

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец»
(ДЦТ Химмашевец))

СОГЛАСОВАНО

Решением Методического совета

(Протокол от 03.06.2024 № 5)

УТВЕРЖДАЮ

Директор М.М.Симонова

Приказ от 03.06.2024 № 50



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АЗБУКА ТВОРЧЕСТВА»**

Художественная направленность
Возраст учащихся 6 – 12 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Алексеева Елена Михайловна
педагог дополнительного образования

Екатеринбург
2024

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ..... | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2. Цель и задачи программы..... | 8 |
| 1.3. Планируемые результаты..... | 8 |
| 1.4. Содержание программы..... | 9 |
| 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ..... | 14 |
| 2.1. Календарный учебный график..... | 14 |
| 2.2. Условия реализации программы..... | 14 |
| 2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы..... | 17 |
| 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..... | 18 |
| Приложение 1..... | 20 |
| Карта наблюдения развития творческих способностей и практических умений учащихся..... | 20 |
| Приложение 2..... | 21 |
| Карта мониторинга развития качеств личности учащихся..... | 21 |

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука творчества» художественной направленности разработана в соответствии с новыми требованиями в образовании, отражённых в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях».

5. Письмо Министерства образования и науки от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

6. Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленные письмом Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09.

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.09.2020 г. № 28 СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. СанПиН 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

9. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

10. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении

Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным заказом».

11. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 22.02.2022 г. № 195-Д «О проведении независимой оценки качества (общественной экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ.

12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 15.07.2022 г. № 648-Д «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области».

13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 г. № 963-Д «О внесении изменений в приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом».

14. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец» от 21.08.2015 г. № 1497/46/36.

15. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе от 09.01.2024 № 3 Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец».

Содержание и формы дополнительного образования учащихся должны обеспечивать сочетание воспитания и обучения.

Основу обучения составляет метод тематических заданий, позволяющий органично сочетать организационный процесс восприятия детьми народных образов и практическое участие в народном творчестве. Детям дается представление о гармоничном сочетании различных видов народного творчества с окружающей средой.

Важным звеном в реализации государственной политики в области дополнительного образования детей является содержание, через которое подрастающее поколение знакомится с приоритетными направлениями развития науки и технологий Российской Федерации, получает возможность развивать свои таланты и способности, получать опыт исследовательской и проектной деятельности, знакомится с разнообразием возможностей и достижений своей малой Родины и страны.

Организационно-педагогические условия реализации программы заключаются в том, что обучение по данной программе способствует интеллектуальному и духовному воспитанию личности ребенка, социально-культурному и профессиональному самоопределению, развитию познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Воспитание в образовательном пространстве Российской Федерации рассматривается как стратегический общенациональный приоритет. Одной из задач развития дополнительного образования детей, в соответствии с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р), является «организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности».

В соответствии с Указом Президента № 474 от 21 июля 2020 г. «О национальных целях развития России до 2030 года» в рамках цели «возможности для самореализации и развития талантов» формируется эффективная система выявления, поддержки и развития способностей у детей и молодежи, основанная на принципах справедливости, всеобщности и направленную на личностное развитие, самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.

Творчество всегда рассматривалось как человеческая деятельность высшего уровня познания и преобразования окружающего и социального мира. В процессе творческой деятельности изменяется и сам человек – форма и способы его мышления, личностные качества, поэтому важно научить учащихся ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его духовному развитию. Поэтому основная **актуальная** идея программы – развитие у подрастающего поколения мотивации к познанию и творчеству, а также формирование полноценной личности было и остается важной задачей дополнительного образования и предполагает гармоничное сочетание умственного и физического развития, стремления к поиску красоты в жизни и в искусстве.

Программа «Азбука творчества» создана на основе анализа аналогичных существующих программ: программа по декоративно-прикладному творчеству (В.Г. Демина), программа «Центр Барби» (Н.Ф. Комарова), государственные программы для общеобразовательной школы по трудовому обучению. В программе изменено содержание тем с учетом возрастных особенностей, учащихся младшего школьного возраста.

