

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
(ДДТ «Химмашевец»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Химмашевец»
М.М. Симонова

**Учебный тематический план
МОДУЛЬНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛА ШИТЬЯ И РУКОДЕЛИЯ»**

Художественная направленность
Возраст учащихся 11 – 17 лет
Срок реализации 2 года

Автор-составитель:
Алексеева Валентина Георгиевна
педагог дополнительного образования

Екатеринбург
2024

Учебный план

№	Название модуля	Количество часов			
		1 год	2 год	Общее кол-во часов	Форма аттестации
1.	Модуль 1. «Шитье и крой»	216	216	432	Тест Контрольное задание
2.	Модуль 2. «Секреты рукоделия»	108	108	216	
	Итого:	324	324	648	

Модуль 1. «Шитье и крой»

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Часы			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
	1. Моделирование одежды	30	12	18	
1.1	Введение. Определение основных понятий «костюм», «одежда», «мода», «стиль».	6	6	-	Наблюдение
1.2	Теория цветовых типов: «Весна», «Осень», «Лето», «Зима»	9	3	6	Наблюдение, опрос
1.3	Основы моделирования одежды. Моделирование юбки.	15	3	12	Наблюдение, опрос
	2. Конструирование одежды	30	6	24	
2.1	Основы конструирования одежды	6	-	6	Наблюдение, опрос
2.2	Базовые конструкции: юбка, жилет	24	6	18	Наблюдение, опрос
	3. Пошив одежды	126	24	102	
3.1	Общие сведения об основных швейных работах	15	9	6	Наблюдение, опрос
3.2	Правила раскроя ткани и раскрой	6	3	3	Наблюдение, опрос
3.3	Поясная одежда: юбка.	48	6	42	Наблюдение, опрос, тест
3.4	Плечевая одежда: жилет.	57	6	51	Наблюдение, опрос, тест
	4. Творческое проектирование	24	6	18	Защита проекта
	5. Промежуточная аттестация	6	3	3	Тест Контрольное задание
	ИТОГО:	216	51	165	

Содержание 1 год обучения

Раздел 1. Моделирование одежды

Тема 1.1. Введение. Определение основных понятий «костюм», «одежда», «мода», «стиль»

Теория: понятие стиля, «костюм», «одежда», «мода», «стиль». Стиль в одежде. Мода и время.

Тема 1.2. Теория цветовых типов: «Весна», «Осень», «Лето», «Зима»

Теория: ряд ахроматических и хроматических цветов. Ряд промежуточных цветов. Теплые, холодные и дополнительные цвета. Цветовые типы: "Весна", "Осень", "Зима", "Лето".

Практика: тестирование по определению цветового типа. Подбор стиля согласно цветовой теории. Игра-путешествие «Золотая осень».

Тема 1.3. Основы моделирования одежды

Теория: история костюма. Понятия "мода" и "моделирование". Направление современной молодежной моды. Виды технического моделирования.

Практика: эскизирование моделей одежды. Описание моделей одежды. Моделирование юбки, жилета.

Раздел 2. Конструирование одежды

Тема 2.1. Основы конструирования одежды

Теория: форма, силуэт и пропорции в одежде. Классификация фигур. Осанка. Прибавки. Припуски.

Практика: эскизы моделей одежды. Снятие мерок и запись мерок. Рисование моделей одежды с учетом силуэта и пропорций в одежде: юбка, жилет.

Тема 2.2. Базовые конструкции

Теория: конструирование базовых основ: юбка, жилет. Понятие "корректировка". Выкройка-лекало.

Практика: изготовление базовых выкроек: юбки, жилета. Корректировка базовых выкроек по индивидуальным меркам.

Раздел 3. Пошив одежды

Тема 3.1. Общие сведения об основных швейных работах. Основные термины и определения

Теория: рабочее место и инструменты. Типы швейных машин. Краткие сведения о тканях: ассортимент тканей, свойства тканей, подбор тканей. Терминология швейных и утюжных работ. Стежки и строчки: ручные и машинные

Практика: приемы работы на швейных машинах. Выполнение образцов ручных и машинных строчек.

Тема 3.2. Правила раскроя ткани и раскрой

Теория: долевая нить. Направление ворса. Направление рисунка. Расход ткани. План раскладки. Припуски на швы. Клетчатые ткани. Ткань в полосу. Ткань с ворсом. Раскрой по косой нити. Копирование.

