

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Дворец детского (юношеского) творчества  
(ДДТ «Химмашевец»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор ДДТ «Химмашевец»

М.М. Симонова

*М.М. Симонова*  
08.08.2024г.

**Учебный тематический план**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«Мастер лепки»**

Художественная направленность

Возраст учащихся 6-9 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:  
Перетыкина Надежда Михайловна  
педагог дополнительного образования

Екатеринбург 2024

### Учебный тематический план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1 Работа с глиной.</b>		<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
1.1	Введение в программу. Знакомство с глиной, её свойствами. Техника безопасности работы с глиной.	1	1	-	наблюдение
1.2	Средства художественной выразительности. Исходные формы.	4	1	3	наблюдение
1.3	Традиции русской глиняной игрушки.	5	2	3	наблюдение
<b>Раздел 2 Работа с соленым тестом.</b>		<b>15</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	
2.1	Знакомство с солёным тестом и его свойствами. Техника безопасности работы с солёным тестом.	1	1	0	наблюдение
2.2	Лепка по воображению. По мотивам сказок	14	7	7	наблюдение
<b>Раздел 3 Работа с пластилином.</b>		<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
3.	Знакомство с пластилином и его свойствами.	1	1	0	наблюдение
3.2	Лепка по мотивам.	9	4	5	наблюдение
<b>Раздел 4 Промежуточная (итоговая) аттестация</b>		<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>выставка</b>
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	

### СОДЕРЖАНИЕ

#### Раздел 1. Работа с глиной

**Тема 1.1. Введение в программу. Знакомство с глиной, её свойствами. Техника безопасности работы с глиной**

**Теория:** понятие о материале, оборудование рабочего места, инструменты для лепки из глины. История лепки из глины. Профориентационная работа в объединении Профессия гончар.

**Тема 1.2. Средства художественной выразительности. Исходные формы**

**Теория:** средства художественной выразительности. Исходные формы плоские и объёмные. Плоские геометрические фигуры. Определение формы, название и узнавание геометрических фигур (Квадрат, круг, треугольник,

овал, овоид, шар). История появления первой посуды. Разные размеры. Как создать узор, чередуя бусины разных размеров. Ритм.

**Практика:** проминание глины, раскатывание пласта, вырезание плоских фигур, декорирование. Создание фактуры (тиснение) лепка горшочка способом раскатывания жгута, декоративная проработка. Лепка бусин разных размеров (исходная форма - шар). Создание фактуры бусин. Роспись бусин и сборка изделия.

### **Тема 1.3. Традиции русской глиняной игрушки**

**Теория:** знакомство с историей и особенностями декора дымковской, филимоновской игрушек. Знакомство с традициями «Гжель».

**Практика:** лепка филимоновской птички и роспись изделия. Лепка дымковской лошадки и роспись изделия. Чайник. Лепка Умение лепить из цельного куска и нескольких частей, оттягивать глину, вытягивать, вдавливать, скручивать.

## **Раздел 2. Работа с соленым тестом**

### **Тема 2.1. Знакомство с солёным тестом и его свойствами**

**Теория:** понятие о материале. Техника безопасности работы с солёным тестом. Знакомство с жанром натюрморт. Знакомство с традициями русского изготовления хлебных изделий. Сложные геометрические фигуры в образах елочных игрушек. Прием - раскатывание теста. Объём. Форма колокола - полый конус. Знакомство со сказом П.Бажова «Серебряное копытце». Скульптура. Рельеф. Круглая скульптура. Профориентационная работа в объединении Профессия Скульптор. Последовательность лепки оленя на плоскости. Понятие «пейзаж». Понятия о природных явлениях, временах года, их признаках и отличиях; понятия о дереве, его строении, видов деревьев. Анималистическая скульптура. Понятие «портрет»- как жанр искусства. Пасхальные украшения.

**Практика:** лепка с натуры, «Фрукты – медальоны». Натюрморт «Угощения из сдобного теста». Изготовление миниатюрных хлебобулочных изделий в рельефе. Новогодние украшения. Лепка и украшение колокольчиков. Налепы. Изготовление оленя из отдельных деталей в полурельефе. Рассматривание зоологических игрушек. Лепка погрудного изображения человека, лепка рамки. Лепка из нескольких частей в объеме, соблюдение пропорций, точное соединение частей.

### **Тема 2.2. Лепка по воображению**

**Теория:** просмотр мультфильма по мотивам сказки «Аленький цветочек». Рассматривание изображений деревянных строений. Рассматривание

картинок экзотических цветущих растений. Рассматривание картинок экзотических животных. Рассматривание иллюстраций

**Практика:** лепка веточек с листьями и цветами способом расплющивания формы на горизонтальной поверхности, умение лепить из нескольких частей, используя технику налепы мелких детали. Лепка по воображению несуществующего животного. Лепка цветов способом расплющивания формы между ладонями, так что бы получился блинчик, умение лепить из нескольких частей.

### **Раздел 3. Работа с пластилином**

#### **Тема 3.1. Знакомство с пластилином и его свойствами**

**Теория:** краткая история космонавтики. Знакомство с космическим небом, планетами, космонавтами, космической техникой, пришельцами в познавательной игровой форме. Объемная скульптура. Фигура человека. Пропорции. Скульптурная композиция. Способы изготовления роз, ромашек, фиалок на зубочистках или других вспомогательных основах в объеме.

**Практика:** создание фона на плоскости. Лепка планет Лепка космонавта в объеме. Лепка из нескольких частей. Лепка космического корабля. Соединение фигуры астронавта и корабля в единую композицию.

#### **Тема 3.2. Лепка по мотивам**

**Теория:** Чтение сказки А.С. Пушкина «Золотая рыбка». Выбор интересных эпизодов и героев. Рассматривание изображений героев сказки. Сюжеты мультфильмов. Выбор интересных эпизодов и героев по выбору учащихся (супергерои, фигурки птиц, зверей, фантастических животных). Знакомство с искусством изготовления монет и медалей. Декоративно-прикладного искусства. Рассматривание изображений трав и насекомых.

**Практика:** Лепка цветов в объёме. Изготовление бутоньерок. Лепка по мотивам сказки А.С. Пушкина: рисование пластилином фона на плоскости, изготовление деталей картины в полу объёме. Лепка водорослей, лепить из нескольких частей, оттягивать тесто, вытягивать, вдавливать, скручивать. Лепка в полу объеме рыбок и фигуры рыбака. Лепка по мотивам любимых мультфильмов в объёме. Плоскостное изображение монет и медалей. Плоскостное изображение часов. Умение соблюдать пропорций, точное соединение частей, декоративная проработка мелких деталей, умение сочетать цвета. «Майская лужайка». Фон. Бабочки.

### **Раздел 4 Промежуточная (итоговая) аттестация.**

Выставка.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698940195023587148468261147848448039035925739270

Владелец Симонова Мария Михайловна

Действителен с 17.12.2024 по 17.12.2025