Так, например, изготовление одежды осуществляется вручную, без применения швейных машин, но при этом сохраняется последовательность

изложения тем раскроя и технологической последовательности обработки моделей одежды. Тем самым обеспечивается практическое применение полученных знаний в дальнейшем при изготовлении одежды для себя как на уроках труда в школе, так и в кружках кройки и шитья.

Из программ по декоративно-прикладному творчеству за основу взяты те темы, которые непосредственно касаются художественно-декоративного оформления одежды или украшения домашнего интерьера, учитывая возраст учащегося, практические задания не сложны в исполнении и подбираются для каждого учащегося индивидуально.

Отличительная особенность данной программы заключается:

- в приобщении учащихся к трудовой и творческой деятельности в процессе изготовления одежды для кукол и попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем;

- в том, что все виды деятельности за год обучения развиваются по принципу «от простого к сложному», работы становятся похожими на шедевры художественного творчества. В основе программы лежит «принцип спирали», когда на каждом следующем временном отрезке повторяются одни и те же темы, но на качественно новом витке сложности теоретического материала и практических работ;

- программа даёт большие возможности для коллективной творческой деятельности учащихся. Все задания, предусмотренные программой в разных разделах и на разных этапах обучения, могут логически объединяться в единый выставочный проект и коллективные композиции. Не отступая от основной идеи и задач, программа даёт учащимся возможность свободного выбора тем и техник выполнения заданий, ориентируясь на актуальность выставочных проектов.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что занятия шитьем и декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывает положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций.

Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, тем самым развивая творческие способности и навыки социальной активности.

Воспитательный потенциал: в системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит

декоративно прикладному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций и современных техник.

Адресат программы: программа ориентирована на разновозрастной коллектив учащихся 6-12 лет.

У учащихся этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. Количество в группе от 15 человек. Набор учащихся свободный, группы – разновозрастные. Возможен прием учащихся разных возрастов в зависимости от их желаний и способностей. Комплектование творческого объединения проводится с учетом возраста без предварительного отбора. Образовательный процесс организуется в традиционной форме.

Объем и срок освоения программы: – 144 часа.

Срок освоения программы: 36 недель в год, 9 месяцев.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Для групп дошкольного возраста продолжительность занятия составляет 30 минут, для групп младшего и среднего школьного возраста 40 минут. Перемена 10 минут.

Уровень освоения программы: программа предполагает стартовый уровень сложности.

Стартовый уровень (1 год обучения) – используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Особенности реализации образовательного процесса.

В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.

Форма обучения – коллективная, групповая, индивидуально-групповая.

Формы занятий: беседа, практические занятия, комбинированные занятия, итоговые, игры, игры-праздники, сюжетно-ролевые игры, выставки.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: наблюдение; устный опрос, экспресс-выставка, выставка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей учащихся через ручное шитье одежды для кукол и освоение видов декоративно-прикладного творчества: бумагопластика, лепка, вязание крючком, мягкая игрушка.

Задачи программы.

Обучающие:

1. Познакомить с традиционным народным творчеством.
2. Сформировать навыки ручного шитья, вязания с соблюдением технологии изготовления одежды и игрушек.
3. Научить приемам создания декоративных композиций.
4. Научить работать с различными материалами для творчества (тканью, шерстью, красками, карандашами, клеем, бумагой, пластилином, соленым тестом, природными материалами и др.).
5. Научить практическим навыкам и умениям при работе с ручным инструментом.

Развивающие:

1. Развить творческие способности, образное мышление, фантазию.
2. Развить координацию движения тела и мелкую моторику рук.
3. Научить творчески подходить к составлению самостоятельных творческих проектов.
4. Развить привычку анализировать свою работу, побуждать к самостоятельной проверке результатов готовой работы.

