

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
(ДДТ «Химмашевец»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор ДДТ «Химмашевец»

М.М. Симонова

08.10.24

**Учебный тематический план
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР КУКЛЫ»**

Художественная направленность

Возраст учащихся 6 – 12 лет

Срок реализации 3 года

Автор-составитель:
Алексеева Елена Михайловна
педагог дополнительного образования

Екатеринбург
2024

Содержание программы

Учебный план

№	Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		1 год	2 год	3 год	
1	Шитье одежды для кукол	54	72	72	Экспресс-выставка
2	Бумагопластика	34	42	42	Экспресс-выставка
3	Лепка	12	24	24	Экспресс-выставка
4	Мягкая игрушка	16	30	30	Экспресс-выставка
5	Вязание крючком	22	42	42	Экспресс-выставка
6	Промежуточная (итоговая) аттестация	6	6	6	Тест, выставка
	Итого:	144	216	216	

СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ (1 год обучения)

Учебно-тематический план 1 год обучения (стартовый)

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1. Шитье одежды для кукол		54	9	45	
1.1.	Введение. Рабочее место и инструменты	2	2	-	Наблюдение
1.2.	Экскурсия «Золотая осень!»	4	-	4	Наблюдение
1.3.	Общие сведения о тканях, конструировании одежды для кукол. Правила раскроя	9	3	6	Наблюдение
1.4.	Ассортимент одежды. Шитье простых моделей одежды для кукол.	33	3	30	Наблюдение, опрос, экспресс-выставка
1.5	Аксессуары к одежде	6	1	5	Наблюдение
2. Бумагопластика		33	5	28	
2.1	Виды бумаги. Приемы работы.	3	1	2	Наблюдение
2.2	Аппликация	9	1	8	Наблюдение
2.3	Квиллинг	9	1	8	Наблюдение Экспресс-выставка
2.4	Торцевание.	12	2	10	Наблюдение Экспресс-выставка
3. Лепка		12	6	6	
3.1	Пластлин.	6	3	3	Наблюдение
3.2	Соленое тесто.	6	3	3	Наблюдение Экспресс-выставка
4. Мягкая игрушка		15	7	8	
4.1	Введение. Инструменты и приспособления	3	3	-	Наблюдение
4.2	Изготовление простых поделок: игольница	3	1	2	Наблюдение

4.3	Игрушка на основе конуса: «Матрешка» и другие по выбору.	3	1	2	Наблюдение
4.4	Игрушка на основе шара: «Веселые клоуны».	6	2	4	Наблюдение экспресс-выставка
5. Вязание крючком		24	8	16	
5.1	Основы вязания крючком.	12	4	8	Наблюдение
5.2	Вязание простых моделей одежды для кукол.	12	4	8	Наблюдение опрос Экспресс-выставка
5. Промежуточная (итоговая) аттестация		6	3	3	Тест. Выставка
ИТОГО:		144	38	106	

СОДЕРЖАНИЕ

1 год обучения

Раздел 1. Шитье одежды для кукол

Тема 1.1. Введение. Рабочее место инструменты

Теория: задачи и цели работы. Правила внутреннего распорядка. Сообщение исторических сведений: «История куклы», «История костюма», «Барби в России». Знакомство с оборудованием кабинета. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования.

Практика: просмотр готовых изделий, рисунков, журналов. Организация рабочего места, инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами.

Тема 1.2. Экскурсия «Золотая Осень!»

Практика: Экскурсия в парк. Правила дорожного движения.

Тема 1.3. Общие сведения о тканях. Правила раскроя

Теория: текстильные волокна. Сведения о производстве тканей. Хлопчатобумажные ткани. Льняные ткани. Шелк. Шерсть. Смесовые ткани. Свойства тканей. Выбор тканей для одежды. Выкройка-лекало. Обозначение долевой нити. Припуски на швы. Направление долевой нити. Направление рисунка. Расход ткани. План раскладки лекал на ткани. Копирование выточек.

