

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец»

УТВЕРЖДАЮ

Директор М.М.Симонова М.М.Симонова

Приказ от 03.06.2024 № 50



Учебный тематический план
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Танцевальная импровизация»

Художественная направленность
Возраст учащихся: 5-17 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:
Гурвич Екатерина Валерьевна
старший педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2024

Учебный тематический план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу	2	2	-	
2.	Танцевально-образные движения	40	-	40	Наблюдение
3.	Танцевально-образная импровизация	40	-	40	Наблюдение
4.	Развивающие танцевальные этюды	60	-	60	Наблюдение
5.	Промежуточная (итоговая) аттестация	2	-	2	Открытый урок
Итого:		144	2	142	

Содержание учебного тематического плана

Тема 1. Введение в программу

Теория: знакомство учащихся с учебным кабинетом, его оборудованием. Экскурсия по Дворцу детского творчества «Химмашевец». Знакомство с правилами поведения в учреждении и в кабинете.

Практика: тренинг «Давайте познакомимся».

Тема 2. Танцевально-образные движения

Практика: этюды: «Жираф», «Страусята», «Кошка на окошке», «Привет, мама!», «Солнечный свет», «Клавиши», «Черное и белое», «Прощание», «Радость», «Ручка», «Мышка-балерина», «Сырная луна» «Занозистая аллея», «Красивый танец», « Умные мысли».

Тема 3. Танцевально-образная импровизация

Практика: отработка умений выразить в импровизации свое образное представление в движениях, связанных с образом зверей, птиц, людей разных профессий (например: кузнец, вышивальщица, водитель, художник), явлений природы и неодушевленных предметов. Танцевальные шаги в образах.

Тема 4. Развивающие танцевальные этюды.

Практика: на развитие музыкальных качеств (чувство ритма, музыкальный слух) – хлопки под музыку, определение характера мелодий, марш высоко поднимая колени, марш с вытянутого подъема, шаг на полупальцах.

На развитие психических процессов (внимание, память, мышление, воображение) – игры на построения, ходьба на пятках и носках попеременно.

На развитие артистических качеств, проявление эмоциональных состояний в движении – этюды на создание образов, передача настроения музыки, танцевальные импровизации на заданный музыкой характер.

На развитие танцевальных способностей (укрепление мышц ног, спины, пресса; развитие гибкости, выворотности, шага).

Тема 5. Промежуточная (итоговая) аттестация

Практика: открытый урок.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698940195023587148468261147848448039035925739270

Владелец Симонова Мария Михайловна

Действителен с 17.12.2024 по 17.12.2025