Воспитательные:

1. Воспитать интерес и любовь к декоративному творчеству.
2. Воспитать умение работать в коллективе.
3. Воспитать трудолюбие, аккуратность, ответственность.
4. Воспитать бережное и экономное отношение к основным материалам.
5. Воспитать культуру поведения, труда и свободного досуга.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знает традиционные виды народного творчества;

- умеет работать с различными материалами для творчества (тканью, шерстью, красками, карандашами, клеем, бумагой, пластилином, соленым тестом, природными материалами и др.).

- использует навыки ручного шитья и вязания одежды для кукол и игрушек;
- умеет работать с ручными инструментами;
- использует приёмы создания декоративных композиций.

Метапредметные результаты:

- сформирована устойчивая потребность анализа качества готовой работы;
- проявляет эмоциональную отзывчивость, фантазию и воображение;
- проявляет творческий подход к составлению самостоятельных творческих проектов;
- развито умение воспринимать, понимать, переживать и ценить искусство создания изделий декоративного творчества.

Личностные результаты:

- воспитан интерес учащихся к самостоятельной творческой деятельности и навыки сотрудничества;
- воспитано умение бережно и экономно относиться к основным материалам;
- воспитано трудолюбие, аккуратность, ответственность;
- воспитана культура поведения, труда и свободного досуга.

1.4. Содержание программы

Учебный план

| № | Наименование разделов | Количество часов | Форма контроля/ аттестации |
|---|-------------------------------------|------------------|----------------------------|
| 1 | Шитье одежды для кукол | 54 | Экспресс-выставка |
| 2 | Бумагопластика | 34 | Экспресс-выставка |
| 3 | Лепка | 12 | Экспресс-выставка |
| 4 | Мягкая игрушка | 16 | Экспресс-выставка |
| 5 | Вязание крючком | 22 | Экспресс-выставка |
| 6 | Промежуточная (итоговая) аттестация | 6 | Тест, выставка |
| | Итого: | 144 | |

Содержание программы состоит из основных разделов

1. Шитье одежды для кукол – содержание данного раздела знакомит учащихся с историей костюма, со свойствами тканей, видами и назначением одежды, ассортиментом одежды, с последовательностью технологического процесса изготовления одежды. На практических занятиях учащиеся учатся шитью, крою, учатся работать ножницами, использовать различные виды

тканей, украшать одежду, что способствует развитию вкуса и чувства меры, воспитывается трудолюбие, аккуратность, терпение.

2. Бумагопластика – содержание знакомит с бумагой, как материала для детского творчества, ни с чем не сравнимым (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы. Знакомит с приемами работы с бумагой – складывание, вырезание, плетение: это не только увлекательно, но и познавательно. При работе с бумагой обучающиеся познакомятся со следующими техниками: аппликация; квиллинг, бумагокручение, – искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции; торцевание.

3. Лепка – занятие приятное, полезное и вполне доступное. Сравнительно несложные приемы изготовления поделок из соленого теста делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, воплощать самые интересные и сложные замыслы. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки – это очень «теплый» и эластичный материал, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость. Пластилин используется в работе с учащимися в качестве материала для поделок. Игры с пластилином способствуют развитию координации пальцев, развивается его мелкая моторика, совершенствуются мелкие движения пальчиков, что, в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления. К тому же лепка благотворно влияет на нервную систему в целом.

4. Мягкая игрушка – содержание знакомит учащихся с истоками народного творчества, умением рисовать, использовать различные материалы и лоскуты тканей при изготовлении мягкой игрушки, предметов быта, интерьера, изделий для ярмарок, памятных сувениров.

5. Вязание крючком – данный раздел знакомит учащихся со свойствами пряжи, приемами вязание крючком, с последовательностью технологического процесса изготовления одежды. На практических занятиях учащиеся учатся вязать крючком, учатся работать ножницами, изучают схемы вязания.

