

Типы занятий:

- комбинированное изучение, усвоение нового материала (объяснение, демонстрация, практическая часть);
- закрепление, совершенствование знаний, умений и навыков (работа над созданием объекта собственной деятельности);
- самостоятельное применение знаний, умений и навыков в решении поставленных задач (обсуждение, ответы на вопросы, четкое проговаривание своих действий).

Методы обучения: словесный, наглядный, проблемный, частично-поисковый, игровой, метод придумывания.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: познавательные, развивающие, подвижные игры, экскурсии.

Методы воспитания: беседа, метод примера, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение, анализ результатов.

В системе методов при работе с модулем используются следующие образовательные технологии: технология развития творческих качеств личности Г.С. Альтшуллера, здоровье сберегающие и здоровье формирующие технологии, технология «Педагогика сотрудничества».

Информационное обеспечение:

Аудиовизуальные материалы для сопровождения образовательного процесса (аудио, фото, видео, Интернет-ресурсы).

2.2. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

Виды и формы контроля:

- текущий контроль проводится для проверки уровня освоения программного материала, в повседневной учебной деятельности, формирование практических навыков и умений;
- промежуточная (итоговая) аттестация проводится в конце учебного года в форме выставки.

Оценочные материалы:

1. Карта педагогической оценки творческих способностей и практических умений учащихся (Приложение 2).

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Альтов Г.С. И тут появился изобретатель. – М.: Просвещение, 2012.
2. Альтшуллер Г.С. Краски для фантазии. Прелюдия к теории развития творческого воображения // Шанс на приключение / Сост. А.Б. Селюцкий. – Петрозаводск, 1991.
3. Альтшуллер Г.С., Селюцкий А.Б. Крылья для Икара. – Изд. Карелия, Петрозаводск, 2014.
4. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники или на пути к творчеству. – Новосибирск, 2013.
5. Гин А. Задачи-сказки от кота Потряскина. – М.: Вита-Пресс, 2012.
6. Гин С. Мир логики. – М.: Вита-Пресс, 2018.
7. Гин С. Мир фантазии – М.: Вита-Пресс, 2018.
8. Гин С. Мир человека – М.: Вита-Пресс, 2018.

9. Давыдова В.Ю., Тараненко Т.А. Мир интеллектуального творчества. Игры для ума. – СПб., 2012.
 10. Иванов Г. Денис – изобретатель. - СПб, 2011.
 11. Нестеренко А.А. «Страна загадок». – Ростов на Дону, издательство Ростовского университета, 2014.
 12. Нить в лабиринте. – Петрозаводск «Карелия», 2006.
 13. Падалко А.Е. Задачи и упражнения по развитию творческой фантазии учащихся. – М., 2007.
 14. Шанс на приключение. – Петрозаводск «Карелия», 2000.
 15. Альтшуллер Г.С. Найти идею. – Режим доступа: <http://books.e-heritage.ru/book/10089297>
 16. Гин А.А. Теория решения изобретательских задач. Учебное пособие I уровня / А.А. Гин, А.В. Кудрявцев, В.Ю. Бубенцов, А. Серединский. – Томск : Изд. Томского политехнического университета, 2017. – Режим доступ: https://portal.tpu.ru/SHARED/s/SHOB/study/TIPS/TR1/Gin_Kudravzev_TRIZ.pdf
 17. Система ТРИЗ – двигатель творческого мышления. – Режим доступа: <https://www.mgpu.ru/sistema-triz-dvigatel-tvorcheskogo-myshleniya/>
 18. Соловьева Г.А. Развитие логического мышления дошкольников посредством элементов ТРИЗ-технологии // Вестник экспериментального образования. – 2015. – № 1. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-logicheskogo-myshleniya-doshkolnikovposredstvom-elementov-triz-tehnologii>.
 19. Что такое система ТРИЗ и как она учит детей смекалке и мыслить самостоятельно. – Режим доступа: <https://mel.fm/pedagogika/9506213-triz>
 20. MATRIZ. – Режим доступа: <https://matriz.org/>
- Литература для учащихся:**
1. Альтов Г.С. И тут появился изобретатель. – М.: Просвещение, 2010.
 2. Весёлые самоделки. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2010.
 3. Гин А. Задачки – сказки от кота Потряскина. – М.: Вита-Пресс, 2012.
 4. Иванов Г. Денис – изобретатель. – СПб, 2011.
 5. Мурашевская И.Н. Когда я стану волшебником. Познание: выпуск 5-Рига, 2014.
 6. Падалко А.Е. Задачи и упражнения по развитию творческой фантазии учащихся. – М., 2007.
 7. Чернихович Е. Винни-Пух решает вслух. – Гомель: ИПП СОЖ, 2010.

