

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец»

УТВЕРЖДАЮ

Директор *М.М.Симонова* М.М.Симонова

Приказ от *03.06.2024* № *50*



**Учебный тематический план**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«Рукодельные чудеса»**

Художественная направленность

Возраст учащихся: 5-8 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:

Елкина Ольга Вениаминовна

педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2024

**1.1. Учебный (тематический)  
план**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1. Основы изобразительного искусства.</b>		<b>72</b>	<b>11,5</b>	<b>60,5</b>	
1.1.	Введение. «Королева-кисточка рассказывает». Условия безопасной работы	2	0,5	1,5	Наблюдение
1.2.	Изобразительные свойства акварели	18	2,5	15,5	Наблюдение, устный опрос, экспресс-выставка.
1.3.	Изобразительные свойства гуаши	36	6	30	Наблюдение, устный опрос, экспресс-выставка.
1.4.	Жанры изобразительного искусства	6	1	5	Наблюдение, устный опрос, экспресс-выставка.
1.5.	Изобразительные техники	6	1	5	Наблюдение, устный опрос, экспресс-выставка.
1.6.	Выставка «Ганец дружных красок»	4	0,5	3,5	Выставка
<b>2. Бумажное творчество</b>		<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	
2.1.	Приемы вырезания	6	1	5	Наблюдение, устный опрос, экспресс-выставка.
2.2.	Вырезание симметричных форм	6	1	5	Наблюдение, устный опрос, экспресс-выставка.
2.3.	Вырезание путем складывания	6	1	5	Наблюдение, устный опрос, экспресс-выставка.
2.4.	Полуобъемная композиция	6	1	5	Наблюдение, устный опрос, экспресс-выставка.
2.5.	Выполнение орнаментального ряда	6	1	5	Наблюдение, устный опрос, экспресс-выставка.
2.6.	Вырезание из геометрических форм	4	0,5	3,5	Наблюдение, устный опрос, экспресс-выставка.
2.7.	Выставка работ по теме	2	0,5	1,5	Выставка
<b>3. Лепка и тестопластика</b>		<b>30</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	
3.1.	Способы и приемы лепки	8	1	7	Наблюдение, устный опрос, экспресс-выставка.
3.2.	Лепка скульптурным способом	8	1	7	Наблюдение, устный опрос, экспресс-выставка.

3.3.	Лепка в технике полубъем	8	1	7	Наблюдение, устный опрос, экспресс-выставка.
3.4.	Рельефная лепка	6	1	5	Наблюдение, устный

					опрос, экспресс-выставка.
<b>4.Промежуточная (итоговая) аттестация</b>	<b>6</b>	<b>0,5</b>	<b>5,5</b>		Тест, выставка
<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>22</b>	<b>122</b>		

### **Содержание учебного тематического плана**

**Содержание программы делится на разделы:**

**Раздел 1. «Основы изобразительного искусства»** представляет собой введение в художественную культуру. Он включает в себя несколько тем, благодаря которым учащиеся знакомятся с изобразительными свойствами живописи, графики и жанрами изобразительного искусства.

**Раздел 2. «Бумажное творчество»** знакомит учащихся с содержанием по темам, связанным с использованием бумаги: квиллинг, оригами, киригами, художественное вырезание, коллаж, пейп-арт; с приемами вырезания: симметричных форм из геометрических форм и вырезание путем складывания.

**Раздел 3. «Лепка и тестопластика»** включает в себя темы по изобразительной деятельности, в процессе которой учащиеся учатся изображать предметы окружающей их действительности, создают пластический образ из мягких материалов (пластилин, соленое тесто). Знакомятся с приемами и способами лепки.

#### **Раздел 1. Основы изобразительного искусства**

**Тема 1.1. Введение. «Королева-кисточка рассказывает». Условия безопасной работы**

*Теория:* выявление интересов и мотивов у учащихся. Способы рисования сюжет по замыслу: «Королева-кисточка рассказывает». Правила внутреннего распорядка. Техника безопасности.

*Практика:* выполнение задания: «Как я провел лето» (материалы графики или живописи на выбор).

#### **Тема 1.2. Изобразительные свойства акварели**

*Теория:* беседа об особенностях рисования акварелью. Обсуждение основных цветов, их смешивания. Изучение цветового круга. Изучение техник рисования акварельными красками («по-сырому», лессировка). Беседа о композиции в рисунке. Обсуждение репродукций великих художников.

*Практика:* выполнение заданий: «Краски осени», «Танец дружных красок», «Сказочные коврики». Выполнение задания: «Радуга – дуга», отработка приема: рисование непрерывных красочных линий. Выполнение задания: «Осенние листья». Выполнение задания: «Золотая осень». Выполнение задания: «Грустный дождик».

#### **Тема 1.3. Изобразительные свойства гуаши**

*Теория:* беседа о приемах рисования гуашью. Изучение особенностей

гуаши. Изучение приема «ритм геометрических пятен». Беседа о композиционном ритме.

