

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец»

УТВЕРЖДАЮ

Директор  М.М.Симонова

Приказ от 03.06.2024 № 50



Учебный тематический план
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Мир творчества

Художественная направленность

Возраст 7-11 лет,

Срок реализации -1 год (144 часа)

Автор-составитель:
Альтман Мария Михайловна
педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2024

Учебный тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	«Введение в программу».	2	1	1	Наблюдение
2.	«Цветоведение. Живопись».	44	14	30	
2.1.	Цветовой круг Иттена.	2	1	1	Наблюдение
2.2.	Теплые и холодные цвета. Выполнение работы в теплых оттенках	6	2	4	Опрос, наблюдение
2.3.	Выполнение работы в холодных оттенках	6	2	4	Опрос, наблюдение
2.4.	Знакомство и приемы работы с акварелью. Смешивание.	4	1	3	Наблюдение
2.5.	Знакомство и приемы работы с гуашью. Смешивание.	4	1	3	Наблюдение
2.6.	Хроматические и ахроматические цвета.	2	1	1	Опрос
2.7.	Монохромные композиции	4	1	3	Выставка
2.8.	Воздушная перспектива.	4	1	3	Наблюдение
2.9.	Натюрморт. Виды натюрморта.	6	2	4	Выставка
2.10.	Пейзаж.	6	2	4	Выставка
3.	«Композиция»	36	13	23	
3.1.	Основные законы композиции.	2	1	1	Опрос. Наблюдение
3.2.	Статичная композиция	6	2	4	Наблюдение
3.3.	Динамичная композиция	6	2	4	Наблюдение
3.4.	Русские народные сказки	6	2	4	Наблюдение Выставка
3.5.	Животные	8	3	5	Наблюдение
3.6.	Профессии вокруг	8	3	5	Выставка.
4.	«Графика».	38	13	25	
4.1.	Типы линий.	2	1	1	Наблюдение
4.2.	Фактура. Текстура.	6	2	4	Наблюдение
4.3.	Космос	6	2	4	Выставка
4.4.	Подводный мир.	6	2	4	Выставка
4.5.	Сказочный город	6	2	4	Выставка
4.6.	Весенний букет цветов	6	2	4	Наблюдение
4.7.	Линейная перспектива с точкой схода.	6	2	4	Наблюдение
5.	«Декоративно-прикладное творчество».	12	4	8	
5.1.	Орнамент.	4	1	3	Выставка
5.2.	Народные узоры.	8	3	5	Наблюдение
6.	«Скетчинг»	10	2	8	Наблюдение
7.	«Промежуточная (итоговая) аттестация»	2	-	2	Выставка
	Итого	144	47	97	

Содержание учебного тематического плана

Раздел 1. Введение в программу.

Теория: техника безопасности. Знакомство с группой. Постановка целей на год. Правила работы с художественными материалами, правила поведения в кабинете и во время учебного процесса.

Практика: задание на творческую составляющую «Что ты видишь в квадрате».

Раздел 2. Цветоведение. Живопись.

Тема 2.1. Цветовой круг Иттена.

Теория: изучение цветового круга, названий цветов, основные, составные, родственные, противоположные цвета, колорит, насыщенность, светлота, цветовая гамма, контраст и др.

Практика: заполнение круга, смешивание цветов.

Тема 2.2. Теплые и холодные цвета. Выполнение работы в теплых оттенках.

Теория: разделение цветов на теплые и холодные

Практика: создание двойной композиции с использованием теплой и холодной палитры. Выполнение работы теплой палитрой цветов.

Тема 2.3. Выполнение работы в холодных оттенках.

Теория: разделение цветов на теплые и холодные

Практика: выполнение работы холодной палитрой цветов.

Тема 2.4. Знакомство и приемы работы с акварелью. Смешивание.

Теория: акварельная растяжка (монохромная и двуцветная)

Практика: выполнение растяжек акварелью, смешивание палитры в квадрате.

Тема 2.5. Знакомство и приемы работы с гуашью. Смешивание.

Теория: изучение приемов работы в технике гуашь, выразительные особенности белой краски и ее оттенков.

Практика: выявление необходимых оттенков, намешивание краски для работы, выполнение работы.

Тема 2.6. Хроматические и ахроматические цвета.

Теория: разделение цветов на хроматические и ахроматические.