Учебно-тематический план

| № | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Форма контроля/ аттестации |
|---|--|------------------|-----------|------------|---------------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. Шитье одежды для кукол | | 54 | 12 | 42 | |
| 1.1. | Введение. Рабочее место и инструменты | 3 | 3 | - | Наблюдение |
| 1.2. | Экскурсия «Золотая осень!» | 3 | - | 3 | Наблюдение |
| 1.3. | Общие сведения о тканях, конструировании одежды для кукол. Правила раскроя | 10 | 4 | 6 | Наблюдение |
| 1.4. | Ассортимент одежды. Шитье простых моделей одежды для кукол. | 32 | 4 | 28 | Наблюдение, опрос, экспресс-выставка |
| 1.5. | Аксессуары к одежде | 6 | 1 | 5 | Наблюдение |
| 2. Бумагопластика | | 34 | 7 | 27 | |
| 2.1 | Виды бумаги. Приемы работы. | 4 | 1 | 3 | Наблюдение |
| 2.2 | Аппликация | 10 | 2 | 8 | Наблюдение |
| 2.3 | Квиллинг | 10 | 2 | 8 | Наблюдение Экспресс-выставка |
| 2.4 | Торцевание. | 10 | 2 | 8 | Наблюдение Экспресс-выставка |
| 3. Лепка | | 12 | 6 | 6 | |
| 3.1 | Пластелин. | 6 | 3 | 3 | Наблюдение |
| 3.2 | Соленое тесто. | 6 | 3 | 3 | Наблюдение Экспресс-выставка |
| 4. Мягкая игрушка | | 16 | 7 | 9 | |
| 4.1 | Введение. Инструменты и приспособления | 3 | 3 | - | Наблюдение |
| 4.2 | Изготовление простых поделок: игольница | 4 | 1 | 3 | Наблюдение |
| 4.3 | Игрушка на основе конуса: «Матрешка» и другие по выбору. | 4 | 1 | 3 | Наблюдение |
| 4.4 | Игрушка на основе шара: «Веселые клоуны». | 5 | 2 | 3 | Наблюдение экспресс-выставка |
| 5. Вязание крючком | | 22 | 7 | 15 | |
| 5.1 | Основы вязания крючком. | 12 | 4 | 8 | Наблюдение |
| 5.2 | Вязание простых моделей одежды для кукол. | 10 | 3 | 7 | Наблюдение опрос Экспресс-выставка |
| 5. Промежуточная (итоговая) аттестация | | 6 | 3 | 3 | Выставка |
| ИТОГО: | | 144 | 42 | 102 | |

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Шитье одежды для кукол

Тема 1.1. Введение. Рабочее место инструменты

Теория: задачи и цели работы. Правила внутреннего распорядка. Сообщение исторических сведений: «История куклы», «История костюма»,

«Барби в России». Знакомство с оборудованием кабинета. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования.

Практика: просмотр готовых изделий, рисунков, журналов. Организация рабочего места, инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами.

Тема 1.2. Экскурсия «Золотая Осень!»

Практика: Экскурсия в парк. Правила дорожного движения.

Тема 1.3. Общие сведения о тканях, конструировании одежды для кукол. Правила раскроя

Теория: текстильные волокна. Сведения о производстве тканей. Хлопчатобумажные ткани. Льняные ткани. Шелк. Шерсть. Смесовые ткани. Свойства тканей. Выбор тканей для одежды. Выкройка-лекало. Обозначение долевой нити. Припуски на швы. Направление долевой нити. Направление рисунка. Расход ткани. План раскладки лекал на ткани. Копирование вытачек.

Практика: упражнения по определению свойств тканей разных групп: сминание, пластичность, фактура ткани. Выбор ткани с учетом цвета, рисунка, фактуры. Перевод выкройки на кальку, вырезание, подписывание деталей. Упражнения по моделированию: расширение рукава, юбки. Упражнения: определение долевой нити. Приемы раскладки выкроек на ткани: по долевой нити, по косой нити. Перенос вытачек на парные детали.