Практика: упражнения по определению свойств тканей разных групп: сминание, пластичность, фактура ткани. Выбор ткани с учетом цвета, рисунка, фактуры. Перевод выкройки на кальку, вырезание, подписывание деталей. Упражнения по моделированию: расширение рукава, юбки. Упражнения: определение долевой нити. Приемы раскладки выкроек на ткани: по долевой нити, по косой нити. Перенос выточек на парные детали.

Тема 1.4. Ассортимент одежды. Пошив простых моделей одежды для кукол

Теория: виды одежды: для дома, повседневная одежда. Назначение одежды. Рекомендуемые материалы. Терминология видов работ. Последовательность обработки изделий. Обработка срезов. Обработка мелких деталей. Обработка низа изделия. Художественно-декоративное оформление изделий: кружево, тесьма, вышивка. Окончательная утюжка изделия.

Практика: рисование эскизов одежда для дома, повседневная одежда. Выполнение образцов ручных швов: стачной шов - шов "вперед иголку", "назад иголку", обметочный шов - "через край", "обметочный". Шитье одежды: белье, халат, пижама. Сюжетно-ролевые игры: "В гостях у Барби". Экспресс-выставка лучших моделей одежды для Барби «Домашний уют».

Тема 1.5. Аксессуары к одежде

Теория: головные уборы, сумочки. Приемы изготовления.

Практика: изготовление аксессуаров к одежде: головные уборы, сумочки. Экспресс-выставка.

Раздел 2. Бумагопластика

Тема 2.1. Виды бумаги. Приемы работы

Теория: виды бумаги. Правила работы с ножом и ножницами. Приемы работы с бумагой.

Практика: выполнение композиции «Ежовая семья», «Осенний натюрморт».

Тема 2.2. Аппликация

Теория: понятие «аппликация». Приемы выполнения аппликации на бумаге. Технология выполнения.

Практика: изготовление аппликации «Осенний пейзаж». Открытка «Зима». Открытка «С Новым годом!».

Тема 2.3. Квиллинг

Теория: понятие «квиллинг». Основные приемы работы. Основные формы.

Практика: изготовление подвески «Ангел». Панно «Времена года». Панно «Фантазия». Экспресс-выставка.

Тема 2.4. Торцевание

Теория: понятие «торцевание». Приемы работы.

Практика: изготовление панно «Снежинка». Панно «Символ года». Экспресс-выставка «Новогодняя сказка».

Раздел 3. Лепка

Тема 3.1. Пластилин

Теория: используемые материалы, инструменты. Свойства пластилина. Приемы лепки из целого куска. Рельефное изображение. Способы изготовления изделий из пластилина.

Практика: экспресс-выставка. Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей и предметов быта с натуры. «Чайный сервиз с фруктами». «Цветы для мамы».

Тема 3.2. Соленое тесто

Теория: используемые материалы, инструменты. Свойства соленого теста. Приемы лепки из целого куска. Рельефное изображение. Способы изготовления изделий из соленого теста.

Практика: экспресс-выставка. Фоторамка. Поделка «Символ года». Панно «Сказочные герои». Поделка «Сердечки». Поделка «Подсвечник». Экспресс-выставка.

Раздел 4. Мягкая игрушка.

Тема 4.1. Введение. Инструменты и приспособления

Теория: история игрушки. Инструменты и приспособления.

Тема 4.2. Изготовление простых поделок: игольница

Теория: техника безопасности. Шаблоны. Правила кроя.

Практика: раскрой по шаблону. Последовательность изготовления игольницы.

Тема 4.3 Игрушка на основе конуса: «Матрешка» и другие по выбору

Теория: техника безопасности. Шаблоны. Правила кроя.

Практика: раскрой по шаблону. Последовательность изготовления «Матрешки».

Тема 4.4. Игрушка на основе шара: «Веселые клоуны» и другие по выбору

Теория: техника безопасности. Шаблоны. Правила кроя.

Практика: раскрой по шаблону. Последовательность изготовления «Веселый клоун». Экспресс-выставка.

