

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
(ДДТ «Химмашевец»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Химмашевец»
М.М. Симонова

Handwritten signature of M.M. Simonova
08.10.24

Учебный тематический план
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Модный серпантин»

Художественная направленность

Возраст учащихся 11-17 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:

Сулова Вера Николаевна

педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2024

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов			Форма контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1	Мода и все о ней	24	8	16	Наблюдение
1.1	Введение. История моды. Мода на заре цивилизации	8	4	4	Наблюдение
1.2	Мода в Средние века	8	2	6	Наблюдение
1.3	Современная мода	8	2	6	Наблюдение
2	Цветоведение	26	16	10	Наблюдение
2.1	Психология восприятия и сочетания цветов. Цветовые типы людей.	8	6	2	Наблюдение
2.2	Цвет в одежде. Влияние цвета на окружающих.	8	4	4	Наблюдение
2.3	Цвет в аксессуарах. Цвет в макияже.	10	6	4	Наблюдение
3	Стиль в одежде	26	14	12	Наблюдение
3.1	Понятия стиль	4	2	2	Наблюдение
3.2	Знакомство со стилями одежды.	6	4	2	Наблюдение
3.3	Виды силуэтов. Особенности фигуры	6	4	2	Наблюдение
3.4	Коррекция фигуры при помощи одежды.	4	2	2	Наблюдение
3.5	Стиль – история и современность	6	2	4	Наблюдение
4	Основа парикмахерского искусства	20	12	8	
4.1	Мода и стиль в причёске	10	6	4	Наблюдение
4.2	Основные стили причёсок	10	6	4	Наблюдение
5	Основы косметологии и визажа	20	10	10	
5.1	История косметологии и визажа	10	6	4	Наблюдение
5.2	Понятие о строении кожи и её функции. Типы кожи и уход за ней	10	4	6	Наблюдение
6	Фото-образ	24	10	14	Наблюдение
6.1	Профессия фотомодели.	8	4	4	Наблюдение
6.2	Мимика, эмоции. Жест.	8	4	4	Наблюдение
6.3	Фотосъёмка для конкурса красоты	8	2	6	Наблюдение
7	Промежуточная (итоговая) аттестация	4	-	4	Наблюдение
	Итого:	144	76	68	

Раздел 1. Мода и все о ней

Тема 1.1. Введение. История моды. Мода на заре цивилизации.

Теория: определение «мода». Мода Древней Греции, Рима, Египта, Японии, Китая. Элементы костюма древних цивилизаций в наши дни.

Практика: создание Панно «Дамы средневековья» Эскизы одежды Древней Греции, Рима. Рисунок костюма с элементами древних цивилизаций в наши дни.

Тема 1.2. Мода в Средние века.

Теория: романский период, готическая мода. Помпезность стиля барокко, женственность стиля ампир.

Практика: рисование эскизов платьев для бумажных кукол в стиле барокко и ампир.

Тема 1.3. Современная мода.

Теория: мода в наши дни.

Практика: просмотр журналов. Составление индивидуального гардероба на сезон осень-весна, зиму, лето.

Раздел 2. Цветоведение

Тема 2.1. Психология восприятия и сочетания цветов. Цветовые типы людей.

Теория: Цвет в одежде. Цветотипы людей: весна, лето, осень, зима. Таблица цветового спектра. Восприятие цветов.

Практика: определение своего цветотипа.

Тема 2.2 Цвет в одежде. Влияние цвета на окружающих.

Теория: восприятие цветов. Передача информации посредством цвета в образе. Подсознательное считывание цветовых сигналов.

Практика: обсуждение влияние цвета на окружающих.

Тема 2.3 Цвет в аксессуарах. Цвет в макияже.

Теория: подсознательное считывание цветовых сигналов. Резко-контрастные цвета. Полутона. Контрастные и однотонные цвета.

Практика: изготовление украшения-заколки для волос, своими руками.

Раздел 3 Стиль в одежде

Тема 3.1 Понятие стиль

Теория: знакомство с понятиями мода, стиль, вкус, образ, имидж.

Практика: просмотр журналов мод, рисование эскизов

Тема 3.2 Знакомство со стилями одежды.

Теория: законы моды.

Практика: просмотр журналов мод, рисование эскизов.

Тема 3.3 Виды силуэтов. Особенности фигуры.

Теория: небольшие секреты для исправления недостатков фигуры.

Практика: определение своего типа фигуры.

Тема 3.4 Коррекция фигуры при помощи одежды.

Теория: способы коррекции одежды.

Практика: выбор одежды для своего типа фигуры.

Тема 3.5 Стиль–история и современность

Теория: обзор исторических стилей в одежде от Древнего Египта до начала 20-х годов 20 века. Познакомить с современными стилями и направлениями в моде.

Практика: Просмотр журналов. Эскизы.

Раздел 4 Основа парикмахерского искусства

Тема 4.1 Мода и стиль в причёске.

Теория: инструменты и аксессуары. Средства для укладки и фиксации волос.

Практика: просмотр журналов.

Тема 4.2 Основные стили причёсок.

Теория: причёски по форме лица, как корректор недостатков.

Практика: рисунок причёски.

Раздел 5 Основы косметологии и визажа

Тема 5.1 История косметологии и визажа.

Теория: история косметологии и визажа и их значения для создания необходимого образа.

Практика: просмотр журналов составление коллажа.

Тема 5.2 Понятие о строении кожи и её функции.

Типы кожи и уход за ней

Теория: познакомить со строением кожи человека, ее функциями и особенностями, влиянием различных факторов на нашу кожу. Тип и цвет кожи. Способы и средства ухода за кожей лица.

Практика: определение своего типа кожи.

Раздел 6 Фото-образ

Тема 6.1 Профессия фотомодели.

Теория: отличия фото и видео работы манекенщицы от подиумного показа.

Практика: просмотр фото в журналах мод.

Тема 6.2 Мимика, эмоции. Жест.

Теория: понятия «мимика», «эмоции», «жест».

Практика: беседа о мимике, эмоциях и жестах во время фото съемки.

Тема 6.3 Фотосъемка для конкурса красоты.

Теория: пластика – мгновенные 5-ти секундные позы. Правила фотосъемки для конкурса красоты.

Практика: индивидуальный подбор образов и аксессуаров к фото пробам.

Раздел 7. Промежуточная (итоговая) аттестация

Практика: открытый урок.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698940195023587148468261147848448039035925739270

Владелец Симонова Мария Михайловна

Действителен с 17.12.2024 по 17.12.2025