Тема 1.4. Ассортимент одежды. Шитье простых моделей одежды для кукол.

Теория: виды одежды: для дома, повседневная одежда. Назначение одежды. Рекомендуемые материалы. Терминология видов работ. Последовательность обработки изделий. Обработка срезов. Обработка мелких деталей. Обработка низа изделия. Художественно-декоративное оформление изделий: кружево, тесьма, вышивка. Окончательная утюжка изделия.

Практика: рисование эскизов одежда для дома, повседневная одежда. Выполнение образцов ручных швов: стачной шов - шов "вперед иголку", "назад иголку", обметочный шов - "через край", " обметочный". Шитье одежды: белье, халат, пижама. Сюжетно-ролевые игры: "В гостях у Барби". Экспресс-выставка лучших моделей одежды для Барби «Домашний уют».

Тема 1.5. Аксессуары к одежде

Теория: головные уборы, сумочки. Приемы изготовления.

Практика: изготовление аксессуаров к одежде: головные уборы, сумочки. Экспресс-выставка.

Раздел 2. Бумагопластика

Тема 2.1. Виды бумаги. Приемы работы

Теория: виды бумаги. Правила работы с ножом и ножницами. Приемы работы с бумагой.

Практика: выполнение композиции «Ежовая семья», «Осенний натюрморт».

Тема 2.2. Аппликация

Теория: понятие «аппликация». Приемы выполнения аппликации на бумаге. Технология выполнения.

Практика: изготовление аппликации «Осенний пейзаж». Открытка «Зима». Открытка «С Новым годом!».

Тема 2.3. Квиллинг

Теория: понятие «квиллинг». Основные приемы работы. Основные формы.

Практика: изготовление подвески «Ангел». Панно «Времена года». Панно «Фантазия». Экспресс-выставка.

Тема 2.4. Торцевание

Теория: понятие «торцевание». Приемы работы.

Практика: изготовление панно «Снежинка». Панно «Символ года». Экспресс-выставка «Новогодняя сказка».

Раздел 3. Лепка

Тема 3.1. Пластилин

Теория: используемые материалы, инструменты. Свойства пластилина. Приемы лепки из целого куска. Рельефное изображение. Способы изготовления изделий из пластилина.

Практика: экспресс-выставка. Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей и предметов быта с натуры. «Чайный сервиз с фруктами». «Цветы для мамы».

Тема 3.2. Соленое тесто

Теория: используемые материалы, инструменты. Свойства соленого теста. Приемы лепки из целого куска. Рельефное изображение. Способы изготовления изделий из соленого теста.

Практика: экспресс-выставка. Фоторамка. Поделка «Символ года». Панно «Сказочные герои». Поделка «Сердечки». Поделка «Подсвечник». Экспресс-выставка.

Раздел 4. Мягкая игрушка.

Тема 4.1. Введение. Инструменты и приспособления

Теория: история игрушки. Инструменты и приспособления.

Тема 4.2. Изготовление простых поделок: игольница

Теория: техника безопасности. Шаблоны. Правила кроя.

Практика: раскрой по шаблону. Последовательность изготовления игольницы.

Тема 4.3 Игрушка на основе конуса: «Матрешка» и другие по выбору

Теория: техника безопасности. Шаблоны. Правила кроя.

Практика: раскрой по шаблону. Последовательность изготовления «Матрешки».

Тема 4.4. Игрушка на основе шара: «Веселые клоуны»

Теория: техника безопасности. Шаблоны. Правила кроя.

Практика: раскрой по шаблону. Последовательность изготовления «Веселый клоун». Экспресс-выставка.

Раздел 5. Вязание крючком

Тема 5.1. Основы вязания крючком

Теория: основы вязания крючком. Техника безопасности. Знакомство с воздушными петлями.