8. Шустерман З.Г., Шустерман М.Н. Новые похождения Колобка или наука думать для больших и маленьких. – М.: Генезис, 2012.

МОДУЛЬ 3. «Мир звуков»

Социально-гуманитарная

Возраст учащихся 5-6 лет

Срок реализации 1 год

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МОДУЛЯ

1.1. Пояснительная записка

Данный модуль определяет формирование, содержание и организацию развития речевой деятельности учащихся 5-6 лет, обеспечивает развитие личности дошкольников в различных видах общения с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Модуль разработан на широкой междисциплинарной базе с опорой на богатые традиции отечественного гуманитарного знания.

Актуальность модуля обусловлена тем, что развитие речи в дошкольном детстве является процессом многоаспектным по своей природе и составляет необходимую базу для формирования личности. Отсутствие работы по развитию речи тормозит формирование психических функций, ограничивает развитие познавательных возможностей, нарушает процесс социальной адаптации. Таким образом, можно говорить о том, что своевременное и комплексное воздействие на формирование правильной речи учащихся дошкольного возраста дает успешную динамику речевого развития и проявляет актуальность модуля.

Отличительные особенности: развивать речь дошкольника, не включая ее в какую-либо деятельность – невозможно, поэтому речевое развитие учащихся дошкольного возраста тесно связано с познавательным развитием и внутренним миром. Развитие речи у дошкольников происходит в общении со взрослыми и сверстниками, что способствует развитию разных сторон личности учащихся. Общение со взрослыми развивает умение говорить и поступать правильно, слушать, слышать и понимать другого, усваивать новые знания. Общение со сверстниками учит его управлять людьми, выражать себя, вступать в разнообразные отношения.

В данном модуле на занятиях используются такие формы деятельности как индивидуальные и групповые проекты, организуются детско - родительские занятия, что позволяет расширить возможность развития речис позиции «ребенок-взрослый», «ребенок-сверстник».

Адресат модуля: возраст учащихся 5-6 лет. Комплектование группы проводится без предварительного отбора на протяжении всего учебного года. Количество учащихся: до 15 человек.

Дошкольный возраст – это период, когда учащийся активно усваивает все стороны и нормы родного языка. В этот период происходит активное усвоение его фонетической, грамматической и лексической сторон, что благоприятно влияет на успешное личностное развитие.

Объем и срок освоения модуля: 36 часов, 1 год, 36 недель.

Режим занятий: 1 раза в неделю по 1 учебному часу.

Форма обучения: очная.

Уровень освоения: стартовый.

Стартовый – используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания модуля.

Формы занятий: беседа, игра, квест, устный журнал.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс организуется в традиционной форме. В программу могут быть включены дополнительные задания, соответствующие тематике.

1.2. Цели и задачи программы

Цель – формирование устной речи и навыков речевого общения средствами игровой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Овладеть звуковой системой языка.
3. Формировать лексико-грамматический строй речи.
4. Научить дифференцировать гласные и согласные звуки русского языка по артикуляционным и звуковым признакам, твердые и мягкие согласные звонкие и глухие.
5. Научить первичным навыкам чтения и письма.

Развивающие:

1. Развивать психические процессы: восприятие, внимание, память.
2. Развивать основные формы абстрактного мышления.
3. Развивать творческие способности – гибкость ума, систематичность и последовательность мышления, диалектичность.
4. Развить интерес к познанию через печатные источники информации.
5. Развить фонетический слух, как основу письменной речи.
6. Развить зрительное и слуховое внимание.
7. Развивать качества саморегуляции.

Воспитательные:

1. Воспитать умение общения в подгруппах для достижения результата.
2. Воспитать упорство и настойчивость в преодолении сложных обучающих задач.

1.3 Содержание модуля Учебный тематический план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1. « Звуки вокруг нас»		1	0,5	0,5	наблюдение
2. Развитие слухового внимания		4	-	4	наблюдение
3. Развитие речевого слуха		4	0,1	3,9	
3.1.	Звуки человека.	1	0,1	0,9	наблюдение, фронтальный опрос
3.2.	Тренировка речевого слуха.	3	-	3	наблюдение
4. Развитие фонематического слуха		8	-	8	
4.1.	Звуковой состав речи.	1	-	1	наблюдение, фронтальный опрос
4.2.	Восприятие фонем.	1	-	1	наблюдение
4.3.	Различение на слух гласных звуков в слове.	1	-	1	наблюдение
4.4.	Дифференциация гласных и согласных звуков.	1	-	1	наблюдение
4.5.	Выделение первого звука в слове.	2	-	2	наблюдение
4.6.	Выделение последнего звука в слове.	2	-	2	наблюдение
5. Гласные звуки русского языка		4	0,8	3,2	
5.1.	Образование гласных звуков.	1	0,5	0,5	наблюдение
5.2.	Гласные звуки и обозначение их буквами.	3	0,3	2,7	наблюдение, фронтальный опрос
6. Согласные звуки русского языка		14	1,7	12,3	
6.1.	Значение преграды на пути воздушной струи для образования согласных звуков.	1	0,5	0,5	наблюдение, фронтальный опрос
6.2.	Дифференциация согласных звуков по звонкости и глухости. Слоговое чтение.	1	0,5	0,5	наблюдение, фронтальный опрос
6.3.	Буквы, обозначающие «звонкие» и «глухие» согласные звуки русского языка. Слоговое чтение.	3	0,1	2,9	наблюдение
6.4.	Дифференциация согласных звуков по «твёрдости» и	1	0,5	0,5	наблюдение, фронтальный опрос