Практика: определение долевой нити, ворса, направления рисунка. Прокладывание копировальных стежков. Приемы работы с режущими инструментами. Правила раскроя изделий.

Тема 3.3. Поясные изделия: юбка

Теория: подготовка к примерке. Правила раскроя. Вытачки. Первая примерка. Дефекты и их устранение. Застежки-молнии. Пояса. Петли. Вторая примерка. Обработка низа изделия. Влажно-тепловая обработка.

Практика: подготовка изделия к примерке. Проведение первой примерки, выявление дефектов и их устранение. Окончательная обработка изделий. Приемы выполнения влажно-тепловой обработки: поузловая, окончательная. Развлекательная игра «Новогодняя сказка».

Тема 3.4. Плечевые изделия: жилет

Теория: подготовка к примерке. Правила раскроя. Техническое моделирование: перевод вытачки.

Практика: подготовка изделия к примерке. Сметывание деталей. Проведение первой примерки, выявление дефектов и их устранение. Проведение второй примерки. Окончательная обработка изделий. Приемы выполнения влажно-тепловой обработки: поузловая, окончательная. Игровая программа «Именины Зима».

Раздел 4. Творческое проектирование

Теория: «Творческий проект». Этапы работы над проектом: подготовительный, технологический и заключительный этап изготовления изделия; требования к структуре и оформлению творческого проекта (пояснительная записка); технология разработки творческого проекта; защита творческого проекта.

Практика: изготовление проектной работы. Защита творческого проекта.

Раздел 5. Промежуточная (итоговая) аттестация

Теория: тестирование.

Практика: контрольное задание. Оформление фотоотчета по итогам года.

Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
	1. Моделирование одежды	30	9	21	

1.1	Стиль и мода. Процесс создания коллекции моделей одежды.	12	3	9	Наблюдение, опрос
1.2	Моделирование одежды по фасонным линиям.	18	6	12	Наблюдение, опрос
	2. Конструирование одежды.	21	9	12	
2.1	Базовое лекало «Модуль пропорциональности». Способы изготовления лекал.	6	6	-	Наблюдение
2.2	Базовые конструкции: брюки, блузка.	15	3	12	Наблюдение, опрос
	3. Пошив одежды	126	18	108	
3.1	Правила раскроя ткани и раскрой.	6	3	3	Наблюдение, опрос
3.2	Обработка узлов и деталей.	15	3	12	Наблюдение, опрос
3.3	Поясная одежда: брюки.	51	6	45	Наблюдение, опрос, тест
3.4	Плечевая одежда: блузка, платье.	54	6	48	Наблюдение, опрос, тест
	4. Творческое проектирование	33	9	24	Защита проекта
	5. Промежуточная (итоговая) аттестация	6	3	3	Тест, контрольное задание
	ИТОГО:	216	48	168	

Содержание 2 год обучения

Раздел 1. Моделирование одежды

Тема 1.1. Стиль и мода. Процесс создания коллекции моделей одежды

Теория: понятие стиля. Стиль в одежде. Мода и время. Выбор коллекционной темы. Принцип отбора моделей в коллекцию. Подбор материалов для моделей, дополнений и аксессуаров.

Практика: эскизирование моделей одежды для коллекции. Оформление эскизов коллекционных моделей на выставку. Игра-путешествие «Золотая осень».

Тема 1. 2. Моделирование одежды по фасонным линиям

Теория: понятие «фасонные линии». Проработка фасонных линий на моделях одежды. Художественное моделирование. Способы технического моделирования: перевод вытачки, параллельное расширение.

Практика: внесение новых или изменение фасонных линий, предложенных журналом мод. Применение способов технического моделирования. Моделирование брюк, блузки, платья.

Раздел 2. Конструирование одежды

Тема 2.1. Базовое лекало. «Модуль пропорциональности». Способы изготовления лекал

Теория: базовое лекало. "Модуль пропорциональности". Определение особенностей фигуры и осанки по меркам. Способы изготовления лекал.

Тема 2.2. Базовые конструкции

Теория: направление моды. Анализ модели и определение конструктивных средств решения силуэта, формы, покроя, элементов изделия.

Практика: базовые конструкции: брюки, блузка. Выкройки деталей одежды: карманы, воротники, рукава, манжеты. Игровая программа «Новогодняя сказка».

Раздел 3. Пошив одежды

Тема 3.1. Правила раскроя ткани и раскрой

Теория: соблюдение правил раскроя: долевая нить, рисунок, ворс, припуски.

