

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец»

УТВЕРЖДАЮ

Директор *М.М.Симонова* М.М.Симонова

Приказ от *08.06.2024* № *50*



Учебный тематический план
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебная кисточка»

Художественная направленность

Возраст учащихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:

Макарова Наталья Владимировна

педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2024

Учебный (тематический) план

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. «Основы изображения»	44	22	22	
1.1	Искусство в природе	2	1	1	беседа
1.2	Пленэр «Осенние зарисовки»	6	3	3	наблюдение, беседа
1.3	Цветовые колориты природы	4	2	2	наблюдение
1.4	Основы натюрморта. Цветы	6	3	3	наблюдение
1.5	Основы натюрморта. Фрукты	6	3	3	наблюдение
1.6	Основы портрета. Женский портрет	6	3	3	наблюдение
1.7	Цветовой колорит неба. Осенняя палитра	4	2	2	наблюдение
1.8	Основы анималистики. Птицы	4	2	2	наблюдение
1.9	Основы анималистики. Животные	6	3	3	наблюдение
	Раздел 2. «Искусство изображения»	48	24	24	
2.1	Морской пейзаж	6	3	3	наблюдение
2.2	Женский и мужской портрет	6	3	3	наблюдение
2.3	Искусство оформления	4	2	2	наблюдение
2.4	Искусство и праздник	4	2	2	наблюдение
2.5	Цветовые колориты зимы	6	3	3	наблюдение
2.6	Бумагопластика. Коллажирование.	6	3	3	наблюдение
2.7	Искусство стилизации	8	4	4	наблюдение
2.8	Коллективный портрет	8	4	4	наблюдение
	Раздел 3. «Креативность изображения»	48	24	24	
3.1	Узелковый батик	6	3	3	наблюдение
3.2	Весенний натюрморт	6	3	3	наблюдение
3.3	Космический пейзаж	8	4	4	наблюдение
3.4	Акварель «по-сырому»	6	3	3	наблюдение
3.5	Мужской портрет	6	3	3	наблюдение
3.6	Мы - архитекторы	8	4	4	наблюдение
3.7	Основы ландшафтного дизайна	8	4	4	наблюдение
	Раздел 4. Промежуточная (итоговая) аттестация. Автопортрет	4	2	2	Самостоятельная работа
	Итого	144	72	72	

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. «Основы изображения»

Тема 1.1 Искусство в природе

Теория: знакомство с различными видами деревьев, растений.

Практика: наблюдения в природе, сбор гербария, природных материалов.

Тема 1.2 Пленэр «Осенние зарисовки»

Теория: обучение рисованию с натуры

Практика: рисование с натуры, передача цвета и форм, работа графическими материалами.

Тема 1.3 Цветовые колориты природы

Теория: передача цветового колорита природы на закате.

Практика: обучение изображению пейзажа «Какие они, вечерние закаты Урала». Этапы работы:

- заполнение листа бумаги тёплой гаммой цветов в технике мазка; изображение неба на закате солнца (гуашь);
- изображение тёмных силуэтов деревьев лиственных и хвойных; композиционное, многоплановое размещение на листе.

Тема 1.4 Основы натюрморта. Цветы

Теория: знакомство с натюрмортом.

Практика: обучение составлению натюрморта - цветы в вазе на столе; обучение лёгкому наброску простым карандашом; подбор цвета и оттенков для предметов натюрморта так, чтобы они гармонично сочетались друг с другом; обучение изображению астр в вазе; смешивание красок на палитре, работа гуашью; использование техники мазка для изображения лепестков астр.

Тема 1.5 Основы натюрморта. Фрукты.

Теория: знакомство с натюрмортом.

Практика: обучение изображению натюрморта – круглый зелёный арбуз с красной сочной долькой на ярком «холодном» фиолетовом фоне, создание несложной композиции, использование масляной пастели и акварели.

Тема 1.6 Основы портрета. Женский портрет

Теория: знакомство с особенностями женского портрета.

Практика: создание портрета «Волшебницы Природы в осенних нарядах»; обучение изображению «от живописного пятна», работа гуашью; использование засушенных листьев для дополнения образа.

Тема 1.7 Цветовой колорит неба. Осенняя палитра.

Теория: изменчивость цветового колорита неба, в зависимости от погоды.

Практика: изображение на всей поверхности листа «цветового подмалёвка» с ярко выраженным настроением (пасмурное, облачное небо), работа гуашью.

Тема 1.8 Основы анималистики. Птицы

Теория: передача в рисунке внешнего вида, окраса перелётных птиц.

Практика: изображение больших и маленьких птиц в полёте (лебедей, гусей, журавлей и т.п.) работа гуашью.

Тема 1.9 Основы анималистики. Животные

Теория: знакомство с приемом «очеловечивание», обучение изображению различной мимики.

