

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец» (ДДТ «Химмашевец»)

СОГЛАСОВАНО
Методическим советом
(протокол № 1 от 04.08.2025 г.)



УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Химмашевец»
 М.М. Симонова
04.08.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Фабрика логических игр»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст учащихся: 6-10 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:
Макарцева Ольга Андреевна
педагог дополнительного образования

Екатеринбург

2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы	9
1.3. Планируемые результаты	10
1.4. Содержание программы	11
2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	13
2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2 Условия реализации программы	13
2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.....	14
3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	14
Приложение 1	17

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фабрика логических игр» **социально-гуманитарной направленности** разработана в соответствии с требованиями в образовании, отраженными в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 года № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р.
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
7. Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленные письмом Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09.
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
10. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 года № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
11. Приказ Министерства образования и молодежной политики

Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным заказом».

12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 22.02.2022 г. № 195-Д «О проведении независимой оценки качества (общественной экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ.

13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 15.07.2022 г. № 648-Д «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области».

14. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 г. № 963-Д «О внесении изменений в приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом».

15. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец» от 21.08.2015 года № 1497/46/36.

16. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе от 30.08.2024 года Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества «Химмашевец».

Данная дополнительная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и, согласно Концепции развития дополнительного образования, способствует удовлетворению индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном и нравственном развитии.

Программа разработана с учетом запросов и потребностей учащихся и родителей (законных представителей).

Актуальность: в дошкольном и младшем школьном возрасте игра как особая форма активности занимает в жизни ребенка центральное место. Игровая деятельность имеет огромное значение для развития воображения и фантазии ребенка, а также вырабатывает различные аспекты познавательной активности, социальные способности, произвольность деятельности. Большое значение игра занимает в развитии и воспитании личности. Игровая

деятельность влияет на жизненное самоопределение младших школьников, на становление коммуникативной компетентности, эмоциональной стабильности, способности принимать различные ролевые позиции и ответственно к ним относиться.

Игра – это один из главных видов ведущей деятельности ребенка. Это вид деятельности, управляющий развитием, в котором формируются не только личностные качества ребенка, но и его отношение к деятельности, людям. Являясь видом деятельности ребенка, игра предполагает его активность, самостоятельность и инициативность. Взрослый может стимулировать игру, участвовать в ней, но не руководить ею и не контролировать действия детей.

В процессе игры ребенок учится управлять собой, своим поведением в целом и отдельными действиями. Принимая ту или иную роль, он усваивает и необходимые для этой роли нормы поведения. В игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности. Он сам заинтересован собственной игрой, ее процессом. Он может создать замысел игры и реализовать его. Сам выполняет необходимые ему действия, переживает свои неудачи и поражения.

Игра обеспечивает эмоциональную разрядку, снимает нервное напряжение, уменьшает страхи ребенка, оптимизирует гибкость в действиях, способствует освоению социальных, развивает коммуникативные навыки. Она стала в настоящее время лучшей практикой, способствующей развитию ребенка вне зависимости от его интеллектуальных и физических возможностей.

Воспитательный потенциал.

Игра, тесно переплетается с трудом и учением. В игру вовлекаются все стороны личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает; в игре активно работают все его психические процессы: мышление, воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления. Игра выступает как важное средство воспитания.

Очень важным для анализа возможностей игры при организации проектной деятельности является то, что в процессе игры дети получают знания не в готовом виде, а поэтапно добывают его сами, преодолевая трудности, и тем самым вырабатывая самостоятельность мышления.

Важную роль в реализации данной программы занимает создание оптимальных условий и возможностей для полноценного развития личности ребенка, проявления его индивидуальности. Воспитание, как приоритетное направление деятельности является целенаправленным, целостным, индивидуально – творческим, прежде всего, за счет комплексного подхода: в

использовании различных видов деятельности, в применяемых методах и технологиях, в уровне взаимоотношений (реализация принципа взаимного сотрудничества).