Раздел 5. Вязание крючком

Тема 5.1. Основы вязания крючком

Теория: основы вязания крючком. Техника безопасности. Знакомство с воздушными петлями.

Практика: выполнение «цепочки» из воздушных петель. Изготовление панно из цепочки воздушных петель.

Тема 5.2. Вязание простых моделей одежды для кукол

Теория: условные обозначения.

Практика: Техника вязания. Вязание юбки, топа. Экспресс-выставка лучших моделей «Ах, лето!».

Раздел 6. Промежуточная (итоговая) аттестация

Практика: тест, выставка готовых изделий за год.

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ (2 год обучения)

Учебно-тематический план

2 год обучения (базовый)

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1. Шитье одежды для кукол		72	10	62	
1.1.	Введение. Рабочее место и инструменты	3	3	-	Наблюдение
1.2.	Экскурсия «Дары осени»	3	-	3	Наблюдение
1.3.	Общие сведения о современных тканях, конструировании одежды для кукол. Правила раскроя	6	1	5	Наблюдение
1.4.	Ассортимент одежды делового стиля. Шитье одежды для кукол	54	5	49	Наблюдение, опрос
1.5.	Аксессуары к одежде делового стиля.	6	1	5	Наблюдение, опрос, экспресс-выставка
2. Бумагопластика		42	4	38	
2.1	Мозаика	6	1	5	Наблюдение Экспресс-выставка
2.2	Обрывная аппликация	9	1	8	Наблюдение Экспресс-выставка
2.3	Композиции в технике «квиллинг»	12	1	11	Наблюдение Экспресс-выставка
2.4	Композиции в технике «торцевание»	15	1	14	Наблюдение Экспресс-выставка
3. Лепка		24	3	21	
3.1	Композиционное решение полуобъемного изображения из пластилина	12	1	11	Наблюдение
3.2	Объемная лепка из соленого теста	12	2	10	Наблюдение Экспресс-выставка
4. Мягкая игрушка		30	6	24	
4.1	Эскизы игрушек. Инструменты и приспособления	3	3	-	Наблюдение, опрос
4.2	Объемная игрушка: «Знаки	6	1	5	Наблюдение,

	зодиака» и другие по выбору				опрос
4.3	Цельнокроеные игрушки «Подводный мир» и другие по выбору	9	1	8	Наблюдение, опрос
4.4	Куклы-пальчики. Плоские сувениры	12	1	11	Наблюдение, опрос, выставка-конкурс
5. Вязание крючком		42	9	33	
5.1	Вязания крючком отделочных узоров.	12	3	9	Наблюдение
5.2	Вязание одежды летнего ассортимента.	30	6	24	Наблюдение, Экспресс-выставка
6. Промежуточная (итоговая) аттестация		6	3	3	Тест. Выставка
	ИТОГО:	216	35	181	

СОДЕРЖАНИЕ

2 год обучения

Раздел 1. Шитье одежды для кукол

Тема 1.1. Введение. Рабочее место инструменты

Теория: задачи и цели работы. Просмотр готовых изделий, рисунков. Правила внутреннего распорядка. Организация рабочего места, инструменты и приспособления. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования

Практика: приемы работы с инструментами.

Тема 1.2. Экскурсия «Дары осени»

Практика: экскурсия в парк.

Тема 1.3. Общие сведения о современных тканях, конструирование одежды для кукол. Правила раскроя

Теория: современные ткани: трикотаж, искусственная кожа, мех. Свойства тканей. Выбор тканей для одежды. Мерки. Последовательность снятия мерок. Выкройка-лекало. Способы моделирования: параллельное расширение. Припуски на швы. Направление долевой нити. Направление ворса. Направление рисунка. Ткань в клетку. Расход ткани. План раскладки лекал на ткани. Копирование выточек.

