

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Дворец детского (юношеского) творчества  
(ДДТ «Химмашевец»)

СОГЛАСОВАНО  
Методическим советом  
(протокол № 1 от 30.08.2024г.)



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ДДТ «Химмашевец»  
М.М. Симонова  
30.08.2024г.

**КОМПЛЕКСНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ПОЗНАВАЙ! ИЗОБРЕТАЙ! ТВОРИ!»**

Социально-гуманитарная направленность

Возраст учащихся 5-6 лет

Срок реализации программы 1 года

Авторы-составители:

Конюк Людмила Викторовна  
старший педагог дополнительного образования,

Макарова Наталья Владимировна  
педагог дополнительного образования,

Макарцева Ольга Андреевна  
педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2024

## Содержание

<b>1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	6
1.4. Планируемые результаты .....	7
<b>2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.....</b>	<b>8</b>
2.1. Календарный учебный график.....	8
2.2. Условия реализации программы .....	8
2.3. Формы контроля/ аттестации и оценочные материалы.....	9
2.4. Воспитательная работа.....	9
<b>3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>9</b>
<b>4. МОДУЛИ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В ПРОГРАММЕ .....</b>	<b>11</b>
МОДУЛЬ 1. «Интеллект+игра» .....	11
МОДУЛЬ 2. «Читай-ка» .....	25
МОДУЛЬ 3. «Разноцветная страна» .....	41
Приложение 1 .....	58
Приложение 2 .....	59
Приложение 3 .....	60
Приложение 4 .....	62

## 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

### 1.1. Пояснительная записка

Направленность комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Познавай! Изобретай! Твори!» **социально-гуманитарная.**

Программа разработана в соответствии с новыми требованиями в образовании отраженных в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г. (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. Письмо Министерства образования и науки от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.09.2020 г. № 28 СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. СанПиН 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

8. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

9. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец» от 21.08.2015 г. № 1497/46/36;

10. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе от 09.01.2024 г. № 3 Муниципального

автономного учреждения дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец».

Программа направлена на всестороннее развитие и воспитание учащихся, формирование умения творчески подходить к решению поставленных задач в разных сферах деятельности ребенка дошкольного возраста.

Дошкольное детство – пора наиболее оптимального приобщения к различным видам деятельности. Это время наиболее благоприятно для развития образного мышления, воображения, эмоционально-чувствительной сферы личности.

**Актуальность программы:** содержание программы помогает стабилизации внутреннего состояния ребенка, созданию единой образовательной среды «ребенок–родитель–педагог», решает проблемы адаптации к окружающему миру, развивает его разнообразные способности, склонности и интересы. Программа привлекательна для родителей тем, что обеспечивает учащемуся возможность посещать в одном месте занятия по различным направлениям. Это позволяет выявить наклонности учащихся и продолжить обучение по программам базового уровня. Комплекс модулей разных направленностей создает потенциальную возможность сформировать психологическую готовность и положительную мотивацию к процессу обучения.

Программа решает вопрос развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста в период, когда изменяется его образ жизни, круг общения, взаимоотношения с окружающим миром.

На занятиях раскрывается воспитательный потенциал дополнительного образования благодаря созданию условий для поддержки творческих устремлений детей в самопознании, самоопределении, самореализации и самоутверждении.

Программа разработана с учетом потребностей и запросов учащихся и родителей (законных представителей).

**Отличительные особенности программы:** данная программа отличается от аналогичных программ: «Комплексная программа ДОО Колосок+», автор Касатикова С.В. и «Комплексная программа Детство», под редакцией Т.Н. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.И. Гурович тем, что основной задачей ставит формирование потребности учащегося в познании, создание ситуации успеха для каждого, что является необходимым условием полноценного развития и играет неоценимую роль в формировании детской личности.

Программа состоит из трех модулей:

- модуль 1. «Интеллект+игра»;
- модуль 2. «Читай-ка»;
- модуль 3. «Разноцветная страна».

Каждый модуль может реализовываться как самостоятельная дополнительная общеразвивающая программа.

**Адресат программы:** возраст учащихся 5-6 лет. Набор учащихся свободный. Количество учащихся в группе до 13 человек.

Представляя собой сензитивный период для развития многих человеческих способностей, усвоения знаний, умений и навыков, дошкольный возраст является периодом наиболее интенсивного развития высших психических функций. Это период активного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Формируется и активно развивается целенаправленное восприятие, произвольная память, речь, осуществляется дифференциация перцептивных и эмоциональных процессов, эмоциональная регуляция поведения. Данный возраст – период познавательных вопросов, через которые ребенок хочет утвердиться, самостоятельно сделать на основе сопоставления и обобщения свои открытия, познать окружающий мир. Это этап активной социализации ребенка.

**Объем программы:** объем программы 216 часов.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 3 учебных часа.

**Срок освоения программы:** 1 год, 36 недель, 216 часа в году.

**Форма обучения:** очная.

**Уровень программы:** стартовый.

**Стартовый** – используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**Особенности организации образовательного процесса:** образовательный процесс организуется в традиционной форме. В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.

## 1.2. Цели и задачи программы

**Цель программы:** развитие познавательных и художественных способностей, творческой активности дошкольников для социализации в современном обществе.

### **Задачи программы.**

#### **Обучающие:**

1. Обучить основам математических знаний и научить применять их на практике.
2. Обучить основам изобразительной деятельности через применение разнообразных техник изобразительной деятельности.
3. Обучить элементарным навыкам чтения и звукобуквенного анализа.

#### **Развивающие:**

1. Развить логическое, ассоциативное и образное мышление.
2. Развить фантазию, воображение, творческие способности.
3. Развить виды речевой деятельности: умение слушать, говорить, свободно пользоваться языком в различных ситуациях общения.
4. Развить умение находить новые нешаблонные пути решения поставленных задач.
5. Развить умение анализировать свою работу, побуждать к самостоятельной проверке результатов готовой работы, находить ее достоинства и недостатки.
6. Развить коммуникативные навыки.

#### **Воспитательные:**

1. Воспитать ценностные качества личности: трудолюбие, аккуратность, любознательность, инициативность, нестандартность, настойчивость, терпение, дружеская взаимопомощь, бережное отношение к окружающей среде.
2. Воспитать эстетическое восприятие окружающего мира, эмоционально-ценностное отношение к нему.

## 1.3. Содержание программы

### **Учебный план**

№	Название модулей	Количество часов	Форма контроля/ аттестации
1.	Интеллект+игра	72	Игра-путешествие, математический КВН
2.	Читай-ка	72	Самостоятельная работа
3.	Разноцветная страна.	72	Самостоятельная

			работа
	Итого:	216	

### Содержание модулей

**1. Модуль «Интеллект+игра»** направлен на формирование элементарной числовой грамотности, начальных геометрических представлений. Развитие способности к обобщению и абстракции, формирование первоначальных временных и пространственных представлений. Изучение натуральных чисел от 1 до 10, а также пропедевтика основы построения десятичной системы счета, знакомство с более крупными единицами; раскрытие смысла арифметических действий сложения и вычитания. Вариативность решений и применение освоенных математических операций в предполагаемых жизненных ситуациях; умение ориентироваться в окружающем пространстве. Модуль направлен на развитие умственной деятельности через формирование основ математических знаний и применения их на практике.

**2. Модуль «Читай-ка»** позволяет в занимательной игровой форме усвоить учащимся дошкольного возраста такие понятия, как звук и буква, понять их различия и особенности. В структуру каждого занятия входят также различные игры, способствующие развитию у учащихся навыков фонематического анализа и синтеза. Гласные и согласные звуки на занятиях соотносятся с образами соответствующих букв, при этом графический образ подкрепляется двустижием о букве, что способствует более быстрому запоминанию материала. Модуль направлен не только на конечный результат - умение читать, но и на творческое развитие личностных качеств ребенка, его комфортное пребывание в мире, толерантное отношение к окружающим.

**3. Модуль «Разноцветная страна»** направлен на развитие художественно-творческих способностей дошкольников. На занятиях используются нетрадиционные техники изображения. Перед учащимися открывается возможность свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами, находить новые нешаблонные решения художественного образа. Дошкольники познакомятся с видами и жанрами изобразительного искусства.

#### 1.4. Планируемые результаты

##### Предметные результаты:

- овладение основами математических знаний и применения их на практике;

- овладение основами изобразительной деятельности через применение нетрадиционных техник рисования;

- овладение элементарным навыкам чтения и звукобуквенного анализа.

#### **Метапредметные результаты:**

- развитие логического, ассоциативного и образного мышления;
- развитие фантазии, воображения, творческих способностей;
- способность анализировать свою работу, самостоятельность к проверке результатов готовой работы, находить ее достоинства и недостатки;
- способность находить новые нешаблонные пути решения поставленных задач;
- развитие коммуникативных навыков.
- развитие речевой деятельности: слушать, говорить, свободно пользоваться языком в различных ситуациях общения.

#### **Личностные результаты:**

- сформированность трудолюбия, аккуратности, любознательности, настойчивости, терпения, дружеской взаимопомощи, бережного отношения к окружающей среде;
- сформировано эстетическое восприятие окружающего мира, проявление эмоционально-ценностного отношения к нему.

## **2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1. Календарный учебный график**

Период обучения	Начало обучения по программе	Окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 период	15 сентября	30 декабря	15 недель	216	2 раза в неделю по 3 часа
2 период	09 января	31 мая	21 неделя		

### **2.2. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение:** помещение для обучения: кабинеты с достаточным освещением. Для организации работы в учебном кабинете должны быть: столы, стулья, шкафы, набор канцелярских принадлежностей, набор инструментов и принадлежностей для работы декоративно-прикладным творчеством.

**Сведения о доступе к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям:** наличие в образовательном учреждении подключения к сети Интернет. Скорость подключения - 2 Мбит/сек и выше. Подключение к Wi-Fi – да.



**Кадровое обеспечение:** кадровое обеспечение разработки и реализации дополнительная общеразвивающая программа осуществляется педагогами дополнительного образования, что закрепляется Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

**Воспитательная работа:** воспитательная работа регламентируется в соответствии с планом воспитательной работы МАУ ДО ДДТ «Химмашевец».

### **2.3. Формы контроля / аттестации и оценочные материалы**

В учебном процессе для отслеживания результатов освоения программы используются следующие виды контроля:

- тематический контроль (в течение всего учебного года): по окончании каждого раздела в модулях проводится в форме мини-выставки, игровых тренировочных заданий;
- итоговый контроль: по окончании учебного года организуется итоговая выставка работ учащихся, самостоятельная работа.

Отслеживание личностного развития и практических умений учащихся, осуществляется методом наблюдения.

**Промежуточная (итоговая) аттестация** проводится в форме игры-математический КВН, выставки, самостоятельной работы.

#### **Оценочные материалы:**

1. Карта наблюдений по формированию элементарных математических представлений (приложение 1).
2. Карта педагогического наблюдения (приложение 2).
3. Карта педагогического наблюдения освоения модуля «Разноцветная страна» (приложение 3).
4. Сводный протокол освоения программы (приложение 4).

### **2.4. Воспитательная работа**

Важную роль в реализации данной программы занимает создание оптимальных условий и возможностей для полноценного развития личности ребенка, проявления его индивидуальности. Воспитание, как приоритетное направление деятельности является целенаправленным, целостным, индивидуально – творческим, прежде всего, за счет комплексного подхода: в использовании различных видов деятельности, в применяемых методах и технологиях, в уровне взаимоотношений (реализация принципа взаимного сотрудничества).

В содержании программы имеются профориентационные темы занятий, которые направлены на развитие таких качеств личности, как инициативность, способность находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь.

### **3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Авдулова Т.П. Личностная и коммуникативная компетентность дошкольника / Т.П. Авдулова, Г.Р. Божович. – СПб.: Питер, 2008. – 400 с.
2. Минюрова С.А. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие / С.А. Минюрова / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2013. – 116 с.
3. Немов Р.С. Общая психология. Том III. Психология личности / учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 3-х кн. – 4-е изд. – М.: Юрайт-Издат, 2012. – 739 с.
4. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника/Сост. К.Ю.Белая, В.Н. Зимонина. – М.: Школьная пресса, 2007.

## 4. МОДУЛИ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В ПРОГРАММЕ

### МОДУЛЬ 1. «Интеллект+игра»

Социально-педагогическая направленность

Возраст учащихся 5-6 лет

Срок реализации 1 год

## 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МОДУЛЯ

### 1.1. Пояснительная записка

**Актуальность.** Успешность социализации учащихся зависит от развития памяти, речи, воображения, эмоций, творческого потенциала личности. Для интеллектуального развития детей существенное значение имеет приобретение ими математических представлений, которые активно влияют на формирование умственных действий, необходимых для познания окружающего мира и решения различного рода практических задач, а также для дальнейшего успешного обучения.