Практика: определение долевой нити, ворса, направления рисунка. Раскладка выкроек. Прокладывание копировальных стежков. Приемы работы с режущими инструментами. Раскрой изделий.

Тема 3.2. Обработка узлов и деталей

Теория: карманы: накладные, в шве, прорезные. Виды воротников. Обработка переднего среза изделия. Виды застежек. Цельнокроеная обтачка для горловины и проймы. Обработка низа рукава манжетами. Обтачивание разреза рукава косой бейкой. Технологическая последовательность обработки швейных изделий.

Практика: выполнение образцов обработки узлов и деталей.

Тема 3.3. Поясная одежда: брюки.

Теория: правила раскроя ткани. Подготовка к примерке. Первая примерка. Дефекты и их устранение. Вторая примерка. Влажно-тепловая обработка.

Практика: раскрой. Подготовка изделия к примерке. Проведение первой примерки, выявление дефектов и их устранение. Вторая примерка. Окончательная обработка изделий. Приемы выполнения влажно-тепловой обработки: поузловая, окончательная.

Тема 3.4. Плечевая одежда: блузка, платье.

Теория: базовые конструкции: брюки, платье. Техническое моделирование: вытачки, коническое расширение. Правила раскроя ткани. Подготовка к примерке. Первая примерка. Дефекты и их устранение. Вторая примерка. Влажно-тепловая обработка.

Практика: раскрой. Подготовка изделия к примерке. Проведение первой примерки, выявление дефектов и их устранение. Обработка вытачек, рельефов, плечевых и боковых швов. Обработка воротников, низа рукавов,

застежки. Вторая примерка. Окончательная обработка изделий. Приемы выполнения влажно-тепловой обработки: поузловая, окончательная. Игра-праздник «Праздник для всех».

Раздел 4. Творческое проектирование

Теория: «Творческий проект». Этапы работы над проектом: подготовительный, технологический и заключительный этап изготовления изделия; требования к структуре и оформлению творческого проекта (пояснительная записка); технология разработки творческого проекта; защита творческого проекта.

Практика: изготовление проектной работы. Защита творческого проекта. Игра - праздник «День именинника».

Раздел 5. Промежуточная (итоговая) аттестация

Теория: тестирование.

Практика: контрольное практическое задание. Оформление фотоотчета по итогам года.

МОДУЛЬ 2. «Секреты рукоделия»

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	1. Пэчворк	51	11	40	
1.1	Введение. История «пэчворка» и современные техники.	6	3	3	Наблюдение
1.2	Природа цвета. Закономерности цветовых сочетаний. Инструменты и принадлежности.	6	2	4	Наблюдение, опрос
1.3	Характеристика и выбор тканей. Техники лоскутной мозаики. Отделочные элементы. Приемы работы.	6	1	5	Наблюдение, опрос
1.4	Прихватка для горячего с геометрическим рисунком	6	1	5	Наблюдение, опрос
1.5	Новогодние сувениры	6	1	5	Наблюдение, опрос
1.6	Диванная подушка в технике «Колодец»	6	1	5	Наблюдение, опрос
1.7	Наволочка с трапециями в технике «Витраж»	6	1	5	Наблюдение, опрос
1.8	Чехол для стула	6	1	5	Наблюдение, опрос
1.9	Выставка «Лоскутки в дело».	3	-	3	Выставка
	2. Вязание крючком	27	6	21	
2.1	Введение. Все о вязании крючком.	3	3	-	Наблюдение
2.2	Основные приемы вязания и техника выполнения.	3	2	1	Наблюдение, опрос

2.3	Вязание квадрата, вязание по кругу (плоское вязание). Вязание салфеток разной формы	9	1	8	Наблюдение, опрос
2.4	Вязание изделий (прихватка, салфетка)	9	-	9	Наблюдение, опрос
2.5	Выставка «Вязанный калейдоскоп»	3	-	3	Выставка
	3. Цветodelие	27	5	22	
3.1	Введение. Природа цвета. Закономерности цветовых сочетаний. Инструменты и принадлежности	6	2	4	Наблюдение
3.2	Цветы из полосы ткани	3	0,5	2,5	Наблюдение, опрос
3.3	Цветы из кругов ткани	3	0,5	2,5	Наблюдение, опрос
3.4	Цветы из атласной ленты	9	1,5	7,5	Наблюдение, опрос
3.5	Вязанные цветы	3	0,5	2,5	Наблюдение, опрос
3.6	Выставка «Цветочный круговорот»	3	-	3	Выставка
	4. Промежуточная (итоговая) аттестация	3	1	2	Тест, выставка
	Итого:	108	23	85	

Содержание 1 год обучения

Раздел 1. Пэчворк

Тема 1.1. Введение. История «пэчворка» и современные техники

Теория: цели и задачи предмета. Истоки лоскутного шитья. Понятия «пэчворк» и «квилт». Художественно-декоративное оформление одежды и изделий в лоскутной технике.