Практика: изображение медведя в теплом свитере или шарфе графическим способом, передача в рисунке внешнего вида, окраса медведя, изображение различной мимики, присущей человеку, «очеловечивание» животного. Дополнение изображения акварельными пятнами.

Раздел 2. «Искусство изображения»

Тема 2.1 Морской пейзаж

Теория: знакомство с морским пейзажем.

Практика: обсуждение зависимости цвета моря от разного состояния погоды, времени года. Рассматривание репродукций картин Айвазовского, фото иллюстраций. Создание образа моря при помощи различных нетрадиционных техник: экспериментирование с художественными материалами и инструментами.

Тема 2.2 Женский и мужской портрет

Теория: передача характера образа через цвет.

Практика: Изображение портрета Снегурочки, Снежной королевы или Деда Мороза. Работа масляной пастелью.

Тема 2.3 Искусство оформления

Теория: знакомство с различными видами выставок, способами оформления выставки.

Практика: обучение оформлению выставки, посещение экспозиции учреждения.

Тема 2.4 Искусство и праздник

Теория: Знакомство с традициями празднования Нового Года.

Практика: организация и проведение праздника, чаепитие.

Тема 2.5 Цветовые колориты зимы

Теория: обучение изображению разных оттенков снега.

Практика: рассматривание фотографий, репродукций картин с изображением разного цвета снега (в зависимости от времени суток, погоды). Чтение стихов с упоминанием разного цвета, характеристик снега. Обсуждение с учащимися. Изображение снега, сугробов, создание подмалевка.

Тема 2.6 Бумагопластика. Коллажирование.

Теория: знакомство с различными видами деревьев, особенностями строения и внешним видом в зимний период, способами их изображения. Знакомство с техниками «бумагопластика», «коллаж».

Практика: рассматривание репродукций, фотографий с изображением

различных видов деревьев, просмотр видеофильма «Зимний лес». Создание дерева из бумажных салфеток белого цвета в технике «бумагопластика» на подмалёвке предыдущего занятия. Подбор цвета на палитре для закрашивания ствола и веток. Дополнение изображения сугробами в технике «бумагопластика».

Тема 2.7. Искусство стилизации

Теория: знакомство с геральдикой на примере герба России.

Практика: обучение стилизации и условности в изображении; создание герба семьи и изображение его графическим способом.

Тема 2.8 Коллективный портрет

Теория: особенности изображения коллективного портрета, понятие «загораживание».

Практика: создание семейного портрета, изображение взрослых и детей, домашних животных, передача особенностей внешнего вида через цвет, линию, работа гуашью.

Раздел 3. «Креативность изображения»

Тема 3.1 Узелковый батик

Теория: знакомство с технологией узелкового батика.

Практика: окрашивание текстильного изделия в технике «узелковый батик».

Тема 3.2 Весенний натюрморт

Теория: способы составления натюрморта, правила композиции.

Практика: изображение натюрморта (весенние цветы, верба, веточки с листочками), свободный выбор художественных материалов, дополнение элементами коллажа.

Тема 3.3 Космический пейзаж

Теория: способы создания цветового образа космического пространства.

Практика: изображение космического пространства, использование всей палитры, смешивание цветов на подмалёвке, заполнение всего листа цветными пятнами с добавлением черной гуаши. Дополнение изображения элементами в технике бумагопластика, составление композиции: планеты, летящие ракеты, кометы.

Тема 3.4 Акварель «по-сырому»

Теория: знакомство с нетрадиционными техниками «акватипия», «акварельные кляксы «по-сырому».

Практика: заполнение всего листа цветными пятнами в технике «акварельные кляксы «по-сырому», изображение цветов-бабочек в технике «акватипия», составление композиции в технике коллажа с прорисовкой

стеблей, листьев зелёным цветом.

Тема 3.5 Мужской портрет

Теория: особенности мужского портрета.

Практика: изображение воинов Древней Руси, Великой Отечественной войны или современного военного любого вида войск на выбор. Создание портрета от живописного пятна. Закрепление понятий о пропорциях лица, тела. Упражнять в умении подбирать и смешивать нужные цвета на палитре.

Тема 3.6 Мы – архитекторы.

Теория: знакомство с профессией архитектора.

Практика: творческая работа по созданию проекта школы будущего (свободный выбор материалов).

Тема 3.7 Проект клумбы. Основы ландшафтного дизайна.

Теория: знакомство с особенностями ландшафтного дизайна. Понятие разнорядности растений, сочетание различных видов растений по цветовой гамме, размеру, времени цветения.

Практика: создание композиции «Моя клумба». Использование художественного и бросового материала.

Раздел 4. Промежуточная (итоговая) аттестация «Автопортрет»

Теория: актуализация полученных знаний.

Практика: выполнение автопортрета в полный рост; свободный выбор материалов, способов изображения, работа гуашью, дополнение изображения элементами коллажа.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698940195023587148468261147848448039035925739270

Владелец Симонова Мария Михайловна

Действителен с 17.12.2024 по 17.12.2025