**Отличительные особенности и новизна программы:** проанализировав программу ДОО «Колосок+», автор С. В. Касатикова, программа «Интеллект+игра» составлена с учетом связей таких видов деятельности как: конструирование, изобразительная деятельность, игровая. А также деятельность, направленная на экологическое воспитание, физическую культуру. Программа направлена на более раннее знакомство ребенка с математикой. Занятия предполагают различные формы объединения учащихся (пары, малые подгруппы, вся группа) в зависимости от целей учебно-познавательной деятельности. Большое внимание уделяется индивидуальной работе на занятии.

Основной упор в обучении отводится формированию навыков самостоятельного поиска решения учащимися поставленных не только математических, но и творческих задач. Обучение включает методы, которые способствуют овладению математическими знаниями и общему интеллектуальному развитию.

**Адресат программы:** возраст учащихся 5-6 лет. Группы формируются по возрасту. Количество в группе до 13 человек.

**Возрастные особенности:** дошкольный возраст – сензитивный период для развития познавательных способностей, усвоения знаний и умений. Повышенный интерес к новому способствует разнообразному изучению тем

математического содержания и включению этих знаний в практическую игровую деятельность.

**Объем и срок освоения программы:** 72 часа, 1 год обучения.

**Форма обучения** – очная, в особых случаях применяется дистанционная.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 учебному часу.

**Уровень освоения программы:** стартовый уровень– используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**Формы обучения:** групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная в сотворчестве с педагогом, самостоятельная.

**Виды занятий:** беседа, экскурсия, практическое занятие, комбинированное занятие, сюжетно-ролевая игра.

**Формы подведения итогов** реализации дополнительной общеразвивающей программы: наблюдение; устный опрос, математический КВН.

**Особенности организации образовательного процесса:** содержание заданий может быть скорректировано в связи с дистанционным обучением и уровнем развития учащихся. В программу могут быть включены дополнительные задания, соответствующие тематике. Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы. Темы разделов чередуются в течение учебного года, что позволяет отрабатывать содержание предыдущих тем. Изучение тем данного курса по программе «Интеллект плюс игра» формирует базу для расширенного их изучения в дальнейшем по программе «Интеллект+игра».

## 1.2. Цель и задачи модуля

**Цель:** интеллектуальное развитие и социализация учащихся через занимательные развивающие игры математического содержания.

**Задачи.**

**Обучающие:**

1. Сформировать начальные представления о числе как о множестве единых предметов.
2. Сформировать начальные представления о числе как о единой мерке результата измерения.
3. Познакомить с понятием числовой отрезок.
4. Научить записи чисел первого десятка.

5. Научить сравнивать, складывать, и вычитать числа в пределах 10.
6. Научить находить общий признак совокупности предметов, состоящих из 4 элементов, находить лишний элемент сравнивать и упорядочивать 4-5 предметов по длине, ширине, высоте, вместимости.
7. Научить продолжать и находить нарушение в заданной закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность.
8. Научить характеризовать предложенное множество по цвету, форме, величине.
9. Научить использовать математические символы для записи сравнения и для записи сложения и вычитания.
10. Научить кодировать признаки предметов.
11. Научить устанавливать, насколько одно число больше или меньше другого.
12. Познакомить с величиной – объем, и ее единицей измерения литр.
13. Расширить знания об объемных фигурах (цилиндр, конус, куб, шар, пирамида) и находить в окружающем пространстве предметы сходные по форме.

**Развивающие:**

1. Развить навык ориентации в окружающем пространстве, описывая положение предметов в пространстве относительно себя, ориентироваться с помощью простого плана.
2. Развить мыслительные операции, продолжая ряд с изменяющимися признаками.
3. Развить навык дифференцирования множества по количеству, определять количество элементов во множестве, фиксировать количество элементов множества натуральным числом.
4. Развить умение высказывать и обосновывать свои суждения, строить простейшие умозаключения.
5. Развить умение устанавливать временные отношения, находить последовательность событий и нарушение последовательности.
6. Развить конструктивные умения, составляя геометрические фигуры и тела из 3-4 частей, а также распознавать геометрические фигуры и находить в окружающей обстановке предметы сходные по форме.
7. Развить навык сравнения чисел в пределах 10 путем составления пар и устанавливать, насколько одно число больше или меньше другого

**Воспитательные:**

1. Развить терпение, настойчивость, привычку работать самостоятельно.
2. Формировать коммуникативные навыки в среде сверстников и взрослых.
3. Воспитать интерес к предмету и процессу обучения в целом.
4. Сформировать качества личности: трудолюбие, любознательность, инициативность,

### 1.3. Содержание модуля

#### Учебный (тематический) план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
<b>1. Количество и счет.</b>		<b>17</b>	<b>5,1</b>	<b>11,9</b>	
1.1	Числовой ряд. Счет до 5.	2	0,6	1,4	наблюдение, опрос
1.2	Число 6. Цифра 6.	2	0,6	1,4	наблюдение, опрос
1.3	Число 7. Цифра 7.	2	0,6	1,4	наблюдение, опрос
1.4	Число 8. Цифра 8.	2	0,6	1,4	наблюдение, опрос
1.5	Число 9. Цифра 9.	2	0,6	1,4	наблюдение, опрос
1.6	Число 0. Цифра 0.	2	0,6	1,4	наблюдение, опрос
1.7	Число 10. Запись числа.	2	0,6	1,4	наблюдение, опрос
1.8	Счет в пределах 10.	3	0,9	2,1	наблюдение, опрос
<b>2. Геометрические фигуры и тела.</b>		<b>18</b>	<b>5,4</b>	<b>12,6</b>	
2.1	Точка, линия, отрезок.	3	0,9	2,1	наблюдение, опрос
2.2	Плоские геометрические фигуры.	2	0,6	1,4	наблюдение, опрос
2.3	Объемные геометрические фигуры.	4	1,2	2,8	наблюдение, опрос
2.4	Геометрические головоломки.	7	2,1	4,9	наблюдение, опрос
2.5	Составление объемных фигур из кубиков.	2	0,6	1,4	наблюдение
<b>3. Величина (сравнение предметов). Измерение предметов.</b>		<b>21</b>	<b>6,5</b>	<b>14,5</b>	
3.1	Свойства предметов и символы. Кодирование информации.	6	2	4	наблюдение, опрос
3.2	Дом таблица.	2	0,6	1,4	наблюдение, опрос
3.3	Читаем таблицы, следуем правилам.	2	0,6	1,4	наблюдение, опрос
3.4	Сравнение групп предметов. Знаки сравнения.	3	0,9	2,1	наблюдение, опрос
3.5	Столько же, больше, меньше.	1	0,3	0,7	наблюдение, опрос
3.6	На сколько больше? На сколько меньше?	2	0,6	1,4	наблюдение, опрос
3.7	Измерение длины. Сравнение мер длины.	3	0,9	2,1	наблюдение, опрос
3.8	Сравнение и измерение	2	0,6	1,4	наблюдение, опрос

	объема.				
<b>4.</b>	<b>Ориентировка в пространстве и во времени.</b>	<b>4</b>	<b>1,2</b>	<b>2,8</b>	наблюдение, опрос
<b>5.</b>	<b>Деление целого на части.</b>	<b>2</b>	<b>0,6</b>	<b>1,4</b>	наблюдение, опрос
<b>6.</b>	<b>Математические задачи.</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	наблюдение, опрос
6.1	Сложение.	4	1,2	2,8	наблюдение, опрос
6.2	Вычитание.	3	0,9	2,1	наблюдение, опрос
6.3	Сложение и вычитание.	2	1	1	наблюдение, опрос
<b>7.</b>	<b>Промежуточная (итоговая) аттестация. Математический КВН.</b>	<b>1</b>	<b>0,3</b>	<b>0,7</b>	математический КВН
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>21,6</b>	<b>50,4</b>	

## Содержание учебного (тематического) плана

### Раздел 1. Количество и счет

#### Тема 1.1. Числовой ряд. Счет до 5

**Теория:** повторить порядковый счет до 5, числа 1-5, актуализировать умение соотносить цифру с количеством предметов, умение составлять числовой ряд.

**Практика:** игра «Собери бусы». Экскурсия в парк. Повторение понятий времена года, соотношение месяцев и времени года. Название осенних месяцев. Характерные признаки осени.

#### Тема 1.2. Число 6. Цифра 6

**Теория:** познакомить с числом 6 и его цифрой, определить место числа в числовом ряду, порядковый счет в пределах 6.

**Практика:** игра «Садовники», «В группу соберись», «Запомни и выложи».

#### Тема 1.3. Число 7. Цифра 7

**Теория:** познакомить с числом 7 и его цифрой, определить место числа в числовом ряду, порядковый счет в пределах 7.

**Практика:** игра «Садовники», «В группу соберись», «Запомни и выложи».

#### Тема 1.4. Число 8. Цифра 8

**Теория:** познакомить с числом 8 и его цифрой, определить место числа в числовом ряду, порядковый счет в пределах 8.

**Практика:** игра «Садовники», «В группу соберись», «Запомни и выложи».

#### Тема 1.5. Число 9. Цифра 9

**Теория:** познакомить с числом 9 и его цифрой, определить место числа в числовом ряду, порядковый счет в пределах 9.

**Практика:** игра «Садовники», «В группу соберись», «Запомни и выложи».

### **Тема 1.6. Число 0. Цифра 0**

**Теория:** сформировать представление о числе 0, познакомить с цифрой 0, сформировать умение соотносить цифру с ситуацией отсутствия предмета. Тренировать навыки количественного и порядкового счета.

**Практика:** игра «Билеты», «Где стоит число 0».

### **Тема 1.7. Число 10. Запись числа**

**Теория:** сформировать Умение считать до 10, различать запись числа 10 и соотносить ее с десятью предметами. Счет десятками. Уметь определять порядковый номер предмета в зависимости от направления счета.

**Практика:** игры «Сбор урожая», «Цветные числа», «Вырастим дерево» (игра с блоками).

### **Тема 1.8. Счет в пределах 10**

**Теория:** закрепление количественного и порядкового значения числа в пределах 10, составление простых задач и запись решений с помощью примеров на сложение и вычитание. Уметь определять порядковый номер предмета в зависимости от направления счета.

**Практика:** игра «Живые числа», «Волшебный мешочек», «Домино»

## **Раздел 2. Геометрические фигуры и тела**

### **Тема 2.1 Точка, линия, отрезок**

**Теория:** формировать первоначальные понятия – точка, линия, отрезок.

**Практика:** научить изображению данных фигур, и находить их в окружающем пространстве. Игры с палочками на конструирование по заданному образцу. Знакомство с профессией и работой инженера.

### **Тема 2.2. Плоские геометрические фигуры**

**Теория:** повторить формы геометрических фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник, трапеция, круг, овал). Закрепить их отличительные признаки.

**Практика:** построение геометрических фигур с помощью палочек, шнуровки, преобразование одной формы в другую.

### **Тема 2.3. Объемные геометрические фигуры**

**Теория:** познакомить с объемными телами - куб, цилиндр, конус, пирамида, призма. Сформировать представления, чем отличаются плоские фигуры от объемных. Знакомство с проекцией как с отражением на плоскости, из каких элементов состоят пространственные фигуры. Профессия «закройщик одежды».

**Практика:** игры «Фотоателье». Анализируем, сравниваем, находим закономерности «У кого в гостях Винни-Пух». Игра-путешествие «Осенины».



## **Тема 2.4. Геометрические головоломки**

**Теория:** раскрыть смысл слова головоломка. Закрепить изученные формы построения и преобразования квадратов и треугольников.

**Практика:** построить из квадрата простую головоломку, состоящую из 2 квадратов и 4 треугольников. Составлять заданные образы из фигур головоломки. Познакомить с двухцветным квадратом Воскобовича, через работу по составлению фигур по схеме.

Упражнять детей в составлении геометрических фигур с помощью палочек, ниток на плоскости стола, анализе, обследовании их зрительно-осязательным способом. Познакомить со способом, построения, присоединения одной фигуры к другой. Составить два равных треугольника из 5 палочек. Составить три равных треугольника из 7 палочек. Составить 4 равных треугольника из 9 палочек. Составить два равных квадрата из 7 палочек. Составить три равных квадрата из 10 палочек. Составит три равных треугольника из 7 палочек. Из 5 палочек составить квадрат и 2 равных треугольника. Из 9 палочек составить квадрат и 4 треугольника. Из 10 палочек составить 2 квадрата: большой и маленький (маленький квадрат составляется из 2-х палочек внутри большого). Из 9 палочек составить 5 треугольников (4 маленьких треугольника, полученные в результате построения, образуют 1 большой).

Преобразование одной фигуры в другую Изменение квадратов в фигуре. Упражнять в умении решать задачи путем целенаправленных практических проб и обдумывания хода решения.