Практика: просмотр видеоматериала о выставках декоративно-прикладного искусства. Игра-путешествие «Золотая осень».

Тема 1.2. Природа цвета. Закономерности цветовых сочетаний. Инструменты и принадлежности

Теория: спектральный цветовой круг. Основы цветоведения: ахроматический цвета, хроматические цвета, теплые и холодные цвета. Гармония красок: сочетание цветов и колорит. Воздействие цвета. Швейные принадлежности. Режущие инструменты. Инструменты для проекта и раскроя. Конструирование узоров. Правила и приемы раскроя.

Практика: упражнения по сочетанию цветов. Изготовление шаблонов. Раскрой полосок с помощью роликового реза.

Тема 1.3. Характеристика и выбор тканей. Техники лоскутной мозаики. Приемы работы. Отделочные элементы

Теория: ассортимент и свойства тканей. Фактура и отделка ткани. Долевая нить. Подготовка ткани. Понятие «техника лоскутной мозаики».

Схема рисунка, состоящего из отдельных элементов. Виды техник: шитье из полос, шитье из квадратов, шитье из прямоугольных треугольников, техника «русский квадрат», шитье из равносторонних треугольников, шитье из многоугольников, шитье на основу, витражный способ шитья. Виды отделки. Приемы стежки.

Практика: определение волокнистого состава ткани. Определение долевой нити. Выполнение блока в технике «изба». Выполнение блока из полос. Выполнение ускоренных техник. Выполнение блоков в технике: «Елочка», «Пашня», «Шахматка».

Тема 1.4. Прихватка для горячего с геометрическим рисунком

Теория: технологическая последовательность изготовления лоскутного мотива «Геометрический рисунок».

Практика: подготовка шаблонов для кроя. Крой. Шитье прихватки.

Тема 1.5. Новогодние сувениры

Теория: технологическая последовательность изготовления новогоднего сувенира. Эскиз. Подбор материала.

Практика: подготовка шаблонов для кроя. Крой. Шитье изделия.

Тема 1.6. Диванная подушка в технике «Колодец»

Теория: технологическая последовательность изготовления лоскутного мотива «Колодец».

Практика: подготовка шаблонов для кроя. Крой. Шитье диванной подушки.

Тема 1.7. Наволочка с трапециями в технике «Витраж»

Теория: технологическая последовательность изготовления лоскутного мотива «Витраж».

Практика: подготовка шаблонов для кроя. Крой. Шитье наволочки.

Тема 1.8. Чехол для стула

Теория: технологическая последовательность изготовления лоскутного мотива по выбору.

Практика: подготовка шаблонов для кроя. Крой. Шитье чехла.

Тема 1.9. Выставка «Лоскутки в дело»

Практика: выставка «Лоскутки в дело». Тестирование
Развлекательная игра «Новогодняя сказка».

Раздел 2. Вязание крючком

Тема 2.1 Введение. Все о вязании крючком

Теория: История вязания. Цветовая гармония — согласованность в сочетании цветов. Инструменты и материалы.

Тема 2.2 Основные приемы вязания и техника выполнения

Теория: начальная петля. Воздушная петля. Графическое изображение. Колечко. Полустолбик. Полустолбик с накидом. Графическое изображение. Столбик без накида. Три способа введения крючка. Столбик без накида с одной воздушной петлей. Графическое изображение. Столбик с накидом. Столбик с накидом и воздушной петлей. Столбик с двумя и тремя накидами. Графическое изображение. Рельефные столбики: лицевой и изнаночный. Графическое изображение. Графическое изображение условных обозначений столбиков и воздушных петель.