Практика: выполнение работы в хроматической/ахроматической цветовой гамме.

Тема 2.7. Монохромные композиции.

Теория: понятие монохромная композиция, этапы создания монохромной композиции.

Практика: создание композиции, разбивка по цветам, смешивание краски для монохромной композиции, выполнение работы.

Тема 2.8. Воздушная перспектива.

Теория: понятие воздушная перспектива. Близо – ярко, насыщенно. Далеко – холоднее, бледнее, менее насыщенно.

Практика: выполнение работы.

Тема 2.9. Натюрморт.

Теория: многообразие оттенков цвета. Знакомство с понятиями: «локальный цвет», «оттенок». Выполнение натюрмортов из 2-3 предметов.

Практика: выполнение упражнений на растяжку цвета, получение различных оттенков. Ведение последовательной работы в техниках живописи акварель, гуашь. Выполнение работы в реалистическом стиле и др.

Тема 2.10. Пейзаж.

Теория: пейзаж, изучение понятий «линия горизонта», «ближний и дальний планы».

Практика: выполнение работы.

Раздел 3. Композиция.

Тема 3.1. Основные законы композиции.

Теория: основные законы композиции (цельности, типизации, контрастов, подчиненности идейному замыслу) и виды композиции (статичная и динамичная).

Практика: применение законов в рисунке.

Тема 3.2. Статичная композиция.

Теория: статика.

Практика: передача статичности в работе.

Тема 3.3. Динамичная композиция.

Теория: динамика.

Практика: передача динамики в композиции.

Тема 3.4. Русские народные сказки.

Теория: беседа о сказке. Выбор сюжета. Характер образа. Обсуждение темы.

Практика: выполнение работы. Эскиз. Композиция. Работа в цвете.

Тема 3.5. Животные.

Теория: беседа о животных. Выбор сюжета.

Практика: выполнение работы. Композиция. Выбор техники и материалов.

Тема 3.6. Профессии вокруг.

Теория: знакомство с профессиями художественной направленности.

Практика: выполнение работы.

Раздел 4. Графика.

Тема 4.1. Типы линий.

Теория: какие бывают линии

Практика: работа графическими материалами, создание композиции. Пластика линий. Выполнение зарисовок (противоположных образов по пластическому решению: голубь-орел, лебедь-коршун).

Тема 4.2. Фактура. Текстура.

Теория: изучение различных видов поверхностей, правила нанесения штриховки

Практика: отрисовка фактур (камень, дерево, ракушки, перо, мех и т.д.).

Тема 4.3. Космос.

Теория: этапы выполнения зарисовки в графике. Обсуждение темы. Выбор сюжета.

Практика: выполнение работы. Эскиз. Композиция.

Тема 4.4. Подводный мир.

Теория: обсуждение темы, выбор сюжета.

Практика: выполнение творческой работы.

Тема 4.5. Сказочный город.

Теория: обсуждение темы, выбор сюжета.

Практика: выполнение творческой работы. Эскиз. Композиция.

Тема 4.6. Весенний букет цветов.

Теория: обсуждение темы, выбор сюжета.

Практика: выполнение творческой работы. Эскиз. Композиция.

Тема 4.7. Линейная перспектива с точкой схода.

Теория: понятие линейная перспектива.

Практика: выполнение работы в линейной перспективе с 1 точкой схода.

Раздел 5. Декоративно-прикладное творчество.

Тема 5.1. Орнамент.

Теория: понятие орнамент.

Практика: нанесение орнамента на фигуру животного.

Тема 5.2. Народные узоры.

Теория: народные узоры.

Практика: роспись Северной Двины, Мезенская роспись.

Раздел 6. Скетчинг.

Тема 6. Скетчинг.

Теория: понятие скетчинг, виды и этапы скетчинга.

Практика: предметный скетчинг, фуд скетчинг, энімал скетчинг.

Раздел 7. Промежуточная (итоговая) аттестация.

Тема 7. Промежуточная (итоговая) аттестация.

Теория: подведение итогов.

Практика: выставка творческих работ.

Раздел 6. Промежуточная (итоговая) аттестация.

Тема 6. Промежуточная (итоговая) аттестация.

Теория: подведение итогов.

Практика: выставка творческих работ.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698940195023587148468261147848448039035925739270

Владелец Симонова Мария Михайловна

Действителен с 17.12.2024 по 17.12.2025