## **Тема 2.5 Составление объемных фигур из кубиков.**

**Теория:** закрепить отличия куба от квадрата. Научить определять проекции объемной фигуры с разных сторон. Знакомство с профессией архитектора.

**Практика:** развитие пространственных представлений, образного мышления через составление объемных фигур из кубиков по схеме (вид сверху, сбоку, спереди).

## **Раздел. 3. Величина (сравнение предметов). Измерение предметов**

### **Тема 3.1. Свойства предметов и символы. Кодирование информации**

**Теория:** повторить признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру, толщине.

**Практика:** игра «Помоги муравьишкам», «Домино», уметь выделять свойства предметов. Праздник – игра «Краски лета». Игра «Угадай–ка» уметь выделять два свойства в отгадываемом предмете, самим загадывать предмет

по нескольким свойствам (цвет и форму, форму и размер, размер и толщину и др.). Игра «Найди клад» - уметь определять свойства блока по карточкам символам, правильно задавать вопросы по свойствам загаданного блока. Игра «Где чей гараж» - ориентируясь на знаки символы свойств, разбивать и группировать по несовместимым свойствам.

### **Тема 3.2. Дом-таблица**

*Теория:* объединять предметы в группу на основе сходства, сравнивать группы предметов с помощью составления пар. Познакомить с понятием таблицы, строки и столбца таблицы.

*Практика:* составляем таблицы. Игра «Засели домик» (используя одно свойство блока)

### **Тема 3.3. Читаем таблицы, следуем правилам**

*Теория:* закрепить умение ориентироваться в строках и столбцах таблицы.

*Практика:* учащиеся разбирают блоки и раскладывают их в домики – таблицы, называют общее свойство блоков в каждой клетке. Игра «Засели домик», работа с двумя таблицами – домиками, опираясь на три свойства: цвет, размер, толщина.

### **Тема 3.4. Сравнение групп предметов. Знаки сравнения**

*Теория:* тренировать умение выделять и называть свойства предметов. Сформировать представление о равных и неравных группах предметов. Умение устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления идентичных пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков =, >, <.

*Практика:* игра «Сок на завтрак», «Построй дом».

### **Тема 3.5. Столько же, больше, меньше**

*Теория:* уточнение представлений о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар и умения записывать результаты сравнения с помощью цифр и знаков сравнения.

*Практика:* Игра «Команды», «Построй дом».

### **Тема 3.6. На сколько больше? На сколько меньше?**

*Теория:* формирование представлений о сравнении чисел на основе их расположения в числовом ряду. Установление взаимосвязей между целым и его частями. С помощью предметных действий отвечать на вопрос «На сколько больше или меньше другого».

*Практика:* игры «Прятки с числами», «Переучет», «Построй дом».

### **Тема 3.7. Измерение длины. Сравнение мер длины**

**Теория:** формирование представлений об измерении длины предметов с помощью мерки. Измерять длину предметов с помощью мерки, установить зависимость результата измерения длины от величины мерки, тренировать умение соотносить число с количеством.

**Практика:** игра «Дорога», «Разные шаги», «Живые числа». Квест-игра «Помощники Деда Мороза». Новогодняя сказка.

### **Тема 3.8. Сравнение и измерение объема**

**Теория:** формировать представление о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости), с помощью переливания, пересыпания определять больше по объему, а какой меньше. Формирование представления об измерении объема сосуда с помощью мерки. Знакомство с профессией повара.

**Практика:** игра «Повара», «Наполни бочку».

## **Раздел 4. Ориентировка в пространстве и во времени**

**Теория:** знакомство с временной единицей неделя, сутки, из чего состоят (утро, день, вечер, ночь), месяц, времена года ритмичность повторения. Составление последовательности дней недели и их названий. Развивать умения ориентироваться в пространстве используя слова и предлоги ориентирования относительно живых и неживых предметов.

**Практика:** Игра «Живые числа», «Дни недели». Преодолей лабиринт и проводи друзей.

## **Раздел 5. Деление целого на части**

**Теория:** деление целого на части. Формирование умения делить целое на части и составлять целое по его частям.

**Практика:** игра «Печем печенье», игры с палочками.

## **Раздел 6. Математические задачи**

### **Тема 6.1 Сложение**

**Теория:** формирование представления о сложении как объединении групп предметов, о записи сложения с помощью знака +. Формировать умение складывать предметы с одинаковыми свойствами, исключать лишние предметы. На практике сформировать представление о переместительном свойстве сложения. Сформировать соответствие между сложением предметов и сложением чисел.

**Практика:** на практике актуализировать представление о целом и его частях, взаимосвязи между ними, учиться составлять целое из частей. Игра «Разбитая ваза», «Магазин», «Рецепт», «Письмо к бабушке». Составление простых задач на сложение, игры «Хитрая лиса», «Земляничные тропинки».

### **Тема 6.2. Вычитание**

**Теория:** формирование представления о вычитании как об удалении части из целого, о записи вычитания с помощью знака  $-$ .

**Практика:** на основе предметных действий выполнять конкретный смысл вычитания. Составление простых задач на вычитание.

### **Тема 6.3 Сложение и вычитание**

**Теория:** закрепить представление о сложении и вычитании, взаимосвязи между ними.

**Практика:** производить данные операции на основе предметных действий. Игра «Хромая лиса».

## **Раздел 7 Промежуточная (итоговая) аттестация**

**Теория:** инструктаж по выполнению заданий.

**Практика:** математический КВН.

### **1.4. Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты:**

- умеют сравнивать, складывать, и вычитать числа в пределах 10;
- умеют продолжать заданную закономерность, находить нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность;
- характеризуют предложенное множество и находят лишний элемент по общим признакам совокупности;
- используют математические символы для записи чисел, сравнения и арифметических действий;
- используют условные знаки для кодирования признаков предметов;
- устанавливают насколько одно число больше или меньше другого;
- используют числовой отрезок при выполнении арифметических операций;
- развит навык дифференцирования множества по количеству, определяют количество элементов во множестве, фиксируют количество элементов множества натуральным числом;
- знают величину – объем, и единицы ее измерения – литр;
- сформированы представления об объемных фигурах (цилиндр, конус, куб, шар, пирамида) и умения находить в окружающем пространстве предметы сходные по форме;
- сравнивают числа в пределах 10 путем составления пар и устанавливают, насколько одно число больше или меньше другого.

#### **Метапредметные результаты:**

- развит навык ориентации в окружающем пространстве, описывая положение предметов в пространстве относительно себя, ориентироваться с помощью простого плана;
- умеют продолжать ряд, составленный из предметов или фигур с 2-3 изменяющимися признаками;
- характеризуют предложенное множество и находят лишний элемент по общим признакам совокупности;
- умеют обосновывать свои суждения, строить простейшие умозаключения высказывать;
- умеют устанавливать временные отношения, находить последовательность событий и нарушение последовательности;
- умеют составлять геометрические фигуры и тела из 3-4 частей, а также распознавать геометрические фигуры и находить в окружающей обстановке предметы сходные по форме.

#### **Личностные результаты:**

- сформировано терпение, настойчивость, привычка работать самостоятельно;
- развиты коммуникативные навыки общения;
- сформирован интерес к предмету и процессу обучения в целом;
- сформированность трудолюбия, любознательности, инициативности.

## **2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ МОДУЛЯ**

### **2.1. Условия реализации модуля**

**Материально-техническое обеспечение:** для создания условий реализации программы занятия проводятся в специально оборудованном кабинете. Для организации работы на занятиях в кабинете должны быть: детские столы, детские стулья, доска.

#### **Информационно-методическое обеспечение:**

- **дидактические материалы:** счетные палочки, цифры, геометрические фигуры и тела, наборы палочек Кюизенера, блоки Дьенеша, танграммы, квадрат Воскобовича, волшебная восьмерка Воскобовича. Демонстрационный и раздаточный материал в соответствии с изучаемой темой.
- **наглядные материалы:** сюжетные иллюстрации, плакаты, альбомы и схемы использования логических блоков Дьенеша, цветных палочек Кюизенера.

- **Воспитательный потенциал:** воспитательные беседы, творческая деятельность, игровые технологии, выставки, конкурсы.

## **2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

**Виды контроля:** текущий, тематический, итоговый. Текущий контроль осуществляется в форме педагогического наблюдения. Итоговый контроль проводится с использованием методики В.П. Новиковой. Для решения образовательных задач проводится оценка индивидуального развития учащихся.

**Формы контроля:** наблюдение, устный опрос.

**Промежуточная (итоговая) аттестация** проводится в форме: математический КВН.

### **Критерии оценки результатов реализации программы:**

- усвоение знаний, умений, навыков по базовым разделам программы;
- личностный рост, развитие коммуникативных навыков, работоспособности, умение работать самостоятельно;
- формирование математических понятий и представлений.

**Результаты освоения программы определяются по трем уровням:** высокий, средний, низкий.

1 уровень – высокий, полное освоение содержания образования (80-100%).

2 уровень – средний, частичное освоение содержания программы (50-80%), но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки.

3 уровень – низкий, не полностью освоил содержание программы (30-50%), допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий.

### **Оценочные материалы:**

Карта наблюдений по формированию элементарных математических представлений (Приложение 1).

## **3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Литература для педагога:**

1. Голубь В.Т. Предшкольная подготовка. Математика. Практическое пособие. – Воронеж: ООО «Метода», 2014. – 48с.
2. Михайлова З.А. Математика – это интересно. Методическое пособие. Санкт-Петербург, Издательство Детство-Пресс, 2002. – 37с.
3. Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико – математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками

Кюизенера. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2015. – 128с.

4. Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с учащимися 4-5 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 80 с. Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с учащимися 5-6 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 112 с.

5. Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с учащимися 6-7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 176 с.

6. Абашина, В. В. Управление учебно-познавательной деятельностью детей дошкольного возраста. – Режим доступа: [http://umu.vspu.ac.ru/files/qprograms/Sovremennye\\_podkhody\\_k\\_realizatsii\\_osnovnoy\\_obrazovatelnoy\\_programmy\\_DOU.pdf](http://umu.vspu.ac.ru/files/qprograms/Sovremennye_podkhody_k_realizatsii_osnovnoy_obrazovatelnoy_programmy_DOU.pdf).

7. Арест, М.Я., Тупичкина, Е.А. Представление дошкольного математического образования в рамках непрерывного математического образования. – Режим доступа: [math-edu.ucoz.ru](http://math-edu.ucoz.ru).

8. Бантова, М.А. Математика: методическое пособие / М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.В. Степанова. – Режим доступа: [http://www.prosv.ru/ebooks/bantova\\_matematika\\_1\\_fragm](http://www.prosv.ru/ebooks/bantova_matematika_1_fragm).

9. Дидактические и раздаточные материалы. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=443>.

10. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://www.school-collection.edu.ru>.

11. Захарова С.В. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников / Захарова С.В., Морозова М.М. // Воспитание и обучение детей младшего возраста. - 2016. - №5. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-elementarnyh-matematicheskikh-predstavleniy-u-doshkolnikov-sredstvami-ikt>.

12. Нестандартные задачки для дошкольников // Дошкольное воспитание. – Режим доступа: <http://chudo-udo.com/ot-6-do-9-let>.

13. Колесникова Е.В. Я решаю логические задачи: Тетрадь для детей 5-7 лет. 2-е изд., исправл. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 48 с.

**Литература для учащихся, родителей (законных представителей):**

1. Иванова И. В., Асриева М. В.Я учусь считать до 10. 4 – 5. ФГОС ДО – М.: Издательство «Экзамен», 2015. – 64 с.

2. Игры с числами от 1 до 70 / ( пер. с англ. М. Меньшиковой). – М.:Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 84 с.

3. Сайт «Детский Чудо-юдо портал» – Режим доступа: <http://chudo-udo.com/ot-6-do-9-let>.

4. Сайт «Оригами, раскраски, развивающие игры» – Режим доступа: <http://www.ruskid.ru/razving.html>.
5. Сайт «Развивающие задания для детей» – Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru/photos/1044>.
6. Сайт «Развитие ребенка» – Режим доступа: [http://www.razvitierobenka.com/p/blog-page\\_6290.html#.V8UZbvmLTIU](http://www.razvitierobenka.com/p/blog-page_6290.html#.V8UZbvmLTIU).
7. Семенова Н. Г. Чудо-кубики: альбом – игра к игре «Сложи узор». – СПб.: ООО «КОРВЕТ», 2016. – 21 с.