	«мягкости». Слоговое чтение				
6.5.	Буквы , обозначающие «твёрдые»и «мягкие» согласные звуки русского языка. Слоговое чтение	3	0,1	2,9	наблюдение
6.6.	Чтение и письмо слов с открытым слогом.	5	-	5	наблюдение
7. Промежуточная (итоговая) аттестация		1	-	1	устный опрос
Итого:		36	3,1	32,9	

Содержание учебного тематического плана

Раздел 1. Введение «Звуки вокруг нас»

Теория: знакомство с понятиями «звук», «звуковые волны».

Практика: узнавание неречевых звуков. Звукоподражание. Игра «Встреча гостей».

Раздел 2. Развитие слухового внимания

Практика: подготовка органов речи и слуха к восприятию правильного звука. Игры «Жмурки с колокольчиком», «Ветер и птицы», «День ночь». Слушание музыкальных инструментов (струнных, духовых, клавишных).

Раздел 3. Развитие речевого слуха

Тема 3.1. Звуки человека

Теория: артикуляционный аппарат. Образование звуков русского языка. Различение высоты, силы и тембра голоса в звукосочетаниях.

Практика: игра «Что так звучит?», «Угадай голосок».

Тема 3.2. Тренировка речевого слуха

Практика: игра «Слушай и выполняй», «Кто- кто в Теремочке живёт?», «Улавливай шёпот».

Раздел 4. Развитие фонематического слуха

Тема 4.1. Звуковой состав речи

Практика: игра «Буратино». Наблюдение за изменением артикуляционного аппарата во время произношения слов.

Тема 4.2. Восприятие фонем

Практика: игра «Мы едем-едем- едем...».

Тема 4.3. Различение на слух гласных звуков в слове

Практика: игра «Прятки».

Тема 4.4. Дифференциация гласных и согласных звуков

Практика: игры с кубиками Зайцева.

Тема 4.5. Выделение первого звука в слове.

Практика: работа с пособием «Логикомалыш».

Тема 4.6. Выделение последнего звука в слове

Практика: работа с пособием «Логикомалыш».

Раздел 5. Гласные звуки русского языка

Тема 5.1. Образование гласных звуков

Теория: отличительные признаки гласных звуков.

Практика: игра «Поймай звук».

Тема 5.2. Гласные звуки и обозначение их буквами

Теория: гласные звуки и обозначение их буквами.

Практика: песенки-попевки по таблице, работа с кубиками: игра «Строим поезд», «Братишки-сестрёнки», находим буквы, обозначающие гл. звуки в тексте разного шрифта и графического изображения. Игры «Прятки», «Титры» - развитие зрительного внимания.

Раздел 6. Согласные звуки русского языка

Тема 6.1. Значение преграды на пути воздушной струи для образования

Теория: отличительные признаки согласных звуков.

Практика: наблюдение за артикуляционным аппаратом во время произношения звуков с помощью зеркала. Выявление преграды на пути воздушной струи. Игра «Поймай звук».

Тема 6.2. Дифференциация согласных звуков по звонкости и глухости

Теория: отличительные признаки звонких и глухих согласных звуков русского языка. Понятие «звонкий согласный», «глухой согласный».

Практика: Исследование звуковых особенностей кубиков без зрительного восприятия.

Тема 6.3 Буквы, обозначающие «звонкие» и «глухие» согласные звуки русского языка

Практика: песенки-попевки по таблице, работа с кубиками: игра «Строим поезд». Находим буквы, обозначающие согласные звуки в тексте разного шрифта и графического изображения. Игры «Прятки», «Титры» – развитие зрительного внимания.

Тема 6.4. Дифференциация согласных звуков по «твёрдости» и «мягкости»

Теория: отличительные «мягких», «твёрдых» согласных звуков русского языка. Понятие «мягкий согласный», «твёрдый согласный».