**Практика:** выполнение задания: «Морозные узоры», рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Выполнение задания: «Золотая рыбка». Отработка приема - волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Рисование композиции: «Зимняя сказка».

#### **Тема 1.4. Жанры изобразительного искусства**

**Теория:** знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (пейзаж, портрет). Беседа о применении в композиции изобразительных свойств живописи: цвет, пятно, линия, точка. Обсуждение репродукций великих художников. Просмотр иллюстраций по иконописи. Изучение пропорций человека.

**Практика:** выполнение задания: «Зимний лес» по замыслу. Выполнение задания: портреты «Снегурочка», «Моя мама». Выполнение новогодней композиции «К нам едет Дед Мороз». Выполнение композиции: «Баба-яга». Выполнение композиции: «Волшебная птица Весны».

#### **Тема 1.5. Изобразительные техники**

**Теория:** знакомство с новой техникой «граттаж». Изучение нетрадиционных техник рисования (мятая бумага, рисование ниточкой). Знакомство с новой техникой «коллаж». Творческая работа. Свободный выбор материала.

**Практика:** выполнение задания: «Новогодняя свеча», «Таинственные картинки», «Волшебная ниточка». Выполнение композиции: «Елочка-красавица».

#### **Тема 1.76. Выставка «Танец дружных красок»**

**Теория:** способы организации выставки.

**Практика:** оформление экспонатов на выставку.

### **Раздел 2. Бумажное творчество**

#### **Тема 2.1. Приемы вырезания**

**Теория:** знакомство с ножницами, клеем, кисточкой. Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник. Отработка навыка аккуратной работы.

**Практика:** выполнение композиции: «Коврик для котика».

#### **Тема 2.2. Вырезание симметричных форм**

**Теория:** изучение техники китайского искусства вырезания фигур из бумаги. Знакомство с историей возникновения художественного вырезания. Изучение техники вырезания симметричных форм и узоров: зеркальная, в полосе, в круге.

**Практика:** выполнение задания: «Симметрия и образ».

### **Тема 2.3. Вырезание путем складывания**

**Теория:** изучение техники вырезания путем складывания. Беседа о законах композиции. Выполнение коллективной работы.

**Практика:** выполнение композиции: «Цветочная сказка», «Бабочки».

### **Тема 2.4. Полуобъемная композиция**

**Теория:** изучение техники «мозаика». Знакомство с произведениями мозаики (искусство Зураба Церетели). Обсуждение способов выполнения мозаики.

**Практика:** коллективная работа. Выполнение творческой полуобъемной композиции: «Дерево чудес». Декорирование бабочками.

### **Тема 2.5. Выполнение орнаментального ряда**

**Теория:** знакомство с архитектурными сооружениями. Обсуждение видов орнаментов: плоские, рельефные, орнаментальный ряд. Изучение особенностей орнамента.

**Практика:** выполнение задания: «Город бумагопластики».

### **Тема 2.6. Вырезание из геометрических форм**

**Теория:** изучение способов составления фигурок из вырезанных простых геометрических форм.

**Практика:** выполнение коллективной композиции: «Подводный мир».

### **Тема 2.7. Выставка работ по теме**

**Теория:** способы организации выставки.

**Практика:** оформление экспонатов на выставку.

## **Раздел 3. Лепка и тестоластика**

### **Тема 3.1. Способы и приемы лепки**

**Теория:** изучение способов лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный. Изучение приемов лепки: прищипывание, разминание, сплющивание, скатывание, вдавливание, заострение, соединение, цветовая растяжка. Обсуждение рельефной лепки. Изучение комбинированного и конструктивного способов лепки. Беседа о приемах смешивания пластилина.

**Практика:** выполнение задания: «Натюрморт», «Каменный цветок», «Морское дно». Выполнение подарка маме. Роспись гуашью.

### **Тема 3.2. Лепка скульптурным способом**

**Теория:** изучение техники лепки скульптурным способом. Отработка приема - прищипывания.

**Практика:** выполнение задания: «Сад динозавров».

### **Тема 3.3. Лепка в технике полуобъем**

**Теория:** знакомство с понятием «Объем», «Полуобъем». Изучение способов лепки из соленого теста. Беседа о создании сказочного образа.

**Практика:** выполнение задания: «Сказка».

### **Тема 3.4. Рельефная лепка**

**Теория:** беседа о способах выполнения рельефной лепки. Применение приемов: процарапывание, прищипывание.

**Практика:** выполнение творческого задания: «Абракадабрик».

### **Раздел 4 Промежуточная (итоговая) аттестация**

**Теория:** способы организации выставки.

**Практика:** оформление экспонатов на выставку. Решение теста.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698940195023587148468261147848448039035925739270

Владелец Симонова Мария Михайловна

Действителен с 17.12.2024 по 17.12.2025