## МОДУЛЬ 2. «Читай-ка»

Социально-гуманитарная направленность

Возраст учащихся 5-6 лет

Срок реализации 1 года

### 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МОДУЛЯ

#### 1.1. Пояснительная записка

**Актуальность модуля:** вопросы подготовки учащихся к школе приобретают все большее значение. Школа и родители заинтересованы в том, чтобы дети, поступающие в первый класс, были хорошо подготовлены к обучению чтению. Актуальность разработки модуля «Читай-ка» обусловлена поиском путей совершенствования процесса подготовки к обучению чтению детей старшего дошкольного возраста, с учетом тенденций развития всей образовательной системы, предполагающей единство дошкольного, дополнительного и начального общего образования.

**Новизна модуля** состоит в том, что он построен в соответствии с основными принципами дифференцированной работы со старшими дошкольниками, разработан на основе авторской системы обучения чтению Евгении Фаловской.

**Особенность модуля** заключается в том, что система дополнительных заданий в модуле направлена на развитие фонематического слуха, расширение активного словаря, грамотной и связной речи, что позволяет учащимся овладеть навыками уверенного чтения целыми словами. Формирование и совершенствование навыков чтения способствует применению разнообразных способов чтения, направленных на совершенствование плавного слогового чтения. На развитие фонематического слуха и восприятия, звукобуквенного анализа и синтеза положительно влияет наличие множества заданий по выделению звука из состава слова, определению его места, «соседей» звука, по составлению звуковых схем и моделей слова.

**Адресат модуля:** модуль составлен с учетом возрастных особенностей учащихся 5-6 лет. Набор учащихся свободный. Количество учащихся в группе до 13 человек.

К старшему дошкольному возрасту у учащегося формируется произвольность речи, совершенствуется фонематическое восприятие, способность ощутить условность словарного обозначения предметов и явлений, отделить слово от его непосредственного смыслового содержания.

Идет процесс перехода от дошкольного к началам школьного мировоззрения, и при специальном обучении в составе группы учащихся способен овладеть навыками первоначального чтения, проявлять самостоятельную познавательную активность в процессе обучения через игровую деятельность.

**Объем модуля:** 72 часа.

**Срок освоения модуля:** 1 год.

**Режим занятий:** 2 раз в неделю по 1 учебному часу.

**Форма обучения:** очная.

**Уровень модуля:** стартовый.

**Стартовый** – используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания модуля.

**Формы организации образовательного процесса:** фронтальная, групповая, индивидуально-групповая.

**Формы занятия:** беседа, практическое занятие, комбинированное занятие, самостоятельная работа, праздник-игра, квест-игра, экскурсия, игра-сказка.

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, частично-поисковый, игровой.

**Методы воспитания:**

- формирования сознания личности (пример, этическая беседа);
- формирования поведения (упражнение);
- формирования стимулирования (поощрение).

**Основными видами деятельности являются:** информационно-рецептивная, репродуктивная, творческая.

В основу данного модуля положены такие дидактические принципы, как переход от простого к сложному, системность и концентричность при изучении материала, который подобран с учетом актуальности той или иной темы для учащихся старшего дошкольного возраста.

Методики, приемы, технологии и формы работы, используемые педагогом в процессе реализации модуля, подобраны в соответствии с особенностями физиологии и психологии ребенка.

Конспекты занятий содержат большое количество кроссвордов, загадок, стихотворений и игр, причем грамматические и лексические задания «вплетены» в стихотворный текст.

Практически все занятия строятся на различных игровых сюжетах. Упражнения и задания даются не от лица педагога, а различных сказочных

персонажей этого занятия. Упражнения, развивающие игры, тематические и динамические разминки, зрительная гимнастика органично подходят к сюжету занятий.

На занятиях используются здоровьесберегающие методики: зрительная гимнастика, смена статичных и динамичных поз, динамические разминки, голосовые и дыхательные упражнения, упражнения на расслабление и снятие напряжения с мышц шеи и плечевого пояса, подвижные игры речевого характера, упражнения для развития мелкой и общей моторики.

**Особенности организации образовательного процесса:** образовательный процесс организуется в традиционной форме. В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий. В связи с запасом родителей и особенностями развития учащихся количество часов в неделю может изменяться.

## 1.2. Цели и задачи модуля

**Цель:** формирование элементарных навыков слогового чтения учащихся через игровую деятельность.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

1. Сформировать элементарные навыки слогового чтения.
2. Актуализировать знания о звуках и буквах алфавита.
3. Научить составлять предложения с заданным количеством слов, а также различным способом делением слов на слоги, пользуясь моделями слов и слогов.
4. Научить выделять на слух звук из слова и слога (звуковой анализ слова).

#### **Развивающие:**

1. Развить логическое и ассоциативное мышление, зрительного и слухового внимания, памяти; фонематического слуха и восприятия.
2. Развить звукобуквенный и слоговый анализы и синтез.
3. Развить навыки плавного слогового чтения.
4. Развить коммуникативную, регулятивную функции речи.

#### **Воспитательные:**

1. Сформировать устойчивый интерес к обучению.
2. Сформировать навыки коллективного взаимодействия.

## 1.3. Содержание модуля

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Практика	Теория	
<b>1. Знакомство с предложением, слогом, с односложными словами</b>		<b>12</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	Игровое тренировочное упражнение
1.1.	Введение в образовательный модуль. Знакомство с предложением	4	2	2	
1.2.	Закрепление знаний о слове и предложении	2	2	-	
1.3.	Знакомство со слогом	2	2	-	
1.4.	Закрепление знаний о слоге. Знакомство с односложными словами	4	4	-	
<b>2. Звукобуквенный этап</b>		<b>54</b>	<b>53</b>	<b>-</b>	Игровое тренировочное упражнение
2.1.	Дифференциация гласных звуков от согласных	2	1	-	
2.2.	Гласные звуки А,У,О, буквы А,У,О	6	6	-	
2.3.	Согласный звук М (Мь), буква М. Закрепление знаний об изученных буквах и звуках (А,О,У)	1	1	-	
2.4.	Согласный звук С(Сь), буква С	1	1	-	
2.5.	Закрепление знаний о звуках и буквах А, О, У, М, С. Дифференциация гласных от согласных звуков	1	1	-	
2.6.	Звуки Х (Хь), Щ, Л (Ль), буквы Х, Ш, Л	3	3	-	
2.7.	Дифференциация Л — ЛЬ	1	1	-	
2.8.	Гласный звук Ы, буква Ы	1	1	-	
2.9.	Звук Н(Нь), Р (Рь), К (Кь), П (Пь), Т (Ть), буква Н, Р, К, П, Т	6	6	-	
2.10.	Закрепление знаний об изученных гласных и согласных звуках.	1	1	-	
2.11.	Гласный звук И, буква И	1	1	-	
2.12.	Согласный звук В (Вь), буква В	1	1	-	
2.13.	Согласный звук З (Зь), буква З	1	1	-	
2.14.	Дифференциация звуков С—З	1	1	-	
2.15.	Согласный звук Ж, буква Ж	1	1	-	
2.16.	Дифференциация Ш—Ж	1	1	-	
2.17.	Согласный звук Б (Бь), буква Б	1	1	-	
2.18.	Согласный звук Г(Гь). буква Г	1	1	-	

2.19.	Дифференциация звуков Г—К	1	1	-	
2.20.	Согласный звук Д (ДЬ), буква Д	1	1	-	
2.21.	Звук Й, буква Й.....	1	1	-	
2.22.	Дифференциация звуков и букв И и Й.	1	1	-	
2.23.	Буква Е, Ё, Я, Ю, Э	10	10	-	
2.24.	Согласный звук Ц, буква Ц	2	2	-	
2.25.	Согласный звук Ф(ФЬ), буква Ф	2	2	-	
2.26.	Согласный звук Ч, буква Ч	2	2	-	
2.27.	Согласный звук Щ (ЩЬ), буква Щ	2	2	-	
2.28.	Закрепление знаний о звуках и буквах, слове и слогах, о составе предложения.	1	1	-	
<b>3. В библиотеке</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	
3.1	Работа с известными детскими книгами	1	1	-	Самостоятельная работа
3.2	Классификация известных и неизвестных букв на стеллажах с книгами	1	1	-	
3.3.	Работа по сюжетным картинкам	1	1	-	
3.4.	Чтение названий произведений известных детских авторов	1	1	-	
<b>4.</b>	<b>Промежуточная (итоговая) аттестация</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Самостоятельная работа</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>69</b>	<b>3</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел 1. Знакомство с предложением, слогом, с односложными словами

#### Тема 1.1. Введение в образовательный модуль. Знакомство с предложением

**Теория:** Рассказ о целях и задачах обучения по программе и модулю. Знакомство с понятием «предложение».

**Практика:** объяснение понятия «слово». Дидактическая игра «Учимся составлять предложение и его схему. Составление предложений по сюжетным картинкам. Игровое упражнение «Шифровальщики» на закрепление умения выделять на слух слова из предложения. Игровое задание с загадками. Игровое задание «Четвертый лишний» на развитие логического мышления, умения классифицировать. Экскурсия в парк.

#### Тема 1.2. Закрепление знаний о слове и предложении

**Практика:** повторение изученного материала. Познавательная игра «Незнайка». Закрепление понятия предложение. Игровое задание «Сокращайте предложение на одно слово» на развитие слухового внимания, умения отделять от предложения по одному слову. Игровое упражнение «Учимся считать слова в предложениях» (демонстрационный материал карточки с цифрами на каждого ребенка). Игровое задание «Закончи предложение» на развитие умения составлять предложения, дополнив их по смыслу. Отгадывание загадок, составление схемы предложения.

### **Тема 1.3. Знакомство со слогом**

**Практика:** объяснение понятия «слово». Знакомство с понятием «слог». А также с разными способами деления слов на слоги, со схемой слов и слогов. Обучение навыку составления слов из слогов, умению разбирать слова из 2-3 открытых слогов. На материале игровых заданий «Угадай слово по его описанию».

### **Тема 1.4. Закрепление знаний о слоге. Знакомство с односложными словами**

**Практика:** закрепление знаний о слове и предложении. Знакомство с односложными словами. Игровое задание «Любопытный», «Играем в школу» на умение делить слова на слоги. Игра с мячом «Дополни недостающие слоги», «Встанем по цепочке», работа с разрезными картинками на развитие памяти, слухового внимания, слогового анализа и синтеза.

## **Раздел 2. Звукобуквенный этап**

### **Тема 2.1. Дифференциация гласных звуков от согласных**

**Практика:** учить дифференцировать гласные звуки от согласных. Дать понятие основных характеристик звуков по степени голоса, преград, по длительности и краткости произношения и т.д. Учить производить анализ односложного слова. Игровые упражнения на выделение гласного из слова и первого звука слова. Игра «Узнай инструмент по звуку», «Грамматическая сказка», разбор и анализ сказки. Игровое задание «Чудесный дом». Пропевание гласных звуков в виде песенки. Игровое упражнение «Из ряда звуков выбери гласные и в этот момент поднимай красный кружок».

### **Тема 2.2. Гласный звуки А, У, О, буквы А, У, О**

**Практика:** актуализация знаний о звуке и букве А, У, О. Закрепление зрительного образа буквы. Анализ гласного звука А, У, О. Выделение звука А, У, О из начала, середины, конца слова. Подбор слов, которые начинаются на данные звуки. Игровое задание «Добавлялки», «Плюс и минус», «Угадай слово», «Найти звук У в словах», «Хлопни, когда услышишь звук У в словах», придумывание слов на заданные звуки. Игровое задание «Запомни

только те слова, которые подходят к данной схеме», отгадывание кроссворда. Игровое задание «Из слов сбежала буква А». Подчеркивание буквы А У, О в ряду других букв и символов. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырех слогов, элементарное чтение текстов.

**Тема 2.3. Согласный звук М (МЬ), буква М. Закрепление знаний об изученных буквах и звуках (А, О, У)**

**Практика:** обогащение и уточнение знаний о букве М и звуке М (МЬ). Совершенствование навыков звукового и слогового анализа. Дифференциация гласных и согласных звуков. Подбор слов на заданный звук. Выделение первого звука в словах. Работа с разрезными азбуками. Закрепление образа изученных букв А, О, У, и буквы М. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырех слогов.

**Тема 2.4. Согласный звук С (СЬ), буква С**

**Практика:** актуализация знаний о звуке С (СЬ) и букве С. Знакомство с составлением звуковых схем слов. Закрепление и уточнение образа буквы С. Выделение звука из ряда других звуков из слов. Умение определять местоположение звуков в слове. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырех слогов.

**Тема 2.5. Закрепление знаний о звуках и буквах А, О, У. Дифференциация гласных от согласных**

**Практика:** знакомство с новым приемом анализа слова при помощи цифрового ряда. Игровые упражнения на различие гласных и согласных звуков, на отличие звуков по способу их образования. Закрепление зрительных образов изучаемых букв. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из четырех слогов, элементарное чтение текстов.