Практика: исследование звуковых особенностей кубиков без зрительного восприятия.

Тема 6.5. Буквы, обозначающие «твёрдые» и «мягкие» согласные звуки русского языка

Практика: песенки-попевки по таблице, работа с кубиками: игра «Строим поезд». Находим буквы, обозначающие согласные звуки в тексте разного шрифта и графического изображения. Игры «Прятки», «Титры» - развитие зрительного внимания.

Тема 6.6. Слоговое чтение и письмо

Практика: песенки-попевки по таблице, письмо кубиками отдельных слов, чтение отдельных слов по кубикам и таблице. Чтение небольших слов на карточках. Игра «Поймай звук» на пособии «Логикомалыш», игры «Титры», «Прятки».

Раздел 7. Промежуточная (итоговая) аттестация

Практика: устный опрос.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- владеть речью как средством общения и культуры;
- владеть звуковой системой языка;
- сформирован лексико-грамматический строй речи;
- уметь дифференцировать гласные и согласные звуки русского языка по артикуляционным и звуковым признакам, твердые и мягкие согласные звонкие и глухие.
- сформированы первичные навыки чтения письма.

Метапредметные результаты:

- развиты психические процессы: восприятие, внимание, память;
- развиты основные формы абстрактного мышления;
- развиты творческие способности – гибкость ума, систематичность и последовательность мышления, диалектичность сформирован интерес к познанию через печатные источники информации;
- развит фонетический слух, как основа письменной речи;
- развито зрительное и слуховое внимание;
- развиты качества саморегуляции.

Личностные результаты:

- умеют общаться в группах для достижения результата;

- сформированы упорство и настойчивость в преодолении сложных обучающих задач.

2.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1.Условия реализации модуля

Материальное техническое обеспечение:

Учебное оборудование: учебный кабинет (включая типовую мебель); доска магнитная. Наглядные пособия: шумовые инструменты, звучащие блоки; игрушки из киндер-сюрпризов; муляжи овощей и фруктов; карточки для чтения слогов, слов, текстов; таблицы складов (по методике Зайцева); шумовые кубики (по методике Зайцева); методическая литература; художественная литература.

Раздаточный материал: карточки — заменители гласных и согласных звуков, слияний; материал по слоговой структуре слова и структура предложения; зеркала; картинный материал: иллюстрации природы, животных, населённых пунктов, людей, репродукции художников; сюжетные картинки; сенсорный материал для чувственного восприятия; песочницы; пособие «Логикомалыш».

Методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В основе данной программы лежит педагогическая технология развивающего обучения, предполагающая сочетание самых разнообразных способов взаимодействия учащихся на учебных занятиях и дома, в основе которых лежит собственная учебная деятельность учащихся, индивидуальное приобретение и присвоение знаний.

Методика работы по программе строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с учащимся, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность самих учащихся, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий.

Информационное обеспечение:

На занятиях используются аудио и видео материалы. Видеоматериалы по темам программы хранятся на флеш-карте.

Формы аттестации / контроля и оценочные материалы:

В процессе педагогической деятельности используются следующие виды контроля:

- текущий контроль
- тематический контроль: проводится для проверки понимания учебного материала, уровня освоения программного материала, формирования практических навыков и умений;
- итоговый контроль: заключается в определении уровня и объема овладения знаниями, навыками и умениями в конце учебного года.

Основные формы организации контроля: фронтальный, индивидуальный, самоконтроль.

Основные формы контроля: наблюдение, устный опрос, фронтальный опрос.

Промежуточная (итоговая) аттестация проводится в форме устного опроса, выставки.

Оценочные материалы:

1. Опрос по проверке теоретических знаний по освоению модуля «Мир лепки» (Приложение 4).

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Богданова Т.Г., Коновалов Т.В. Диагностика познавательной сферы ребёнка. – Москва, 2002.
2. Богуславская З.И., Смирнова Е.О. Развивающие игры. – Москва, 2010.
3. Венгер Л.А. Домашняя школа малышей. – Москва, 2010.
4. Волина В.В. Русский язык. Учимся, играя. – Екатеринбург, 2013.
5. Воображение и его развитие в детском возрасте. – Москва, 2019.
6. Гибсон Р. Обучающие игры. – Москва, 2013.
7. Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. – Санкт-Петербург, 2000.
8. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста /Сост. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. – Москва, 2013.
9. Колесникова Е.В., Развитие звуко-буквенного анализа у ребёнка. – Москва, 2015.
10. Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В. Детская риторика. – Москва, 2000.
11. Мурашкова И.Н., Валюмс Н.П. Картинка без запинки. – Санкт-Петербург, 2000.
12. Мурашкова И.Н. Когда я стану волшебником. – Рига, 2000.
13. Нестеренко А. А. Страна загадок. – Ростов-на-Дону, 2015.