Практика: упражнения по определению свойств тканей разных групп: сминание, пластичность, фактура ткани, направление ворса. Выбор ткани с учетом цвета, рисунка, фактуры. Снятие основных мерок по ширине и длине. Перевод выкройки на кальку, вырезание, подписывание деталей. Упражнения по моделированию: расширение рукава, складки. Упражнения: определение долевой нити, определение направления ворса. Приемы

раскладки выкроек на ткани: по долевой нити, по косой нити. Перенос вытачек на парные детали.

Тема 1.4. Ассортимент одежды делового стиля. Шитье одежды для кукол

Теория: ассортимент верхней одежды. Назначение одежды. Рекомендуемые материалы. Терминология видов работ. Последовательность обработки изделий. Обработка срезов. Обработка мелких деталей. Втачивание рукава в пройму, воротника в горловину. Художественно-декоративное оформление изделий: кружево, тесьма, вышивка. Окончательная утюжка изделия.

Практика: рисование эскизов моделей верхней одежды. Выполнение образцов ручных швов: стачной шов - швом "вперед иголку", "назад иголку", "через край"; накладной шов - швом "вперед иголку", "назад иголку", "потайной"; шов встык - "через край", "обметочный"; обметочный шов - "через край", "обметочный". Шитье одежды: платье, костюм, пальто. Сюжетно-ролевые игры: "С добрым утром. Выставка «Деловая классика».

Тема 1.5. Аксессуары к одежде делового стиля

Теория: подбор аксессуаров. Головные уборы.

Практика: изготовление аксессуаров к одежде. Экспресс-выставка.

Раздел 2. Бумагопластика

Тема 2.1. Мозаика

Теория: понятие «мозаика». Приемы выполнения мозаики из цветной бумаги.

Практика: мозаика из цветной бумаги. Экспресс-выставка.

Тема 2.2. Обрывная аппликация

Теория: понятие «композиция». Виды цветов. Обрывная аппликация. Технология выполнения.

Практика: композиция «Нарцисс». Экспресс-выставка. Панно «Новогодние тайны».

Тема 2.3. Композиции в технике «квиллинг»

Теория: квиллинг Основные приемы составления композиции.

Практика: композиция «Морозное окно» (квиллинг). Экспресс-выставка.

Тема 2.4. Композиции в технике «Торцевание»

Теория: торцевание. Основные приемы составления композиции.

Практика: композиция «Новогодняя сказка» (торцевание). Композиция из разных техник: квиллинг+торцевание+аппликация на свободную тему. Экспресс-выставка.

Раздел 3. Лепка

Тема 3.1. Композиционное решение полуобъемного изображения из пластилина

Теория: понятие «полуобъемное изображение». Беседа «малая скульптура».

Практика: экспресс-выставка. Композиция в круге. Композиция в квадрате. Лепка полуобъемной фигуры. Экспресс-выставка.

Тема 3.2. Объемная лепка из соленого теста

Теория: понятие «объемная лепка». Композиционное решение рельефного изображения. Объемная лепка.

Практика: «зоопарк». Объемная композиция по мотивам сказки «Репка». Подставка для карандашей. Экспресс-выставка.

Раздел 4. Мягкая игрушка

Тема 4.1 Эскизы игрушек. Инструменты и приспособления

Теория: творческий замысел. Инструменты и приспособления.

Тема 4.2. Объемная игрушка: «Лошадка» и другие по выбору

Теория: техника безопасности. Шаблоны. Правила кроя.

Практика: раскрой по шаблону. Последовательность изготовления игрушки.

Тема 4.3. Цельнокроенные игрушки «Подводный мир» и другие по выбору

Теория: техника безопасности. Шаблоны. Правила кроя.

Практика: раскрой по шаблону. Последовательность изготовления игрушек.

Тема 4.4. Куклы-пальчики. Плоские сувениры

Теория: техника безопасности. Шаблоны. Правила кроя.

Практика: раскрой по шаблону. Последовательность изготовления игрушек. Выставка-конкурс на лучшую игрушку.

Раздел 5. Вязание крючком

Тема 5.1. Вязания крючком отделочных узоров

Теория: повторение основных приемов вязания и правил техники безопасности. Простейшие отделочные узоры – тесьма.