**Тема 2.6. Звуки Х (ХЬ), Щ, Л (ЛЬ), буквы Х, Ш, Л**

**Практика:** уточнение и обобщение знаний о букве Х и звуке Х (ХЬ). Деление слов на слоги, выделение слога с заданным звуком. Определение наличия звука Х, Ш, Л(ЛЬ) в словах. Запоминание слов с заданными звуками. Работа над умением находить по звуковой линейке место звука Х, Ш, Л(ЛЬ) в ряду других знаков слова. Составление слов из букв разрезной азбуки. Подведение к самостоятельному анализу звука Х, Ш, Л(ЛЬ). Подбор слов на заданные звуки. Формирование элементарных навыков послогового чтения:

чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из четырех слогов, элементарное чтение текстов.

### **Тема 2.7. Дифференциация Л - Ль**

**Практика:** учить различать мягкое и твердое звучание звука, учить вставлять пропущенный звук в начало слова, в конец слова, на второе место в слове. Познакомить с обозначением твердых и мягких согласных при составлении звуковых схем, анализе слов. Игровые упражнения на закрепление умения определять последовательность звуков в слове. На развитие умения заменять один звук другим так, чтобы получилось новое слово. Игры «Измени окончание слова», игра «Добавлялки», решение кроссворда. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырёх слогов.

### **Тема 2.8. Гласный звук Ы, буква Ы**

**Практика:** уточнение и закрепление знаний о звуке Ы. Игровые упражнения на закрепление знаний о звуке Ы, на умения выделения звука Ы из ряда звуков и слога с заданным звуком из слова. На выделение только гласного звука из односложного слова. Совершенствование умения работать со схемами слов, звуковыми линейками, с моделями слов. Определение звука в слове. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырёх слогов.

**Тема 2.9. Звуки Н (НЬ), Р (РЬ), К (КЬ), П (ПЬ), Т(ТЬ), буквы Н, Р, К, П, Т.**

**Практика:** уточнение и закрепление знаний о букве Н, Р, К, П, Т. и звуке Н (НЬ), Р (РЬ), К (КЬ), П (ПЬ), Т(ТЬ). Совершенствование умения вставлять пропущенный звуки в начало и конец слов, выделять первый звук из слова. Деление слов на слоги. Составление звуковой схемы. Анализ звукового состава слова с выделением гласных. Развитие чувства ритма, понимания грамматического задания из стихотворного текста. Совершенствование навыка слогового синтеза, звукового синтеза и анализа. Игровые упражнения на закрепление понятия «твердость и мягкость звука Р». Игровые упражнения на выделения звука Н (НЬ), Р (РЬ), К (КЬ), П (ПЬ), Т(ТЬ) из названий предметов. Развитие звукобуквенного анализа и синтеза, слухового анализа, чувства ритма, умения вслушиваться в стихотворную речь и выделять из нее грамматические задания. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из четырех слогов, элементарное чтение текстов. Квест «Помощник Деда Мороза», праздник «Новогодняя сказка».



### **Тема 2.10. Закрепление знаний об изученных гласных и согласных звуках**

**Практика:** игровые упражнения на дифференциацию гласных от согласных звуков, закрепление особенностей их различия. Составление слова из первых звуков других слов. Определение количества звуков при помощи цифрового ряда. Деление слов на слоги. Выделение первого звука из слов. Подбор пропущенных гласных в слова. Пересказ по опорной схеме. Развитие связной речи. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырёх слогов.

### **Тема 2.11. Гласный звук И, буква И**

**Практика:** обобщение и расширение знаний о гласных звуках, их отличия от согласных, о звуке и букве И, об ее роли при смягчении предыдущего согласного. Дифференциация на слух звуков И-Ы. Определения места звука И в словах при помощи цифрового ряда. Составление слов на заданный звук. Знакомство с различными водными обитателями. Совершенствование навыков звукобуквенного анализа и синтеза (кроссворд), развитие логического мышления (загадки). Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырёх слогов.

### **Тема 2.12. Согласный звук В (ВЬ), буква В**

**Практика:** уточнение и закрепление знаний детей о букве В и звуке В (ВЬ) по твердости – мягкости произношения. Деление слов на слоги в игре сдвижением. Подбор букв, пропущенных из слова. Решение кроссворда. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырёх слогов. Чтение слов, написанных буквами разного наклона, цвета, размера.

### **Тема 2.13. Согласный звук З (ЗЬ), буква З**

**Практика:** игровые упражнения на систематизацию знаний детей о букве З и звуке З (ЗЬ). Ориентация детей на самостоятельный артикуляционный и акустический анализ звука. Определение звука при помощи звукового ряда. Составление слов из рассыпных слогов, из букв. Стоящих не по порядку. Работа над предложением. Развитие слухового внимания. Совершенствование навыков звукобуквенного анализа и синтеза (кроссворд), развитие логического мышления (загадки). Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырёх слогов.

### **Тема 2.14. Дифференциация звуков С – З**

**Практика:** игровые упражнения на различение изолированных звуков С – З, а также – в слогах, в словах. Закрепление навыка самостоятельного анализа и сравнения звуков. Выделение заданного звука из слова, из названия картинок. Деление слов на слоги. Составление слов из букв разрезной азбуки. Работа над составлением предложений. Определение положения звуков С и З на цифровом ряду. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырех слогов.

### **Тема 2.15. Согласный звук Ж, буква Ж**

**Практика:** актуализация знаний о звуке и букве Ж. Активизация к самостоятельному анализу звука и буквы. Определение положения звука Ж в словах при помощи звуковых линеек. Выделение слов со звуком Ж из ряда слов с акустически похожими звуками. Составление слов из звуков, находящихся в разных словах в определенной последовательности. Закрепление умения составлять и анализировать предложения. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырех слогов.

### **Тема 2.16. Дифференциация звуков Ш – Ж**

**Практика:** игровые упражнения на систематизацию знаний о звуках Ш и Ж, и их акустическом различии. Подбор слов на заданный звук. Составление звуковой схемы слов. Составление слова из звуков называемых слов. Работа со словами, в которых пропущен звук. Закрепить умение соотносить звук и букву. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырех слогов.

### **Тема 2.17. Согласный звук Б (БЬ), буква Б**

**Практика:** систематизация знаний о букве Б и звуке Б (Бь). Совместный анализ звука. Работа по поиску врисованной буквы, помещению ее в слова. Составление звуковой схемы слов. Деление слов на слоги, выделение только слога с Б (Бь). Слияние слогов в разнообразные слова. Определение места звука Б (Бь) в слове при помощи цифрового ряда, называние «соседей» звука. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырех слогов. Работа над предложением: составление, анализ слов в нем. Развитие фонематического восприятия, связной речи.

### **Тема 2.18. Согласный звук Г (ГЬ), буква Г**

**Практика:** актуализировать знания о букве Г и звуке Г(Гь). Совершенствование навыков анализа написания буквы Г, акустического и артикуляционного анализа звука Г(Гь). Подбор слов на заданный звук.

Составление слов из рассыпавшихся слогов. Запоминание начальных двух звуков каждого слова, составление нового слова. Решение кроссворда. Дополнение предложений словами на выбор, в которых есть звук Г. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырёх слогов.

### **Тема 2.19. Дифференциация звуков Г-К**

**Практика:** обобщение знаний о глухих и звонких согласных звуках. Выделение звуков Г и К из названий картинок. Подбор пропущенной буквы, чтение слов. Работа по определению места звуков К и Г в слове. Деление слов на слоги, выделение только слога, где есть Г или К. Составление слов из рассыпавшихся букв. Звукобуквенный анализ. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырёх слогов.

### **Тема 2.20. Согласный звук Д (ДЬ), буква Д**

**Практика:** знакомить и закреплять знания о букве Д и звуке Д (Дь). Самостоятельный акустический и артикуляционный анализ звука, сопоставление звука по твердости и мягкости звучания. Поиск стилизованных под предметы букв на картинке. Анализ буквы Д, сравнение буквы с похожими по написанию. Составление слов из «зашумленных» изображений; из рассыпанных букв; из слогов. Решение кроссворда. Определение места звука Д (Дь) словах при помощи цифрового ряда. Добавление первого пропущенного звука в слова. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырёх слогов.

### **Тема 2.21. Звук Й, буква Й**

**Практика:** систематизация знаний о звуке Й, о букве Й. Знакомство с характеристикой звука. Подбор слов со звуком Й в разных позициях. Составление звуковой схемы слов. Подбор недостающего фрагмента к букве Й из ряда других элементов. Выделение на слух звука Й из слов. Составление слов из «зашумленных» изображений; из букв разрезной азбуки. Подбор слов-действий (глаголов). Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырёх слогов.

### **Тема 2.22. Дифференциация звуков и букв И, Й**

**Практика:** выявление сходства и различия при произнесении И и Й, закрепление образа букв. Повторение признаков гласных звуков. Составление звуковых схем слов, сравнение пар слов. Подбор слов с определенным звуком. Формирование элементарных навыков послогового

чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырех слогов.

### **Тема 2.23. Буква Е, Ъ, Я, Ю, Е, Э**

**Практика:** обобщение и уточнение знаний о букве Е, Ъ, Я, Ю, Е, Э. Закрепление образа букв (конструирование; стилизация буквы). Составление звуковой схемы слова. Чтение слов из вписанных букв, составление с ними предложений. Работа по разрезным азбукам. Чтение слов, написанных «по спирали». Закрепление знаний о том, что Е, Ъ, Я, Ю, Е, Э смягчает предыдущий согласный звук. Развитие слогового синтеза слов. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырех слогов, элементарное чтение текстов.

### **Тема 2.24. Согласный звук Ц, буква Ц**

**Практика:** актуализировать знания о звуке и букве Ц. Закрепить зрительный образ буквы Ц. Анализировать согласный звук Ц. Закрепление навыка деления слов на слоги, совершенствование умения анализировать слово по звуковому составу. Развитие навыков слогового анализа. Развитие умения составлять предложения. Закрепить знания о звуке и букве Ц. Совершенствовать умение анализировать слова по звуковому составу и составлять звуковые схемы. Классифицировать слова по наличию в них звука Ц, учиться составлять слова из слогов, данных вразброс. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырех слогов, элементарное чтение текстов.

### **Тема 2.25. Согласный звук Ф (ФЬ), буква Ф**

**Практика:** актуализация знаний о звук Ф(Фь), букве Ф. Подбор слов на данный звук. Развитие навыков конструирования. Развитие умения выделять слова из предложения. Работа по цифровому ряду. Определение местоположения звука в слове. Решение кроссворда. Прочтение деформированных предложений. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырех слогов, элементарное чтение текстов.

### **Тема 2.26. Согласный звук Ч, буква Ч**

**Практика:** актуализация знаний о звуке Ч и букве Ч. Учить вслушиваться в речевые и неречевые звуки. Анализировать звук Ч. Упражнять в составлении слов путем добавления недостающей части слова, в подборе слов с определенным звуком. Учить выделять звук Ч из названия предметной картинки; выделять слог из состава слова со звуком Ч. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов,

обратные и прямые слоги, слово из двух-четырех слогов, элементарное чтение текстов.

**Тема 2.27. Согласный звук Щ, буква Щ**

*Практика:* актуализация знаний о звуке Щ и букве Щ. Учить вслушиваться в речевые и неречевые звуки. Анализировать звук Щ. Упражнять в составлении слов путем добавления недостающей части слова, в подборе слов с определенным звуком. Учить выделять звук Щ из названия предметной картинке; выделять слог из состава слова со звуком Щ. Формирование элементарных навыков послогового чтения: чтение слогов, обратные и прямые слоги, слово из двух-четырех слогов, элементарное чтение текстов.

**Тема 2.28. Закрепление знаний о звуках и буквах, слове и слогах, о составе предложения**

*Практика:* обобщение и закрепление знаний по изученным темам с элементами праздника. Элементарное послоговое чтение, чтение таблицы слогов, чтение рассказов с картинками.

**Раздел 3. В библиотеке**

**Тема 3.1. Работа с известными детскими книгами**

*Практика:* экскурсия в библиотеку. Расширить знания о книгах (их тематике, оформлении, назначении). Познакомить со стихотворением С.Я. Маршака «Книжка про книжки» (в сокращении). Вызвать желание читать книги, пользоваться библиотекой. Познакомить с пословицами и загадками о книге, активизировать словарь словами: писатель, поэт, энциклопедия, учебник. Развивать умение давать содержательный ответ на вопросы. Познакомиться с профессией библиотекаря, писателя.

**Тема 3.2. Классификация известных и неизвестных букв на стеллажах с книгами**

*Практика:* актуализация знаний о буквах соотнесение их с предметами. Умение придумывать слова на заданную букву; знакомить с историей появления книг, печатных букв, бумаги; обогащать словарный запас (ксилография, бамбук, пальмовые листья, оттиск, камыш, водоросли, крапива, солома, рукописные книги); развивать мелкую моторику рук (закрашивание заглавных букв); карточки с изображением заглавных букв.