14. Никитин Б.П. Развивающие игры или ступеньки творчества. – Москва, 2013.
15. Селивёрстов В.И. Речевые игры с детьми. – Москва, 2013.
16. Симановский Л.Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль, 2014.
17. Тихомирова А.Ф. Развитие познавательных способностей детей. – Ярославль, 2013.
18. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. – Москва, 2017.
19. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – Харьков, 2010.
20. Эльконин Д.Б. Развитие речи\Психология детей дошкольного возраста. – Москва, 2003.

2.Список литературы для учащихся:

1. Зотов С.Г. Повышение скорости чтения, Ростов-на-Дону, 2016.
2. Кондранина Т.И. Чтение. Сборник текстов и упражнений по развитию навыков техники чтения. – Москва, 2015.
3. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Тексты по проверке техники чтения. – Москва АСТ Астрель Полиграфиздат, 2015.
4. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. 100 познавательных текстов для обучения детей чтению. – Москва, 2016.
5. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Практическое пособие для обучения детей чтению. – Москва, 2000.
6. Эдигей В. Учись читать, малыш! Как повысить технику чтения и развить мышление ребёнка. – Киев, 2017.
7. Песенки караоке из лучших мультфильмов для детей. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=YgsUMCCq4Hs>
8. Сензитивные периоды в развитии дошкольника. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2014/03/16/senzitivnye-periody-v-razviti-doshkolnika>
9. Тренировка скорости чтения. – Режим доступа: <http://chtenie.net/otvet71.php?i1=1&i2=1&pr=0&npr=0&npr1=0&sk=1>
10. Упражнения для развития скорости чтения. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlya-roditelei/2018/01/04/uprazhneniya-dlya-razvitiya-skorosti-cheniya>

МОДУЛЬ 4. «Мир лепки»

Социально-гуманитарная направленность

Возраст учащихся 5-6 лет

Срок реализации 1 год

1.ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МОДУЛЯ

1.1.Пояснительная записка

Данный модуль комплексно воздействуют на развитие ребенка: лепка благотворно влияет на нервную систему; повышает сенсорную чувствительность, способствует тонкому восприятию формы, цвета, пластики; развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизирует работу обеих рук; формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Актуальность заключается в том, что данный модуль «Мир лепки» реализуется в городе, который, по праву, считается культурной столицей Урала. Воспитание творчески активной личности, а возможно, и будущего профессионала в сфере современного искусства или дизайна, является важной и актуальной задачей.

Таким образом, модуль «Мир лепки» соответствует социально-экономическим потребностям нашего региона и города, социальному заказу на образовательные услуги, поскольку отражает потребности и индивидуальные особенности потенциальных учащихся, ожидания родителей, требования и ожидания образовательных учреждений профессионального образования, требования социума, общественности, государства.

Отличительные особенности: Модуль «Мир лепки», является результатом практической работы и направлен на развитие творческого потенциала учащихся в процессе овладения техникой лепки из пластичных материалов. Каждый из материалов имеет свои свойства, свои особенности, тем самым вносит новизну в деятельность учащихся. Особенность модуля состоит в том, что интерес к работе поддерживается включением в содержание модуля образов известных детям персонажей. Функциональность изготовленных детьми изделий, формирует бережное отношение к собственному продукту.

Адресат модуля: возраст учащихся 5-6 лет. Комплектование группы проводится без предварительного отбора на протяжении всего учебного года. Количество учащихся: до 15 человек.

Комплектование групп осуществляется с учетом возрастных, индивидуально-психологических и физиологических особенностей учащихся. Группы комплектуются из детей старшего дошкольного возраста, проявляющих интерес к данной области художественной деятельности, без какого-либо предварительного отбора. При наличии в группе ребенка особых категорий (дети с ограниченными возможностями здоровья, одаренные дети), основная программа адаптируется под возможности этого ребенка.

Модуль также будет интересен и полезен тем, кому необходимо развивать мелкую моторику, что будет способствовать более успешной учебе в школе.

Объем и срок освоения модуля: 36 часов, 1 год, 36 недель.

Режим занятий: 1 раза в неделю по 1 учебному часу.

Форма обучения: очная.

Уровень освоения: стартовый.

Стартовый – используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания модуля. Модуль носит ознакомительный характер и имеет своей целью развитие мотивации учащихся к занятиям декоративно-прикладным творчеством, формирование художественного вкуса, как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности детей с учетом индивидуальности каждого.

Основным видом занятий, используемым при обучении по данному модулю, является комбинированное занятие, включающее в себя предъявление нового материала в форме беседы и демонстрации иллюстративного материала с последующей отработкой умений и навыков на практике, выполнение самостоятельной творческой работы; важным элементом каждого занятия является наблюдение, беседа, просмотр работ).