Практика: выполнение «цепочки» из воздушных петель. Изготовление панно из цепочки воздушных петель.

Тема 5.2. Вязание простых моделей одежды для кукол

Теория: Условные обозначения.

Практика: Техника вязания. Вязание юбки, топа. Экспресс-выставка лучших моделей «Ах, лето!».

Раздел 6. Промежуточная (итоговая) аттестация

Практика: выставка готовых изделий за год.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Календарный учебный график

| Период обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|-----------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1 период | 09 января | 31 мая | 20 | 84 | 2 раза в неделю по 2 часа |
| 2 период | 10 сентября | 30 декабря | 16 | 60 | |

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для создания условий реализации программы занятия проводятся в специально оборудованном кабинете: соответствующее СанПиНам

освещение, горячая и холодная вода, выставочные стенды, шкафы – витрины.

Для организации работы на занятиях в кабинете должны быть: набор материалов и инструментов для шитья и занятий декоративно-прикладным творчеством: бумагопластика, лепка, мягкая игрушка, вязание крючком.

«Как устроен человек, эмоции», литература, журналы.

Кадровое обеспечение: кадровое обеспечение разработки и реализации дополнительной общеразвивающей программы осуществляется педагогами дополнительного образования, что закрепляется Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Сведения о доступе к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям:

Наличие в образовательном учреждении подключения к сети Интернет – да.

Скорость подключения - 2 Мбит/сек и выше.

Подключение к Wi-Fi – да.

Методические материалы:

Дидактические материалы: наглядные пособия, художественные альбомы, журналы, книги, иллюстрации, фотографии, папки с рисунками, видеокассеты, компакт- диски, методические разработки: пособия, тесты, кроссворды, логические игры, методическая литература.

Наглядные материалы: образцы готовых изделий, коллекция образцов тканей, пряжи, картонные лекала по каждому изделию в достаточном количестве, плакаты по темам: «Растительный мир», «Мир животных, птиц, рыб, насекомых», «Космос», «Декоративно-прикладное творчество», «Времена года», «Бытовые приборы, мебель», «Игрушки», «Профессии»,

Методы обучения используемые в процессе реализации программы:

- в основе которых лежит способ организации занятия: словесный (устное изложение, беседа, рассказ); наглядный: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений;
- в основе которых лежит уровень деятельности учащихся: объяснительно — иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию; репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности; исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Типы занятий: комбинированное изучение, усвоение нового материала (объяснение, демонстрация и практическая часть), закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков, самостоятельное применение знаний, умений и навыков.

Коллективная, групповая работа проводится в форме теоретических (беседа, показ, объяснение), практических занятий с индивидуальной подходом педагога к каждому учащемуся. Самостоятельная работа осуществляется в форме поиска теоретического материала, и изготовления творческого проекта с последующей презентацией.

Теоретическая часть включает сведения об истории возникновения куклы Барби и появления ее в России, о видах декоративно-прикладного творчества, о видах тканей, правила раскроя, применения выкроек лекал, терминологии, используемой при обучении, основные понятия цветоведения, технологии изготовления изделий, требования к качеству готовых изделий.

Практические знания учащиеся получают в процессе упражнений по образцу, практических работ, творческих проектов, сюжетно-ролевых игр, самостоятельной работы. Большое место отводится на занятиях инструктажу, который включает и словесные и практические методы обучения. Инструктаж используется при объяснении и показе технологии выполнения швов, последовательности выполнения работы, правил работы с иглой, ножницами, пальцами.

Учитывая возрастные особенности учащихся на занятиях используется метод поощрения, создания ситуации успеха, доброжелательная атмосфера в объединении. Учитывая художественную направленность, целесообразно посещать с учащимися музеи, выставки декоративно-прикладного творчества, изучать народные традиции и современное декоративное искусство. Эмоциональный комфорт, отсутствие принуждения, возможность самовыражения - основные условия к занятиям.