**Тема 3.3. Работа по сюжетным картинкам**

*Практика:* закреплять желание составлять рассказ по сюжетным картинкам, выступать в роли экскурсовода; развивать познавательные-речевые способности, умение составлять небольшие рассказы с помощью схем описательных рассказов.

### **Тема 3.4. Чтение названий произведений известных детских авторов**

**Практика:** приобщить к культуре чтения посредством формирования у ребенка сознательного отношения к книге и библиотеке, обучению самостоятельного выбора книг, внимательному и вдумчивому прослушиванию, а также помощь в понимании прочитанного. Праздник «Выпускарики».

#### **Раздел 4. Промежуточная (итоговая) аттестация**

**Практика:** самостоятельная работа.

##### **1.4. Планируемые результаты**

###### **Предметные результаты:**

- умение читать слова, предложения, небольшие тексты;
- умение характеризовать звуки речи и знают их обозначения буквами;
- умение делить слова на слоги, пользуясь моделями слов и слогов;
- умение выделять на слух звук из слова и слога (звуковой анализ слова);
- развитие звукобуквенного анализа и синтеза слов;
- развитие навыков плавного слогового чтения.

###### **Метапредметные результаты:**

- развитие логического и ассоциативного мышления, зрительного и слухового внимания, памяти; фонематического слуха и восприятия;
- развитие коммуникативной и регулятивной функции речи.

###### **Личностные результаты:**

- сформированность устойчивого интереса к обучению;
- владение навыками коллективного взаимодействия.

## **2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ МОДУЛЯ**

### **2.1. Условия реализации модуля**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Учебный кабинет со столами, стульями и школьной доской; демонстрационный и раздаточный материал в соответствии с изучаемой темой; наборы карточек-лото по различным темам.

**Воспитательный потенциал:** воспитательные беседы, творческая деятельность, игровые технологии, выставки, конкурсы.

### **2.2. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы**

**Виды и формы контроля освоения модуля:**

- текущий: игровые задания;
- итоговый: самостоятельная работа.

**Промежуточная (итоговая) аттестация.**

Для проверки результативности проводится самостоятельная работа, результаты которой позволяют определить степень усвоения учащимся модульных требований.

**Оценочные материалы:**

Карта педагогического наблюдения (приложение 2).

**3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ****Литература для педагога:**

1. Агеева И.Д. Новые загадки про слова для всех детских праздников. – М.: Творческий центр Сфера, 2005.
2. Бондарева Л.Ю. Пособие для занятий по обучению грамоте дошкольников и младших школьников. – Ярославль, Академия развития, 2007.
3. Дорофеева А.М. Уроки грамоты. – М.: Мозаика-Синтез, 2000.
4. Завьялова Н.А., Лукина Е.В., Живолупова Н.К. Интегрированный курс подготовки детей к школе. – Волгоград, Учитель, 2005.
5. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. Мамаева В.В. Как помочь ребенку научиться читать». – СПб, 2006.
7. Кравченко И.А. Игры и упражнения со звуками и словами. – М.: Гном-Пресс.

**Литература для учащихся:**

1. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! – Спб.: Детство-Пресс, 2000.

**Интернет ресурсы:**

1. Книги и дети: BiblioГид. – Режим доступа: <http://www.bibliogid.ru/>
2. 10 причин читать. – Режим доступа: <http://www.familyfriends.ru/family-tradition/reasons-to-read/>
3. Как привить любовь к чтению. – Режим доступа: [http://nsc.1september.ru/view\\_article.php?ID=200901207](http://nsc.1september.ru/view_article.php?ID=200901207)
4. Ее величество сказка. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/581125>
5. Детское чтение глазами родителей. – Режим доступа: <http://www.rusreadorg.ru/issues/hl/hl3-18.htm>

6. Проблемы детского чтения. – Режим доступа: [http://pedsovet.org/component/option,com\\_mtree/task,viewlink/link\\_id,3504/Itemid,118](http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,3504/Itemid,118)
7. Семейное чтение. – Режим доступа: <http://www.rusla.ru/rsba/reading/family/>
8. Газета «Дошкольное образование» – Режим доступа: <http://dob.1september.ru>
9. Педагогическая периодика: каталог статей российской образовательной прессы. – Режим доступа: <http://periodika.websib.ru>
10. Научно-педагогический журнал Министерства Образования и Науки Российской Федерации. – Режим доступа: <http://www.informica.ru/windows/magaz/higher/higher.html>
11. Художники-иллюстраторы детских книг. – Режим доступа: <http://illustrators.odub.tomsk.ru/illustr>
12. «Ладушки». Сайт для малышей, а также их родителей. – Режим доступа: <https://ladushki.ru/>
13. Детская и игровая комната. – Режим доступа: <http://playroom.com.ru/>



## МОДУЛЬ 3. «Разноцветная страна»

Художественная направленность

Возраст учащихся 5-6 лет

Срок реализации 1 год

### 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МОДУЛЯ

#### 1.1. Пояснительная записка

**Актуальность модуля.** Потребность государства и общества в творческих и креативных людях актуализирует использование изобразительной деятельности на занятиях с дошкольниками. Изобразительная деятельность несет в себе ценный психолого-педагогический потенциал в связи с тем, что содействует процессу становления дошкольника как субъекта деятельности. Под руководством взрослого, в процессе изображения, дошкольники учатся ставить цели, выбирать средства, планировать и осуществлять деятельность. В результате, дошкольники учатся быть самостоятельными, продукты их деятельности приобретают уникальность и неповторимость.

**Отличительные особенности:** отличительной особенностью модуля «Разноцветная страна» от аналогичных программ «Акварелька» (автор-составитель А.И. Бубнова), «Маленький художник» (автор-составитель И.А. Ябуров.) является то, что он содержит занятия с нетрадиционными техниками рисования. Такие занятия развивают эмоциональную сферу дошкольников, раскрывают возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, а также развивают творческий и исследовательский характер пространственных представлений.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что содержание модуля учитывает физиологические особенности учащихся 5-6 лет, способствует развитию эмоциональной и интеллектуальной сфер, пробуждает и стимулирует интерес к окружающему миру.

Движение к обозначенной цели возможно при следовании принципам, которые определяют содержание учебного материала, способы его освоения, характер взаимоотношений педагога и учащегося:

- принцип природосообразности – учет возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей учащихся при включении их в различные виды деятельности;

- принцип гуманизма – утверждение непреходящей ценности общекультурного человеческого достоинства, внимания к историческим ценностям, их значимости для развития искусства, науки, культуры;
- принцип демократизма – свободный выбор видов и сфер деятельности; принцип дифференциации образования – ориентация на личностные интересы, потребности, способности учащегося;
- принцип системности – преемственность знаний; принцип единства обучения, воспитания, развития; принцип сотрудничества – признание ценности совместной деятельности учащихся и взрослых;
- принцип культуросообразности – ориентация на потребности общества и личности учащегося, единство человека и социокультурной среды, адаптацию учащихся к современным условиям жизни общества.

**Адресат модуля:** учащиеся 5-6 лет. Набор учащихся свободный. Количество учащихся в группе до 13 человек.

Модуль составлен с учетом возрастных особенностей учащихся 5-6 лет. Процесс становления изобразительной деятельности дошкольника тесно связан с его личностным развитием и характеризуется формированием самосознания. В дошкольном возрасте ребенок переходит от импульсивного, ситуационного поведения к личностному, опосредованному. Образ поведения и образ результата действия становится его регулятором и выступает как образец. Это ярко проявляется в изобразительной деятельности: от спонтанных действий и подражания готовым образцам, дети переходят к воплощению собственных замыслов. Данный возрастной период характерен для наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Дети дошкольники способны творить, а, следовательно – создавать что-то объективно новое.

**Объем модуля:** 72 часов.

**Срок освоения модуля** – 1 год.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 учебному часу.

**Форма обучения** – очная.

**Уровень освоения модуля:** стартовый.

**Стартовый уровень** – предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания модуля.

**Особенности организации образовательного процесса:** образовательный процесс организуется в традиционной форме. В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом

заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.

## **1.2. Цель и задачи модуля**

**Цель:** художественно-эстетическое развитие дошкольников через освоение техник изобразительной деятельности.

### **Задачи программы.**

#### **Обучающие:**

1. Обучить знанию основных, составных цветов.
2. Познакомить с оттенками основных и составных цветов (светлый, темный).
3. Познакомить с понятиями «теплый» и «холодный» цвет.
4. Научить пользоваться художественными материалами и инструментами (в рамках программы).
5. Научить передавать несложные сюжеты, а также форму изображаемых объектов, их характерные признаки.
6. Научить элементарным приемам декоративного рисования.
7. Научить приемам использования материалов и приспособлений при выполнении работы в нетрадиционных техниках (в рамках модуля).
8. Познакомить с жанрами изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт).

#### **Развивающие:**

1. Сформировать умение смешивать краски на палитре и на подмалевке для получения нужных оттенков цвета.
2. Развить умение наблюдать и изображать явления окружающей жизни и природы, видеть ее красоту.
3. Развить способность к оригинальному дополнению рисунка, самостоятельной разработке элементов, творческому самовыражению.
4. Развить умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, умение соотносить свои действия с планируемыми результатами под руководством взрослого.

#### **Воспитательные:**

1. Воспитать настойчивость, аккуратность, терпение, дружескую взаимопомощь, самостоятельность.
2. Воспитать уважительное отношение к своей работе, и работе других учащихся.
3. Сформировать умение общаться в группе.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный (тематический) план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
	<b>1.«Красивое и сказочное»</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
1.1	Введение в программу. Иgra-экскурсия «Сказочная страна красок».	1	0,5	0,5	наблюдение
1.2	Пленэр «Резные листочки»	1	0,5	0,5	наблюдение
1.3	Солнышко. Какое оно?	1	0,5	0,5	наблюдение
1.4	Где живет дождик?	1	0,5	0,5	наблюдение
1.5	Сочный, сладкий арбуз	2	1	1	наблюдение
1.6	Еж и осень	2	1	1	наблюдение
1.7	Праздник «Осенины»	1	0,5	0,5	наблюдение
1.8	На лесной опушке яблонька росла	2	1	1	наблюдение
1.9	Золотая хохлома	2	1	1	наблюдение
1.10	Компот для Карлсона	2	1	1	наблюдение
1.11	Мишка косолапый	2	1	1	наблюдение
1.12	В Антарктиде льдины	2	1	1	наблюдение
1.13	Волшебные перчатки	2	1	1	наблюдение
1.14	Кто окошко заморозил?	2	1	1	наблюдение
1.15	Сапожки Снежной Королевы (по мотивам Гжели)	1	0,5	0,5	наблюдение
	<b>2. «Холодное и теплое»</b>	<b>22</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	
2.1	Снеговик в зимнем лесу	2	1	1	наблюдение
2.2	Символ года	2	1	1	наблюдение
2.3	Портрет Деда Мороза	2	1	1	наблюдение
2.4	Квест «Помощники Деда Мороза»	1	0,5	0,5	наблюдение
2.5	Праздник «Новогодняя сказка»	1	0,5	0,5	наблюдение
2.6	Как розовые яблоки на ветках снегири	3	1	2	наблюдение
2.7	Лисичка в зимнем лесу	3	1	2	наблюдение
2.8	Верблюжонок в пустыне	2	1	1	наблюдение
2.9	Африканская саванна	2	1	1	наблюдение
2.10	Чудо-черепашка	2	1	1	наблюдение
2.11	Животные морей и океанов	2	1	1	наблюдение
	<b>3.«Реальное и фантазийное»</b>	<b>24</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>	
3.1	Василиса Прекрасная	2	1	1	наблюдение
3.2	Цветы на подносе	1	0,5	0,5	наблюдение
3.3	Совушка-сова	2	1	1	наблюдение
3.4	Природа просыпается	3	1	2	наблюдение
3.5	Веселый клоун	2	1	1	наблюдение
3.6	Большое космическое путешествие	2	1	1	наблюдение
3.7	Пасхальное гнездышко	2	1	1	наблюдение
3.8	Весенние пташки	2	1	1	наблюдение
3.9	Салют над городом	2	1	1	наблюдение
3.10	Красные маки	2	1	1	наблюдение

3.11	Воздушные одуванчики	2	1	1	наблюдение
3.12	Полосатые пчелки	1	0,5	0,5	наблюдение
3.13	Праздник «Краски лета»	1	0,5	0,5	наблюдение
	<b>4. Промежуточная (итоговая) аттестация</b> «Весенняя лужайка»	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	самостоятельная работа
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>38</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел 1. «Красивое и сказочное»

#### Тема 1.1. Введение в программу. Игра-экскурсия «Сказочная страна красок»

**Теория:** знакомство с оборудованием студии, профессией художника, многообразием художественных материалов, правилами работы кистью, знакомство с основными цветами.