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой организации процесса обучения является групповое занятие. В содержание модуля могут быть включены дополнительные задания, соответствующие тематике.

1.2.Цели и задачи программы

Цель – освоение различных способов и приемов лепки из пластичных материалов, создавая художественные образы.

Задачи:

Обучающие:

1. Ознакомить с видами декоративно-прикладного творчества.
2. Ознакомить с основными приемами лепки из разных пластичных материалов (соленое тесто, керопласт, глина, полимерная глина).
3. Научить пользоваться необходимыми для лепки инструментами и материалами.
4. Ознакомить с этапами планирования работы по реализации художественного замысла, предвидеть результат и достигать его.

Развивающие:

1. Развивать внимание, наблюдательность, память, пространственное мышление.
2. Развивать мелкую моторику рук, отрабатывать точные движения пальцев, развивать глазомер.
3. Развивать фантазию, художественный вкус.

Воспитательные:

1. Формировать художественно-эстетический вкус.
2. Воспитать умение общения в подгруппах для достижения результата.
3. Воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов.

1.3. Содержание модуля Учебный тематический план

№ п/п	Названия разделов, тем	Количество часов			Формы аттестата/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	1. Вводное занятие	1	0,5	0,5	наблюдение опрос
	2. Работа с соленым тестом.	9	3,5	5,5	
1	2.1. История и свойства соленого теста.	1	0,5	0,5	наблюдение опрос
2	2.2. Основы технологии приготовления теста.	3	1	2	наблюдение опрос
3	2.3 Техника изготовления изделий из теста	5	2	3	наблюдение опрос

	3. Работа с керапластом.	5	1,5	3,5	
1	История и свойства керапласта	5	1,5	3.5	наблюдение опрос
	4.Работа с глиной.	12	3,0	9,0	
1	4.1. Свойства глины	1	0.5	0.5	наблюдение опрос
2	4.2. Лепка из глины	11	2,5	8.5	опрос наблюдение
	5.Работа с полимерной глиной.	8	0,5	7.5	
1	5.1. Лепка из полимерной глины	8	0,5	7,5	опрос наблюдение
	6.Промежуточная аттестация.	1	-	1.0	опрос, выставка
	ИТОГО:	36	9,0	27,0	

Содержание учебного тематического плана

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: ознакомление с содержанием дополнительной общеразвивающей программы. Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования при работе с пластичными материалами. Оборудование рабочего места.

Практика: просмотр видеоматериалов на тему: «Виды пластичных материалов. Особенности их обработки».

Раздел 2. Работа с соленым тестом

Тема 2.1. История и свойства соленого теста

Теория: исторические сведения о лепке из соленого теста, как вида прикладного искусства. Свойства соленого теста. Материалы и приспособления, применяемые при работе с соленым тестом.

Практика: ознакомление с различными видами лепки из соленого теста (сплетения, украшения, прорезания).

Тема 2.2. Основы технологии приготовления соленого теста

Теория: основной рецепт приготовления соленого теста: соль, мука, вода. Способы сушки: воздушная сушка, сушка в духовом шкафу, комбинированная сушка.

Практика: замес теста, определение степени пластичности теста, раскатывание теста и выдавливание при помощи подручных материалов. Подготовка изделия к сушке.

Тема 2.3. Техника изготовления изделий из теста

Теория: базовые формы изделий из теста. Разновидности базовых форм: шар, цилиндр, лепешка, овальная лепешка, колбаска, косичка, баранка. Основные технологии их изготовления. Ознакомление с рисунком-планом.

Практика: приготовление соленого теста. Приготовление цветного соленого теста. Применение рисунка-плана на практике. Изготовление базовых форм. Изготовление изделий при помощи основных приемов лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, прощипывание, оттягивание. Лепим: «Герои мультфильмов», «Мобиль сова», «Золотая рыбка», «Горельеф и барельеф. Осенние листья».

Раздел 3. Работа с керопластом.

Тема 3.1. История и свойства керопласта

Теория: исторические сведения о лепке из керопласта. Свойства керопласта. Правила работы с керопластом. Применение керопласта в быту и промышленности.

Практика: лепка изделий из керопласта: «Волшебная шкатулка» (лепка в ленточной технике на основе жгута), «Ангелочек», «Новогодний подсвечник». Изготовление изделий на гончарном круге.

Раздел 4. Работа с глиной

Тема 4.1. Свойства глины

Теория: глина как художественный материал, рабочее состояние глины. Ознакомление с правилами и приемами обработки глины. Ознакомление с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке из глины (стек, доска, блюдце для воды, тряпочка).