Практика: отработка приемов вязания первой петли. Постановка рук и положение крючка во время работы. Выполнение цепочки. Выполнение колечка – соединения первой петли с последней соединительным столбиком. Полустолбик с накидом. Оработка техники вязания. Столбик с накидом. Столбик с накидом и воздушной петлей. Столбик с двумя, тремя накидами и больше. Столбик без накида тремя способами. Практическое выполнение вязания полотна тремя способами справа налево. Рельефные столбики: лицевой рельефный столбик и изнаночный рельефный столбик. Вязание ажурных узоров по схемам и под диктовку.

Тема 2.3. Вязание квадрата, вязание по кругу (плоское вязание)

Теория: приемы вязания разных мотивов: квадрат, круг, треугольник. Способы крахмаливание изделий. Правила влажно-тепловой обработки вязанных изделий.

Практика: вязание салфеток разной формы: «Бабушкин квадрат», «Солнышко». Выполнение цветочков для салфетки, используя схему. Салфетки из разных мотивов.

Тема 2.4. Вязание изделий (прихватка, салфетка)

Теория: выбор изделия. Выбор узора. Запись и чтение схем. Способы крахмаливание изделий. Правила влажно-тепловой обработки вязанных изделий.

Практика: вязание изделий. Крахмаливание изделий. Влажно-тепловая обработка готовых изделий. Оформление связанных изделий.

Тема 2.5 Выставка «Вязанный калейдоскоп»

Практика: контроль усвоения программного материала. Подготовка работ к выставке. Оформление выставочных экспозиций. Анализ выставочных работ. Монтаж выставки. Демонтаж выставки.

Раздел 3. Цветоделание

Тема 3.1. Введение. Природа цвета. Закономерности цветовых сочетаний. Инструменты и принадлежности

Теория: презентация «Декоративные цветы». Цветовой круг, цветовые сочетания. Инструменты и приспособления. Разновидности материалов.

Практика: эскиз. Подбор материалов. Способы склеивания и складывания готовых элементов для цветка. Оформление цветов.

Тема 3.2. Цветы из полоски ткани

Теория: правила раскроя ткани по косой.

Практика: изготовление цветов из полосок ткани.

Тема 3.3. Цветы из кругов ткани

Теория: особенности кроя кругов из шелка и органзы.

Практика: изготовление цветов из кругов ткани.

Тема 3.4. Цветы из атласной ленты

Теория: презентация «Цветы из лент».

Практика: изготовление цветов из атласной ленты. Ручной способ изготовления цветов. Клеевой способ изготовления цветов.

Тема 3.5. Вязаные цветы

Теория: свойства пряжи. Подбор пряжи. Особенности тонкой пряжи

Практика: изготовление цветов из разной пряжи

Тема 3.6. Выставка «Цветочный круговорот»

Практика: выставка «Цветочный круговорот». Игровая программа «Праздник для всех!».

Раздел 4. Промежуточная (итоговая) аттестация

Теория: тестирование.

Практика: выставка «Рукодельные фантазии».

Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Часы			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
	1. Пэчворк	45	9	36	
1.1	Введение. Применение лоскутной техники. Отделочные элементы	3	1	2	Наблюдение
1.2	Методы шитья	6	1	5	Наблюдение, опрос
1.3	Шитье предметов быта по выбору: салфетки, игрушки, прихватки	9	1	8	Наблюдение, опрос
1.4	Проект «Юбка»	12	3	9	Наблюдение, опрос
1.5	Проект «Жилет»	12	3	9	Наблюдение, опрос
1.6	Выставка «Из бабушкиного сундучка»	3	-	3	Выставка
	2. Вязание крючком	30	4	26	
2.1	Все о вязании крючком.	3	3	-	Наблюдение
2.2	Вязаные цветы	6	0,5	5,5	Наблюдение, опрос
2.3	Вязания изделий (шарф, шапочка, пончо)	18	0,5	17,5	Наблюдение, опрос
2.4.	Выставка «Творческое ассорти»»	3	-	3	Выставка

	3. Цветоделие	30	11	19	
3.1	Знакомство с историей техники «Канзаши», особенности техники. Выбор инструментов и материалов, организация рабочего места, техника безопасности	6	6	-	Наблюдение, опрос
3.2	Два основных способа складывания лепестков – острый и круглый. Двойной лепесток.	6	2	4	Наблюдение, опрос
3.3	Изготовление базовых форм «Хризантема», «Роза», «Подсолнух», «Георгин». Творческий проект.	15	3	12	Наблюдение, опрос
3.4	Выставка «Цветочная феерия».	3	-	3	Выставка
	4. Промежуточная (итоговая) аттестация. Выставка «Своими руками делаем сами»	3	1	2	Тест, выставка
	Итого	108	25	83	

Содержание 2 год обучения

Раздел 1. Пэчворк

Тема 1.1. Введение. Применение лоскутной техники.