**Практика:** игра «Путешествие с художником Волшебная кисточка», знакомство с правилами работы кистью, показ различных способов изображения, игра «Где живут краски», свободный выбор изображения тремя основными цветами: красный, синий, желтый.

#### Тема 1.2. Пленэр «Резные листочки»

**Теория:** обучение рисованию с натуры.

**Практика:** наблюдения в природе, сбор гербария, природных материалов, рисование с натуры, передача цвета и форм, работа графическими материалами.

#### Тема 1.3. Солнышко. Какое оно?

**Теория:** знакомство с круглой формой, основными и составными цветами. Обучение рисованию простейших узоров (точка, волнистая линия, прямая).

**Практика:** изображение солнышка основными и составными цветами. Сочетание, смешивание цветов на рисунке. Украшение солнышка простыми декоративными элементами.

#### Тема 1.4. Где живет дождик?

**Теория:** продолжать знакомство с основными и составными цветами.

**Практика:** игра-занятие «Где живет дождик», изображение тучки и дождя (разного по характеру); рисование основными и составными цветами, смешивание красок на рисунке.

#### Тема 1.5. Сочный, сладкий арбуз

**Теория:** знакомство с натюрмортом.

**Практика:** обучение изображению натюрморта – круглый зеленый арбуз с красной сочной долькой на ярком «холодном» фиолетовом фоне, создание несложной композиции, использование масляной пастели и акварели.

### **Тема 1.6. Еж и осень**

#### **Теоретические знания:**

знакомства с основными и составными цветами. Знакомство с нетрадиционной техникой «печать мятой бумагой»

#### **Практическая работа:**

- изображение листьев пятнами трех цветов (красный, желтый, синий).  
Заполнение всего листа бумаги.

- изображение одного или нескольких ежей, используя гуашь черного цвета в нетрадиционной технике «печать мятой бумагой».

### **Тема 1.7. Праздник «Осенины»**

**Теория:** знакомство с осенними русскими традициями.

**Практика:** присутствие на празднике, выполнение творческих заданий, участие в конкурсах, играх.

### **Тема 1.8. На лесной опушке яблонька росла**

**Теория:** знакомство с пейзажем, способами изображения дерева. Знакомство с профессией садовника.

**Практика:** изображение пятна ограниченной палитрой (красный, синий, желтый), заполнение всего листа бумаги (небо и земля), работа гуашью. Изображение яблони с красными яблоками, рисование линий концом кисти.

### **Тема 1.9. Золотая хохлома**

**Теория:** знакомство с Хохломской росписью, с профессией художника по росписи.

**Практика:** обучение рисованию узоров из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи, гуашь; обучение росписи шаблона ограниченной цветовой палитрой по мотивам хохломской росписи, гуашь.

### **Тема 1.10. Компот для Карлсона**

**Теория:** обучение изображению различных видов фруктов (передача формы, подбор цвета)

**Практика:** изображение фруктов на готовом силуэте в форме банки. Работа в смешанной технике: восковые мелки+акварель.

### **Тема 1.11. Мишка косолапый**

**Теория:** обучение изображению медведя гуашью, созданию простой композиции.

**Практика:** изображение медведя простыми формами – круги, овалы, знакомство с коричневым цветом, заполнение формы туловища гуашью способом «тычок щетинной кистью»;

- закрашивание фона в технике мазка гуашью основными и составными цветами, дополнение образа деталями, работа тонкой кистью (мордочка, когти, ягода малина).

### **Тема 1.12. В Антарктиде льдины**

**Теория:** знакомство с самой холодной частью света – Антарктидой, ее обитателями. Приемы изображения пингвина графическим способом. Знакомство с профессией географа.

**Практика:** изображение пингвина масляной пастелью, передача формы, подбор цвета; изображение северного сияния восковыми мелками, ледяных гор белой свечой, заполнение всего листа с использованием холодной палитры красок.

### **Тема 1.13. Волшебные перчатки**

**Теория:** знакомство с орнаментом, способами сочетания разных орнаментов.

**Практика:** обучение обрисовывать собственную ладошку, украшать «перчатку» цветным орнаментом, работа восковыми мелками; далее заполнить фон акварелью «по-сырому» в сочетании теплой и холодной палитры красок.

### **Тема 1.14. Кто окошко заморозил?**

**Теория:** знакомство с «холодными» цветами; с явлением природы «изморозь», «морозные узоры»; с работой гуашью и пищевой пленкой.

**Практика:** изображение морозных узоров холодной гаммой красок при помощи пищевой пленки; работа белой гуашью, декоративное рисование, изображение морозных узоров.

### **Тема 1.15. Сапожки Снежной Королевы**

**Теория:** знакомство с гжельской росписью, с профессией дизайнер обуви, сапожник. Закрепление понятий «холодные» цвета и оттенки.

**Практика:** создание эскиза сапожек для Снежной Королевы с последующим заполнением декоративными элементами по мотивам Гжели (синий, голубой на белом фоне).

## **Раздел 2. «Холодное и теплое»**

### **Тема 2.1. Снеговик в зимнем лесу.**

**Теория:** знакомство с голубым цветом, обучение изображению заснеженных деревьев концом кисти с использованием белой гуаши; созданию образа снеговика, при помощи цветной палитры красок.

**Практика:** изображение зимнего вечера (небо синее, сугробы голубые), заполнение всего листа; смешивание синей гуаши с белой и черной, изображение заснеженного леса и снеговика на подмалевке предыдущего занятия.

### **Тема 2.2. Символ года**

**Теория:** знакомство с различными способами работы масляной пастелью, обучение составлению изображения из простых форм.

**Практика:** обучение изображению животного – символа года, графическим способом, создание простой композиции, передача особенностей внешнего вида, окраски, работа масляной пастелью.

### **Тема 2.3. Портрет Деда Мороза**

**Теория:** знакомство с портретом. Особенности изображения дедушки Мороза (внешний вид, одежда, волшебные предметы). Закрепление знаний о смешивании цветов и получении нужных оттенков.

**Практика:** работа гуашью ограниченной палитрой красок: красный, синий, белый. Передача образа через цвет, линию; передача в рисунке характерных черт Деда Мороза (седая борода, волосы, шапочка с опушкой).

### **Тема 2.4. Квест «Помощники Деда Мороза»**

**Теория:** знакомство с традициями празднования Нового года, развитие коммуникативных качеств.

**Практика:** выполнение творческого задания.

### **Тема 2.5. Праздник «Новогодняя сказка»**

**Теория:** инструктаж по технике безопасности.

**Практика:** присутствие на празднике, участие в играх, конкурсах.

### **Тема 2.6. Как розовые яблоки на ветках снегири**

**Теория:** знакомство со свойством красок передавать холод, строение и окрас рябиновой ветки с ягодами в зимний период, особенности внешнего вида, окраски снегиря.

**Практика:** заполнение фона цветной гуашью с добавлением белого цвета, создание подмалевка; рассматривание репродукций, фото иллюстраций с изображением рябины в зимний период; рисование веток рябины на подмалевке, работа концом кисти, гуашь; изображение снегирей в технике коллажа, составление композиции, работа на подмалевке.

### **Тема 2.7. Лисичка в зимнем лесу**



**Теория:** закрепление знания и умения в использовании холодной и теплой палитры красок. Обучение изображению дерева. Знакомство с техникой рисования вилок. Знакомство со способами изображения лисы, особенностей внешнего вида.

**Практика:** создание живописного подмалевка в холодной гамме, изображение зимнего дерева кистью и пластиковой вилочкой, обучение изображению лисички, смешивание красок на палитре.

### **Тема 2.8. Верблюжонок в пустыне**

**Теория:** знакомство с «теплыми» цветами и их оттенками.

**Практика:** передача колорита характерного для пустыни, работа гуашью. Изображение маленького верблюжонка на фоне песков пустыни.

### **Тема 2.9. Африканская саванна**

**Теория:** знакомство с самой жаркой частью света – Африкой, использование теплой палитры, совершенствование графических навыков, составление простой композиции.

**Практика:** изображение африканского льва масляной пастелью. Закрепление знания используемых цветов. Заполнение фона акварелью.

### **Тема 2.10. Чудо-черепашка**

**Теория:** знакомство со способами изображения черепахи.

**Практика:** изображение черепашки масляной пастелью. Работа над композицией. Заполнение фона акварелью по-сырому, посыпание солью.

### **Тема 2.11. Животные морей и океанов**

**Теория:** знакомство с обитателями морей и океанов. Изображение кита или дельфина графическим способом. Совершенствование умения работы в смешанной технике восковой мелок, акварель.

**Практика:** изображение кита или дельфина восковыми мелками. Составление сюжета по желанию ребенка. Дополнение рисунка акварелью, заполнение всего листа цветными мазками.

## **Раздел 3. «Реальное и фантазийное»**

### **Тема 3.1. Василиса Прекрасная**

**Теория:** знакомство с портретом, разными видами древнерусского костюма.

**Практика:** изображение портрета Василисы Прекрасной гуашевыми красками. Передача через цвет отношения к герою. Дополнение элементами коллажа (украшение кокошника, костюма, волос и т.п.).

### **Тема 3.2. Цветы на подносе**

**Теория:** знакомство с жостовской, урало-сибирской росписью подносов.

**Практика:** обучение навыкам кистевой росписи; композиционное решение цветового пятна на заданной форме.

### **Тема 3.3. Совушка-сова**

**Теория:** обучение изображению совы гуашью, сочетание теплой и холодной гаммы цветов.

**Практика:** создание холодного вечернего фона гуашью на подмалевке, изображение совы или филина теплой гаммой, с добавлением белой и черной гуаши.

### **Тема 3.4. Природа просыпается**

**Теория:** знакомство с пейзажем, знакомство с техникой «кляксография».

**Практика:** заполнение листа желтым, голубым, белым цветом, создание фона с цветовыми переходами, гуашь; изображение весеннего солнца, проталин, первых подснежников, работа гуашью на фоне предыдущего занятия; изображение деревьев в технике кляксография, набрызг, завершение работы.

### **Тема 3.5. Веселый клоун**

**Теория:** знакомство с профессией клоуна, понятием «грим»

**Практика:** обучение составлению изображения из простых частей; изображение фигуры человека в контрастном костюме. Закрепление знаний о смешивании цветов. Работа гуашью.

### **Тема 3.6. Большое космическое путешествие**

**Теория:** знакомство с праздником «День Космонавтики», профессиями, изучающими космическое пространство. Обучение изображению космического пространства в смешанной технике (восковой мелок+акварель). Знакомство с техникой «набрызг».

**Практика:** изображение космических тел, кораблей, летающих тарелок графическим способом с последующим заполнением листа акварелью черного цвета (пространство). После частичного высыхания наносится набрызг белой гуашью (звезды).

### **Тема 3.7. Пасхальное гнездышко**

**Теория:** знакомство с пасхальными традициями, обучение составлению простой композиции.

**Практика:** изображение расписных яиц в гнезде, используя теплую гамму цветов, заполнение фона холодной гаммой. Работа гуашью.

### **Тема 3.8. Весенние пташки**

**Теория:** знакомство с цветами спектра; обучение изображению птицы графическим способом.

**Практика:** работа акварелью, обучение заполнению всего листа, изображение спектральных переливов, изображение птичек на ветке, масляная пастель, работа на спектральном фоне.

### **Тема 3.9. Салют над городом**

**Теория:** знакомство с изображением городских домов, салюта над городом.

**Практика:** изображение домов графическим способом, работа над композицией, масляная пастель; изображение вспышек салюта на фоне ночного неба, работа над композицией, масляная пастель, акварель.

### **Тема 3.10. Красные маки**

**Теория:** обучение изображению красных маков в нетрадиционной технике.

**Практика:** заполнение фона акварелью в мозаичной технике различными оттенками зеленого цвета. Изображение красных маков на отдельных листах. Создание картины в технике коллажа.

### **Тема 3.11. Воздушные одуванчики**

**Теория:** знакомство с цветком одуванчик, особенностями цветения и разбрасывания семян. Овладение новой нетрадиционной техникой – «рисование мыльными пузырями».

**Практика:** использование нетрадиционных техник - рисование цветными мыльными пузырями, тычок щетинной кистью (передача легкости, воздушности, невесомости), дорисовывание стеблей, листьев, трав. Работа гуашью.

### **Тема 3.12. Полосатые пчелки**

**Теория:** знакомство с пчелами (форма туловища, окраска, место обитания, главной функцией пчел в природе).

**Практика:** изображение семьи пчел на поляне в смешанной технике (восковые мелки+акварель); дополнение изображения в технике коллажа цветными и ажурными салфетками с прорисовкой деталей (крылья, цветы).