Практика: отработка приемов лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прощипывание, сгибание, заглаживание.

Тема 4.2. Лепка из глины

Теория: история возникновения глиняной игрушки. Ознакомление с лепкой из объемных исходных форм с детальной и декоративной проработкой. Ознакомление с различными фактурами глины. Ознакомление с техникой лепки фигурки человека из исходных форм с детальной и декоративной проработкой. Ознакомление с техникой лепки фигурки животного из исходных форм с детальной и декоративной проработкой. Ознакомление с техникой расплющивания исходных форм. Ознакомление с техникой лепки из нескольких частей с детальной и декоративной проработкой. Гончарный круг. История возникновения гончарного круга.

Практика: изготовление птички (таволужская игрушка) с заглаживанием (стеклом, пальцем, кисточкой и губкой). Изготовление фигурки «Дед Мороз». Изготовление фигурки «Гномик». Изготовление фигурки «Пришелец из космоса». Изготовление фигурки «Кошка с котятами». Изготовление изделия «Танк». Работа на гончарном круге.

Раздел 5. Работа с полимерной глиной

Тема 4.2. Лепка из полимерной глины

Теория: Правила работы с полимерной глиной. Техники работы с полимерной глиной.

Практика: лепка пуговиц со вспомогательными средствами, декорирование. Лепка бусин техниками: разводы, калейдоскоп, налп. Изготовление браслета. Изготовление бус. Лепка чайной пары. Лепка заколки.

Раздел 6. Промежуточная (итоговая) аттестация

Подготовка выставочных работ. Организация выставки работ учащихся. Опрос «Проверка теоретических знаний по программе».

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знают виды декоративно-прикладного творчества;
- знают основные приемы лепки из разных пластичных материалов (соленое тесто, керопласт, глина, полимерная глина);
- умеют пользоваться необходимыми для лепки инструментами и материалами;
- знают основные этапы планирования работы по реализации художественного замысла, предвидеть результат и достигать его.

Метапредметные результаты:

- развито внимание, наблюдательность, память, пространственное мышление;
- развита мелкая моторика рук, отработаны точные движения пальцев, развит глазомер;
- развита фантазия, художественный вкус.

Личностные результаты:

- сформирован художественно-эстетический вкус;
- сформировано умение общения в подгруппах для достижения результата;
- сформированы аккуратность, бережное и экономное использование материалов.

2.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЯ

Условия реализации модуля

Материальное техническое обеспечение: для создания условий реализации данного модуля занятия проводятся в специально оборудованном кабинете, соответствующем СанПиНам (освещение, горячая и холодная вода). Учебный кабинет для занятий оснащен: типовая мебель (столы, стулья), телевизор, музыкальный центр, доска, дидактические и раздаточные материалы. Аудио-видео оборудование. Методическая литература. Пособия, материалы, приспособления, канцелярские товары, макеты, инструменты. Приспособления для лепки.

Информационное обеспечение:

На занятиях используются аудио и видео материалы. Видеоматериалы по темам программы хранятся на флеш-карте.

Формы аттестации / контроля и оценочные материалы:

В процессе педагогической деятельности используются следующие виды контроля:

- **текущий контроль** проводится для проверки понимания и освоения учебного материала, формирования практических навыков и умений в форме наблюдения, фронтального опроса.
- **тематический контроль:** проводится для проверки понимания учебного материала, уровня освоения программного материала, формирования практических навыков и умений;
- **итоговый контроль:** заключается в определении уровня и объема овладения знаниями, навыками и умениями в конце учебного года.

Основные формы организации контроля: фронтальный, индивидуальный, самоконтроль.

Основные формы контроля: наблюдение, устный опрос, фронтальный опрос.

Промежуточная (итоговая) аттестация проводится в форме устного опроса.

Оценочные материалы:

Опрос по проверке теоретических знаний по освоению модуля «Мир лепки» (Приложение 4).

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Богданова Т.Г., Коновалов Т.В. Диагностика познавательной сферы ребёнка. – Москва, 2002.
2. Богуславская З.И., Смирнова Е.О. Развивающие игры. – Москва, 2010.
3. И.Я. Богуславская «Русская глиняная игрушка» -СПб- Из-во Художник РСФСР 1975.
4. Воображение и его развитие в детском возрасте. – Москва, 2019.
5. Гибсон Р. Обучающие игры. – Москва, 2013.
6. Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998
7. Горичева С.В., Нагибина М И «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина»- Академия развития-2005.
8. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста /Сост. Л.А. Венгер, О.М.Дьяченко. – Москва, 2013.
9. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества»- Москва. Мнемозина-1995г.
10. Клиенов А.П. «Народные промыслы» -Москва. Белый город.-2002
11. С.В. Михалёва «Лепка глиняных игрушек» - Волгоград-«Учитель»-2011.
12. Симановский Л.Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль, 2014.
13. Тихомирова А.Ф. Развитие познавательных способностей детей. – Ярославль, 2013.
14. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду М.: Просвещение, 1984.