Практика: обвязывание полотна. Выполнение образцов основными приемами вязания: образование начальной петли, плетешок, навесные зубцы.

Тема 5.2. Вязание крючком одежды летнего ассортимента

Теория: последовательность вязания одежды, сумочки. Подбор пряжи.

Практика: изготовление одежды для кукол: платье, сумочка.
Экспресс-выставка одежды «Летняя пора».

Раздел 6. Промежуточная (итоговая) аттестация

Практика: тест. Выставка готовых изделий за год.

ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ (3 год обучения)

Учебно-тематический план 3 год обучения (продвинутый)

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
Шитье одежды для кукол		72	12	60	
1.1.	Рабочее место и инструменты.	3	3	-	Наблюдение
1.2.	Сведения о современных тканях, о конструировании одежды для кукол	6	1	5	Наблюдение
1.3.	Особенности раскроя одежды для кукол.	3	1	2	Наблюдение опрос
1.4.	Ассортимент одежды	3	1	2	Наблюдение
1.5.	Шитье одежды для кукол	51	5	46	Наблюдение опрос, защита проекта
1.6.	Аксессуары к одежде	6	1	5	Наблюдение, выставка- конкурс
2. Бумагопластика		45	3	42	
2.1	Аппликация на пластилине.	15	1	14	Наблюдение
2.2	Картины в технике квиллинг	15	1	14	Защита проекта
2.3	Картины в технике «торцевание»	15	1	14	Экспресс- выставка
3. Лепка		24	3	21	
3.1	Композиции из пластилина.	9	1	8	Экспресс- выставка
3.2	Игрушки из соленого теста.	15	2	13	Экспресс- выставка
4. Мягкая игрушка		30	6	24	
4.1.	Эскизы игрушек. Инструменты и приспособления	3	3	-	Наблюдение
4.2.	Моделирование плоских игрушек. Игрушки-аппликации на картонной основе.	6	1	5	Наблюдение
4.3.	Вязание игрушек	12	1	11	Наблюдение опрос
4.4.	Игрушки и сувениры к праздникам.	9	1	8	Наблюдение, защита проекта
5. Вязание крючком.		39	5	34	

5.1.	Современные техники вязания крючком	12	2	10	Наблюдение
5.2.	Вязание одежды для кукол по выбору.	27	3	24	Наблюдение опрос, выставка-конкурс
6. Промежуточная (итоговая) аттестация		6	3	3	Выставка
ИТОГО:		216	32	184	

СОДЕРЖАНИЕ

3 год обучения

Раздел 1. Шитье одежды для кукол

Тема 1.1 Рабочее место инструменты

Теория: задачи и цели работы. Просмотр готовых изделий, рисунков. Правила внутреннего распорядка. Организация рабочего места, инструменты и приспособления. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования.

Практика: рисование исторического костюма по выбору. Приемы работы с инструментами.

Тема 1.2. Сведения о современных тканях, о конструировании одежды для кукол

Теория: современные ткани: трикотаж, искусственная кожа, мех. Свойства тканей. Выбор тканей для одежды. Мерки. Последовательность снятия мерок. Выкройка-лекало. Способы моделирования: перевод вытачек. Припуски на швы.

Практика: упражнения по определению свойств тканей разных групп: сминание, пластичность, фактура ткани, направление ворса. Выбор ткани с учетом цвета, рисунка, фактуры. Снятие основных мерок по ширине и длине. Перевод выкройки на кальку, вырезание, подписывание деталей. Упражнения по моделированию: перевод вытачки на лифе.

Тема 1.3. Особенности раскроя одежды для кукол.

Теория: особенности раскроя из современных тканей. Направление ворса. Направление рисунка. Ткань в клетку. Расход ткани. План раскладки лекал на ткани. Раскрой по косой нити. Копирование вытачек.

Практика: упражнения: определение долевой нити, определение направления ворса. Приемы раскладки выкроек на ткани: по долевой нити, по косой нити. Перенос вытачек на парные детали.