### **Тема 3.13. Праздник «Краски лета»**

**Теория:** инструктаж по технике безопасности, актуализация знаний, умений.

**Практика:** присутствие на празднике, выполнение творческих заданий, участие в конкурсах, играх.

## **Раздел 4. Промежуточная (итоговая) аттестация**

**Теория:** актуализация полученных знаний.

**Практика:** самостоятельная работа. Тема «Летняя лужайка».

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Предметные результаты:**

- знание основных и составных цветов;
- знаком с оттенками основных и составных цветов (светлый, темный);
- знаком с понятиями «теплый» и «холодный» цвет;
- владение художественными материалами и инструментами (в рамках модуля);
- владение техникой изображения несложных сюжетов, а также передаче форм изображаемых объектов, их характерных признаков;
- владение элементарными приемами декоративного рисования;
- владение приемами использования материалов и приспособлений при выполнении работы в нетрадиционных техниках (в рамках модуля);
- знание жанров изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт).

### **Метапредметные результаты:**

- умение смешивать краски на палитре и на подмалевке для получения нужных оттенков цвета;
- умение наблюдать и изображать явления окружающей жизни и природы, видеть ее красоту;
- умение оригинально дополнять рисунки, самостоятельно разрабатывать творческие элементы;
- умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, умение соотносить свои действия с планируемыми результатами под руководством взрослого.

### **Личностные результаты:**

- проявление терпения, аккуратности, дружеской взаимопомощи, самостоятельности;
- проявление уважительного отношения к своей работе, и работе других учащихся;
- умение общаться в группе.

## **2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ МОДУЛЯ**

### **2.1. Условия реализации модуля**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Мольберты, столы, стулья, магнитно-маркерная доска, телевизор, ноутбук, зрительный ряд (репродукции, иллюстрации, фотографии),

художественные материалы, различные материалы для нетрадиционных техник изображения, природный материал.

**Информационное обеспечение:**

На занятиях используются фото, видео- и аудио- материалы.

**Учебно-наглядные средства:** в кабинете организован зрительный ряд, где на данную тему педагог вывешивает репродукции, фотографии, иллюстрации, работы учащихся прошлых лет. Учебно-наглядные средства хранятся у педагога. Необходимые материалы по ведущей теме выбирает педагог. Материалы для зрительного ряда, хранящиеся в специальных папках по следующим темам: «Мир животных, птиц, рыб, насекомых»; «Портрет, пейзаж, натюрморт»; «Архитектура»; «Космос»; «Деревья, цветы, плоды, растения»; «Декоративно-прикладное искусство»; «Наглядные пособия по различной тематике».

**Воспитательный потенциал:** воспитательные беседы, творческая деятельность, игровые технологий, выставки, конкурсы.

**Особенности организации образовательного процесса:**

**Основными видами деятельности являются:** информационно-рецептивная, репродуктивная, творческая.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу. Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, выполнения работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики учащихся. Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу учащихся. Взаимосвязь этих видов деятельности позволяет учащимся приобрести умения, навыки овладения художественными материалами и техниками, а также проявить собственные творческие способности.

**Формы организации образовательного процесса:** фронтальная, групповая.

Фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.). Групповая: организация работы (совместные действия, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося. Группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

**Формы занятий:** основной формой организации образовательного процесса являются практические занятия, теоретическая часть занятия тесно переплетена с практической частью на протяжении всего занятия. Также занятия модуля проводятся в следующих формах: самостоятельная работа, праздник-игра, квест-игра, экскурсия.

**Методы обучения:** словесные (рассказ, беседа), наглядные (метод иллюстраций), практические: упражнения (практическим упражнениям может быть посвящено целое занятие или часть занятия; в основном они направлены на развитие чувства цвета и развитие формообразующих движений руки); практические работы (создание целостного изображения, подчиненного определенной теме).

**Педагогические приемы организации образовательного процесса:**

1. Игровые: прием обыгрывания предметов или игрушек; прием обыгрывания изображения; игровые приемы с ролевым поведением детей и взрослых.

2. Эмоциональный настрой: этот метод предполагает использование на занятиях музыкальных произведений.

3. Художественное слово.

4. Педагогическая драматургия.

5. Пластика: упражнения «Танец цветов», «Как появляется росток», «Веселый зоопарк», «Море», направлены на ощущение обучающимися свободы, эмоциональное самовыражение.

6. Элементы театра.

В процессе реализации модуля используются **современные педагогические образовательные технологии:**

1. ИКТ-педагогическая технология. Одной из инновационных и ключевых технологий является информационно-коммуникационная технология ИКТ, которая способствует обеспечению доступности, вариативности обучения, повышению активности и мобильности дошкольников. Основные формы использования ИКТ на занятиях по изобразительной деятельности: подбор иллюстративного материала к занятиям, подбор дополнительного познавательного материала к занятиям; использование Интернета в педагогической деятельности, с целью информационного и научно – методического сопровождения образовательного процесса.

2. Технология педагогики сотрудничества. В основу положены глубокое понимание и гуманный подход к личности ребенка. Педагогический

процесс в объединении реализуется на основе личностного подхода (по Г.К. Селевко – Н.К. Тихомировой).

Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в модуль могут быть включены дополнительные задания, соответствующие тематике определенной выставки или конкурса. Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы.

## 2.2. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года. По окончании изучения темы или раздела.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление учащихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, выставка, конкурс.
<b>Промежуточная (итоговая) аттестация</b>		
В конце учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала / Определение результатов обучения.	Самостоятельная работа

**Оценочные материалы:** карта педагогического наблюдения освоения модуля «Разноцветная страна» (Приложение 3).

## 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы для педагога:

1. Волшебные ладошки: пособие для занятий с учащимися / Составитель Белошистая А.В., Жуков О.Г., Дьяченко И.И. –М., 2008.
2. Грек В.А. Рисую штрихом. Минск, 2002.
3. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М.,2005.
4. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М., 2007.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. –М., 2008.

6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. –М., 2008.
7. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа. –Санкт-Петербург, 2004.
8. Как рисовать животных. Учебное издание. –М., 2011.
9. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М., 2005.
10. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М., 2001.
11. Копцева Т.А. Природа и художник. Программа по изобразительному искусству. – М., 2001.
12. Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги. –М., 2006.
13. Коротеева Е.И. Я учусь рисовать. –М., 2005.
14. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Конспекты занятий в изостудии. – М., 2009.
15. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет Цветные ладошки. – М., 2007.
16. Лыкова И.А. Цветные пейзажи. Рисуем круглый год. –М., 2002.
17. Мартин Д. Учимся смешивать цвета. –М., 2004.
18. Мосин И.Г. Рисование 1. –Екатеринбург, 2008.
19. Мосин И.Г. Рисование 2. Виды и жанры. – Екатеринбург, 2010.
20. Никонова Е.А. Я открою вам секрет. –Санкт-Петербург.,2005.
21. Парамонова Л.А. Мятые картины. –М., 2002.
22. Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги. –М., 2005.
23. Смирнова М.Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры. –Волгоград, 2009.
24. Уотт Ф. Как научиться рисовать. –М., 2004.
25. Уотт Ф. Я умею рисовать. –М., 2004.
26. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников. Под ред. Микляевой Н.В. Издательство Сфера, 2013.
27. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника/Сост. К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина. – М.: Школьная пресса, 2007.

#### **Литература для учащихся:**

1. 250 золотых страниц: Лучшие произведения для детей. –М., 1998.
2. Бокова Т.В. Чудеса под Новый год. –М., 2008.
3. Догерти Дж. Птицы. –М., 2014.



4. Дорожин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты. –М., 2009.
5. Дэвидсон С. Киты и дельфины. –М., 2014.
6. Зимняя книжка. Стихи, сказки, загадки. –М., 2008.
7. Как ты хороша, Родина моя! Сборник стихов. –М., 2004.
8. Лыкова И.А. Волшебное кружево. Альбом для детского художественного творчества. –М., 2007.
9. Лыкова И.А. Цветная мозаика. Альбом для детского художественного творчества. –М., 2007.
10. Энциклопедия. Знаешь ли ты? Млекопитающие. –М., 2013.

**Интернет ресурсы:**

1. Группа Студия детского творчества «Цветной мир». – Режим доступа: <https://vk.com/club77044682>
2. Группа «Уроки рисования». – Режим доступа: [https://vk.com/uroki\\_risovanija\\_poetapno](https://vk.com/uroki_risovanija_poetapno)
3. Сайт «Рисовать могут все!». – Режим доступа: <https://mogut-vse.ru>
4. Сайт «Страна мастеров»/ – Режим доступа: <https://>

## Приложение 1

к модулю «Интеллект+игра»

### Карта наблюдений по формированию элементарных математических представлений

Дата заполнения (число, месяц, год) \_\_\_\_\_

Группа № \_\_\_\_\_

Критерии	Порядковый номер учащегося, соответствующий номеру в журнале							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Положение предметов в пространстве								
Времена года, дни недели, части суток								
Величина предметов								
Длина, ширина, высота								
Объем (емкость), масса предметов								
Сравнение предметов								
Символы и таблицы								
Сравнение по количеству предметов								
Сохранение количества предметов								
Геометрические фигуры								
Числа 1 - 10								
Объединение предметов по цвету, форме, величине, материалу								
Количественный счет в пределах 10								
Порядковый счет в пределах 10								
Состав чисел								
Наглядное изображение однозначных чисел								
Сравнение чисел								
Решение логических задач								

#### Уровни оценивания:

<b>В – высокий (4-5 баллов)</b>	Знает уверенно/Умение сформировано
<b>С – средний (2-3 балла)</b>	Знает частично/Умение сформировано частично
<b>Н – низкий (0-1 балл)</b>	Знание отсутствует/Умение не сформировано

**Приложение 2**  
к модулю «Читай-ка»

**Карта педагогического наблюдения практических умений учащихся**

№	Ф И учащегос я	Возраст	Поня тия звук, слог, слово , предл ожен ие		Посл едова тельн ость слов в предл ожен ии		Выде ляет звуки из слова		Нахо дит слова на звук		Пози ция звука		Дели т слова на слоги		Соста вляет слова из слогов		Читае т по слога м/бег ло		Уров ень	
			В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				

**Уровни оценивания:**

<b>В – высокий (4-5 баллов)</b>	Знает уверенно/Умение сформировано
<b>С – средний (2-3 балла)</b>	Знает частично/Умение сформировано частично
<b>Н – низкий (0-1 балл)</b>	Знание отсутствует/Умение не сформировано

### Приложение 3

к модулю «Разноцветна страна»

## Карта педагогического наблюдения освоения модуля «Разноцветная страна»

Дата заполнения (число, месяц, год) \_\_\_\_\_

Группа № \_\_\_\_\_

Критерии	Порядковый номер учащегося, соответствующий номеру в журнале							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Знает и различает основные и составные цвета.								
Знаком с оттенками основных и составных цветов (светлый, темный);								
Знаком с понятиями «теплый» и «холодный» цвет;								
Владеет художественными материалами и инструментами (в рамках модуля)								
Владеет техникой изображения несложных сюжетов, а также передаче форм изображаемых объектов, их характерных признаков.								
Владеет элементарными приемами декоративного рисования.								
Владеет приемами использования материалов и приспособлений при выполнении работы в нетрадиционных техниках (в рамках модуля).								
Знает и различает жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт)								
Умеет смешивать краски на палитре и на подмалевке для получения нужных оттенков цвета.								
Умеет наблюдать и изображать явления окружающей жизни и природы, видеть ее красоту.								
Умеет определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, соотносить свои действия с планируемыми результатами.								
Проявляет терпение, аккуратность при выполнении работы.								
Дополняет рисунки оригинальными, самостоятельно разработанными творческими элементами.								

#### Уровни оценивания:

<b>В – высокий (4-5 баллов)</b>	Знает уверенно/Умение сформировано
<b>С – средний (2-3 балла)</b>	Знает частично/Умение сформировано частично

<b>Н – низкий (0-1 балл)</b>	Знание отсутствует/Умение не сформировано
------------------------------	---

## Приложение 4

## Сводный протокол освоения программы

№	Ф.И. учащегося	Модуль 1	Модуль 2	Модуль 3	Сводная оценка освоения КДООП
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

## Уровни оценивания:

<b>В – высокий (4-5 баллов)</b>	Знает уверенно/Умения в рамках модулей сформированы
<b>С – средний (2-3 балла)</b>	Знает частично/Умения в рамках модулей сформированы частично
<b>Н – низкий (0-1 балл)</b>	Знания отсутствует/Умения в рамках модулей не сформированы

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698940195023587148468261147848448039035925739270

Владелец Симонова Мария Михайловна

Действителен с 17.12.2024 по 17.12.2025