Литература для учащихся

1. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007.
2. Казагранда Бриджит Поделки из соленого теста. – М.: АРТ-РОДНИК, 2007.
3. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ОООТД «Издательство Мир книги», 2010.

Приложение 1
к модулю «Мир загадок»

Карта овладения учащимися экспериментальной деятельностью

Дата заполнения (число, месяц, год) _____

Объединение _____

Группа № _____

Ф.И. учащегося	Отношение к экспериментальной деятельности			Целеполагание (постановка проблемы)			Планирование деятельности (поиск путей решения)			Реализация процесса (проведение наблюдения)			Рефлексия (обсуждение увиденных результатов)			Формулировка выводов			Итого
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			

Уровни оценивания:

В – высокий (5 баллов)	Знает уверенно/Умение сформировано
С – средний (3 балла)	Знает частично/Умение сформировано частично
Н – низкий (1 балл)	Знание отсутствует/Умение не сформировано

<p>фантазирование, ассоциации, метод фокальных объектов, морфологический анализ.</p> <p>2. Знание основных понятий системного устройства мира: система, подсистема, надсистема, противоречия, функция, ресурсы, ИКР (в рамках программы).</p> <p>3. Знание основных свойств материалов и их ресурсы (в рамках программы).</p> <p>4. Знание основных приемов работы с различными материалами (в рамках программы).</p> <p>5. Знание способов решения творческих задач.</p> <p>6. Знание истории моделирования технических средств.</p>								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

Уровни оценивания:

В – высокий (4-5 баллов)	Знает уверенно/Умение сформировано
С – средний (2-3 балла)	Знает частично/Умение сформировано частично
Н – низкий (0-1 балл)	Знание отсутствует/Умение не сформировано

Приложение 3
к модулю «Мир звуков»

Карта наблюдения освоения модуля «Мир звуков».
Звукобуквенный анализ.

Дата заполнения (число, месяц, год) _____

Объединение _____

Группа № _____

№	Ф.И. учащегося	Дифференцирует гласные и согласные звуки в слове			Определяет местонахождения гласных звуков в слове			Дифференцирует согласные звуки			Скорость прочтения отдельных слогов за 1 минуту			Скорость прочтения слов за 1 мин.		
		уровень			уровень			уровень			уровень			уровень		
		Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																

Уровни оценивания:

В – высокий (4-5 баллов) задание выполняет самостоятельно/умение сформировано.

С – средний (2-3балла) заданием справляется, выполняет с подсказки взрослого/умение сформировано частично.

Н - низкий (0-1 балл) задание не выполнено, даже с подсказки взрослого/умение не сформировано.

Приложение 4
к модулю «Мир лепки»

**Опрос по проверке теоретических знаний по освоению модуля
«Мир лепки»**

Дата заполнения (число, месяц, год) _____

Объединение _____

Группа № _____

1) Вид рельефа: изображение выступает над плоскостью менее чем на половину.

1. барельеф
2. горельеф

2) Кусок пластичного материала помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями. Назовите приемы лепки.

1. раскатывание
2. плющивание
3. скатывание шариков

3) Защипнуть тесто между двух или трех пальцев и слегка потянуть.

Назвать прием лепки.

1. прощипывание
2. вдавливание
3. скручивание

4) При помощи чего нужно разогреть пластику перед работой?

1. ладони
2. свечи
3. батареи

5) В изделиях, выполненных из какого материала, присутствует мука?

1. пластилин
2. соленое тесто
3. глина

6) какой материал для лепки нужно держать в холодильнике в закрытой емкости или

1. полимерная глина
2. пластилин
3. соленое тесто

7) Путем раскатывания шара от большой толщины к меньшей получается...

1. жгут
2. шар

3. лепешка

8) Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, туловище, уши.

1. жгут

2. лепешка

3. шар

Приложение 5

Сводный протокол освоения программы

№	Ф.И. учащегося	Модуль 1	Модуль 2	Модуль 3	Модуль 4	Сводная оценка освоения КДОП
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

Уровни оценивания:

В – высокий (4-5 баллов)	Знает уверенно/Умения в рамках модулей сформированы
С – средний (2-3 балла)	Знает частично/Умения в рамках модулей сформированы частично
Н – низкий (0-1 балл)	Знания отсутствует/Умения в рамках модулей не сформированы

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698940195023587148468261147848448039035925739270

Владелец Симонова Мария Михайловна

Действителен с 17.12.2024 по 17.12.2025