Теория: применение лоскутной техники в интерьере, в одежде. Игрушки. Сувениры. Ткани для пэчворка. Цветовое решение. Оборки, воланы, окантовка изделия.

Практика: презентация «Пэчворк» в одежде. Выполнение эскиза изделия в цвете. Выполнение оборки, воланов, окантовки. Игра-путешествие «Золотая осень».

Тема 1.2. Методы шитья

Теория: ручное шитье. Машинное шитье. Влажно-тепловая обработка.

Практика: методы шитья мотивов пэчворка. Ускоренные техники пэчворка.

Тема 1.3. Шитье предметов быта по выбору: салфетки, игрушки, прихватки

Теория: подбор ткани. Разработка технологической карты последовательности.

Практика: эскиз, подбор материала, раскрой, шитье изделия.

Тема 1.4. Проект «Юбка»

Теория: понятие «Творческий проект». последовательность работы над проектом «Юбка».

Практика: эскиз, подбор материала, раскрой, шитье изделия, окончательная отделка.

Тема 1.5. Проект «Жилет»

Теория: последовательность работы над проектом «Жилет».

Практика: эскиз, подбор материала, раскрой, шитье изделия, окончательная отделка.

Тема 1.6. Выставка «Из бабушкиного сундучка»

Теория: тестирование.

Практика: выставка «Из бабушкиного сундучка». Игровая программа «Новогодняя сказка».

Раздел 2 Вязание крючком

Тема 2.1. Все о вязании крючком

Теория: новые техники вязания крючком. Демонстрация иллюстраций, образцов, схем, готовых изделий. Особенности ирландского кружева.

Практика: Вязание элементов ирландского кружева по схемам. Самостоятельный выбор нитей, крючков, цветового и композиционного решения. Соединение элементов в единую композицию.

Тема 2.2. Вязанные цветы

Теория: особенности вязания цветов. Выбор узора. Запись и чтение схем. Способы накрахмаливание изделий. Правила влажно-тепловой обработки вязанных изделий.

Практика: Вязание цветов. Накрахмаливание изделий. Влажно-тепловая обработка готовых изделий. Оформление связанных изделий.

Тема 2.3 Вязанные изделия (шарф, шапочка, пончо)

Теория: Выбор изделия. Выбор узора. Запись и чтение схем. Способы накрахмаливание изделий. Правила влажно-тепловой обработки вязанных изделий.

Практика: Вязание изделий по выбору. Накрахмаливание изделий. Влажно-тепловая обработка готовых изделий. Оформление связанных изделий.

Тема 2.4. Выставка «Творческое ассорти»

Практика: контроль усвоения программного материала. Подготовка работ к выставке. Оформление выставочных экспозиций. Анализ выставочных работ. Монтаж выставки. Демонтаж выставки.

Раздел 3. Цветоделание

Тема 3.1. Знакомство с историей техники «Канзаши», особенности техники. Выбор инструментов и материалов, организация рабочего места, техника безопасности

Теория: презентация «История техники «Канзаши». Разновидности материалов. Инструменты. Цветовой круг. Правильное сочетание цветов. Презентация «Цветы».

Тема 3.2. Два основных способа складывания лепестков – острый и круглый

Теория: форма острого и круглого лепестка.

Практика: формирование и склеивание лепестков. Сборка цветка из однослойных лепестков.

Тема 3.3. Двойной лепесток

Теория: форма двойного лепестка.

Практика: формирование и склеивание лепестков. Сборка цветка из двухслойных лепестков.

Тема 3.4. Изготовление базовых форм: «Хризантема». «Роза», «Пион», «Ромашка». Творческий проект

Теория: способы складывания объемных изделий из большого количества лепестков.

Практика: Изготовление базовых форм. Творческий проект с использованием базовых форм по выбору.

Тема 3.5. Выставка «Цветочная феерия»

Практика: оформление выставочных работ. Выставка «Цветочная феерия». Игра-праздник «Праздник для всех».

Раздел 4. Промежуточная (итоговая) аттестация.

Теория: тестирование.

Практика: контрольное задание. Выставка «Своими руками сделаем сами».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698940195023587148468261147848448039035925739270
Владелец Симонова Мария Михайловна
Действителен с 17.12.2024 по 17.12.2025