Тема 1.4. Ассортимент нарядной одежды

Теория: ассортимент нарядной одежды: вечерняя, нарядная, торжественная Детали нарядной одежды и конструктивные разновидности.

Практика: рисование эскизов моделей нарядной одежды. Выставка-конкурс «Нарядная мода».

Тема 1.5. Шитье одежды для кукол.

Теория: рекомендуемые материалы. Терминология видов работ. Последовательность обработки изделий. Обработка срезов. Обработка мелких деталей. Втачивание рукава в пройму, воротника в горловину. Художественно-декоративное оформление изделий: кружево, тесьма, вышивка, стеклярус, пайетки. Окончательная утюжка изделия.

Практика: шитье одежды: торжественный костюм, бальное платье, театральный костюм. Сюжетно-ролевые игры: «Ярмарка чудес», «На балу у Барби», «Карнавал», «Парад моделей». Творческий проект «Я модельер». Выставка-конкурс «Карнавальное ШОУ».

Тема 1.6. Аксессуары к одежде

Теория: выбор аксессуаров к одежде. Подбор аксессуаров к костюму, нарядному платью. Головные уборы.

Практика: шитье головных уборов.

Раздел 2. Бумагопластика

Тема 2.1. Аппликация на пластилине

Теория: приемы выполнения аппликации на пластилине. Технология выполнения работы.

Практика: изготовление панно «Зимняя картина» (коллективная работа), «Моя любимая кошка». Экспресс-выставка.

Тема 2.2. Картины в технике «квиллинг»

Теория: основные приемы работы при создании картины.

Практика: изготовление картины «Букет в вазе». Творческий проект «Бумажный завиток».

Тема 2.3. Картины в технике «торцевание»

Теория: основные приемы работы при создании сюжетной картины.

Практика: изготовление картины «Новогодняя сказка». Экспресс-выставка.

Раздел 3. Лепка

Тема 3.1. Композиции из пластилина

Теория: композиционное решение рельефного изображения.

Практика: экспресс-выставка «Шкатулка с драгоценностями». Картины на диске

Тема 3.2. Игрушки из соленого теста

Теория: лепка объемных фигур. Изготовление игрушек из соленого теста.

Практика: изготовление игрушек. Лепка игрушек по выбору на тему «Сказочные персонажи». Экспресс-выставка

Раздел 4. Мягкая игрушка

Тема 4.1. Эскизы игрушек. Инструменты и приспособления

Теория: творческий замысел. Инструменты и приспособления.

Тема 4.2. Моделирование плоских игрушек. Игрушки-аппликации на картонной основе

Теория: техника безопасности. Шаблоны. Правила кроя.

Практика: раскрой по шаблону. Последовательность изготовления игрушки. Экспресс-выставка.

Тема 4.3. Вязание игрушек

Теория: техника безопасности. Правила работы.

Практика: последовательность изготовления игрушек

Тема 4.4. Игрушки и сувениры к праздникам.

Теория: календарные праздники. Семейные традиции. Эскиз игрушки. Выбор материалов. Творческий замысел.

Практика: последовательность изготовления игрушек: основной и заключительный этапы. Творческий проект по выбору темы самостоятельно. Демонстрация проекта.

Раздел 5. Вязание крючком

Тема 5.1. Современные техники вязания крючком

Теория: техники вязания крючком. Квадраты. Мотивы.

Практика: выполнение образцов. Вязание салфетки из мотивов. Обвязывание полотна.

Тема 5.2. Вязание одежды для кукол по выбору

Теория: ассортимент одежды: платье, юбка, топ, шорты, куртка. Аксессуары к одежде: шляпы, сумки.

Практика: изготовление одежды для кукол по выбору. Экспресс-выставка «Подиум».

Раздел 6. Промежуточная (итоговая) аттестация

Практика: выставка-конкурс готовых изделий «Парад моделей».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698940195023587148468261147848448039035925739270
Владелец Симонова Мария Михайловна
Действителен с 17.12.2024 по 17.12.2025