В процессе реализации программы используются современные педагогические **образовательные технологии** «портфолио», «проектная», «технология сотрудничества».

Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания, соответствующие тематике определённой выставки или конкурса. Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы.

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Виды контроля: текущий, тематический.

Текущий контроль осуществляется в ходе выполнения практического задания по каждому разделу методом наблюдения, теоретические знания проверяются в ходе беседы или фронтального опроса.

Тематический контроль проводится по окончании каждой темы проходит просмотр готовых изделий, демонстрирующий лучшие образцы швов, лучшие рисунки, лучшие изделия. При обсуждении их отмечаются недостатки, типичные ошибки и недочеты.

Промежуточная (итоговая) аттестация проводится в форме выставки в соответствии с разработанными критериями оценки результатов реализации программы.

Критерии оценки результатов реализации программы:

- усвоение знаний, умений, навыков по базовым разделам программы;
- личностный рост, развитие общительности, работоспособности;
- формирование художественных способностей, эстетического вкуса;
- при оценке знаний, умений и навыков учитывается участие в выставках, конкурсах прикладного творчества.

Художественная выразительность и практические умения оцениваются по следующим критериям: художественная выразительность: форма, цвет, композиция; сложность, изобретательность, авторская идея; качество, выявление ошибок и пути их исправлений; самоанализ, самооценка.

Результаты освоения программы определяются по трем уровням: высокий; средний; низкий.

1 уровень – высокий, полное освоение содержания образования (80-100%).

2 уровень – средний, частичное освоение содержания программы (50-80%), но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки.

3 уровень – низкий, не полностью освоил содержание программы (30-50%), допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий.

Оценочные материалы:

1. Карта наблюдения развития творческих способностей и практических умений учащихся (Приложение № 1).

2. Карта мониторинга развития качеств личности учащихся (Приложение № 2).

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бегун Т.А. Увлекательное рукоделие для детей 8-12 лет: программа кружка рукоделия/Т.А. Бегун. — СПб: КАРО, 2008. — 80 с.
2. Галанова Т.В. Игрушки из помпонов/Т.В. Галанова — М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2010. — 80 с.
3. Данкевич Е.В. Цветы из ткани сер. «Школа маленькой принцессы»/Е.В. Данкевич. — СПб.: Астрель: Сова, 2008. — 16 с.
4. Елькина О.Ю. Игры проориентационной направленности во внеурочной работе с младшими школьниками. Начальное образование/О.Ю. Елькина. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009. — 12 с.
5. Елькина, О. Ю. Путешествие в мир профессий: программа с методическими рекомендациями для учителей 1-4 классов: учебное пособие/О. Ю. Елькина. — М: Образовательно-издательский центр «Академия», 2011. — 160 с.
6. Зайцева А.А Амигуруми: милые игрушки, связанные крючком/А.А. Зайцева. — М.: ЭКСМО, 2013. — 64 с.
7. Кононович Т.П. Мягкие игрушки/Т.П. Кононович. — СПб: Астрель: Сова, 2008. — 16 с.
8. Хаммонд У. Я шью сама/У. Хаммонд. — М.: Мой мир, 2006. — 64 с.

Электронные ресурсы:

1. Happy Modern. Как сделать мебель для кукол своими руками. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://happymodern.ru/izgotovlenie-mebeli-dlya-kukol-svoimi>.
2. Выкройки мягких игрушек. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://poleevaav.ru/vykrojki-myagkix-igrushek>.
3. Для педагогов Портал 2011 Сюжетно-ролевая игра на тему «Профессии». [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://portal2011.com/professii-konspekt-po-igrovoj>.
4. Климова Е.А. Типы профессий по классификации [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://spravochnikprof.narod.ru/klimov.htm>.
5. Мой дом Аксессуары для куклы Барби [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://domcreative.ru/2461-aksessuary-dlya-kukly-barbi.html>.
6. Праздники. Поделки своими руками [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://svoimirukamy.com/category/prazdniki>.
7. Самошвейка. Простая одежда для куклы Барби своими руками [Электронный ресурс]. Режим доступа:

https://www.samoshvejka.ru/news/prostaja_odezhda_dlja_kukly_barbi_svoimi_ru_kami_dlja_nachinajushhikh/2018-11-22-409.

8. Лучшие выкройки одежды для кукол Барби + Инструкции по пошиву [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://tekstilprofi.com/domashniy-tekstil/luchshie-vykrojki-odezhdy-dlya-kukol-barbi-instruktsii-po-poshivu/>.

9. Фигурки из соленого теста для детей [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://svoimirukamy.com/figurki-iz-solyonogo-testa-dlya-detej.html>.

Литература для учащихся, родителей (законных представителей):

1. Додж В. Шьем одежду для кукол/В. Додж. — Минск: Попурри, 2019. — 200 с.

2. Елькина О.Ю. Путешествие в мир профессий: пособие для родителей учащихся 1 – 4 классов/О.Ю. Елькина. — М: Образовательно-издательский центр «Академия», 2012. — 112 с.

3. Ермакова С.О. Шьем для кукол. Оригинальные идеи для вашей любимицы/С.О. Ермакова. — М.: Рипол-Классик, 2013. — 16 с.

4. Жакова О.В, Кононова Г.В. Наряды для Барби/О.В.Жакова, Г.В. Кононова. — СПб: Кристалл, 1999. — 12 с.

5. Ильковская Ю.А. Игрушки своими руками/Ю.А. Ильковская. — М.: Мир книги, 2007. — 240 с.

6. Калитина Р.М. Твоя кукла. Одежда для Барби/Р.М. Калитина. — СПб: Питер, 2011. — 64 с.

7. Кононова Г.В. Мягкая игрушка/Г.В. Кононова. — СПб: Издательский дом «Кристалл», 2000. — 192 с.

8. Максимова М.А., Кузьмина М.А. Быстрый крючок/М.А.Максимова, М.А. Кузьмина. — М.: ЭКСМО, 2001. — 144 с.

Приложение 2

Карта мониторинга развития качеств личности учащихся

Год обучения _____ Группа _____ Уч.

год _____

| № | Фамилия, имя | Качества личности и признаки проявления | | | | |
|-----|--------------|---|--------------------------------------|--|----------------------------|---|
| | | Активность, организаторские способности | Коммуникативные навыки, коллективизм | Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность | Нравственность, гуманность | Креативность, склонность к проективной деятельности |
| 1. | | | | | | |
| 2. | | | | | | |
| 3. | | | | | | |
| 4. | | | | | | |
| 5. | | | | | | |
| 6. | | | | | | |
| 7. | | | | | | |
| 8. | | | | | | |
| 9. | | | | | | |
| 10. | | | | | | |

МОНИТОРИНГ развития качеств личности учащихся

| Качества личности | Признаки проявления качеств личности | | | |
|--|--|--|---|------------------------------------|
| | ярко проявляются 3 балла | проявляются 2 балла | слабо проявляются 1 балл | не проявляются 0 баллов |
| 1. Активность, организаторские способности | Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других. | Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов. | Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая. | Пропускает занятия, мешает другим. |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| 2. Коммуникативные навыки, коллективизм | Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией. | Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией. | Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает. | Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов. |
| 3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность | Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других. | Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других. | Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей. | Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия. |
| 4. Нравственность, гуманность | Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям, | Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других. | Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромнен, со сверстниками бывает груб. | Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен. |
| 5. Креативность, склонность к проектной деятельности | Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет проектные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектно-исследовательскую команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий. | Выполняет проектные работы, может разработать свой проект с помощью педагога. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы. | Может работать в проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы. | В проектную деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный. |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698940195023587148468261147848448039035925739270

Владелец Симонова Мария Михайловна

Действителен с 17.12.2024 по 17.12.2025