В содержании программы имеются профориентационные темы занятий, которые направлены на развитие таких качеств личности, как инициативность, способность находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь.

Отличительные особенности и новизна программы. Анализируя существующие программы системы дополнительного образования для учащихся дошкольного и младшего школьного возраста по формированию эмоционально-волевой регуляции, освоению навыков конструктивного общения, в частности «Жизненные навыки» под ред. С. В. Кривцовой, выяснилось, что программе не используются разнообразные формы и виды игр как средство формирования навыка достижения цели, что явилось главной отличительной особенностью данной программы.

Еще одной особенностью программы является интеграция детских видов деятельности в образовательном процессе. В качестве связующего стрержня применяется ассоциативно-синектическая технология (далее АС-технология), разработанная Новоселовым С.А., обеспечивающая комплексное гармоничное развитие творческих способностей учащихся сразу к нескольким основным видам творческой деятельности: вербальной, изобразительной и технико-технологической.

Так же разработана структура творческого проектирования со следующими обязательными компонентами: вербальная мотивация к творческому проектированию; визуальная мотивация к творческому проектированию; совместный со взрослыми поиск проблем, порождающих проектную ситуацию; игровое наглядное моделирование проектных ситуаций; материализация комплексного творческого продукта; обсуждение и презентация результатов творческого проектирования. Выполнение данной модели творческого проектирования применения игры в качестве объекта творческого проектирования повышают эффективность применения ассоциативно-синектической технологии для комплексного развития творческих способностей обучающихся, а интеграция нескольких видов деятельности позволяют реализовать развитие творческих способностей в комплексе.

Новизна программы заключается в использовании АС-технологии, ее практической значимости: она открывает большие возможности профориентационной деятельности. Творческое проектирование, проводимое в игровой форме, действительно позволяет формировать у

детей определенные навыки проектной деятельности и комплексно развивать их творческие способности.

Особенности организации образовательного процесса: учитываются возрастные особенности, интересы учащихся и их уровень восприятия. Использование современных педагогических методов и технологий.

Педагогическая целесообразность программы: разработана теоретическая модель организации творческого проектирования с включением игры в качестве объекта.

Адресат программы: программа рассчитана на учащихся 6-10 лет.

1 группа учащихся – дошкольного возраста 6-7 лет;

2 группа учащихся – младшего школьного возраста 8-10 лет.

Возрастные особенности.

Специфика старшего дошкольного и младшего школьного возраста такова, что достижения детей определяется не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе. Развитие ребенка осуществляется, прежде всего, в игре, а не в учебной деятельности. Ведущими видами детской деятельности являются: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная (творческая). В свою очередь, младший школьный возраст выступает сензитивным периодом в развитии творческих способностей, это выражается в становлении главных, определяющих предпосылок развития личности. У учащихся появляется интерес к самостоятельному продолжению творческой деятельности в выбранном проблемном поле.

Применение разнообразных видов и форм игры способствует эмоциональной включенности в образовательный процесс, повышению мотивации к саморазвитию, умению удерживать и оперировать установленными правилами. В рамках игры происходит развитие высших психических функций (мышление, память, восприятие, речь).

При этом творческая деятельность детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста нуждается в педагогическом сопровождении. Е.А. Рыбакова предложила следующее определение понятия «педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в творческой деятельности» – это педагогический процесс целенаправленного взаимодействия и взаимообогащения смыслом деятельности, опытом между значимым взрослым (педагоги, родители) и ребенком дошкольного возраста, включающий в себя защиту, поддержку, содействие ему и взаимодействие с ним в творческой деятельности, в

результате которого у ребенка зарождается новый образ себя и своих возможностей.

Именно этому способствует игровая форма организации творческой деятельности детей. Не случайно, главной особенностью организации образовательной деятельности на современном этапе является повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей данного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: информационно-коммуникационных технологий, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей. При этом должна быть решена задача формирования предпосылок учебной деятельности старших дошкольников в аспекте преемственности дошкольного и начального общего образования, предпосылок для самостоятельной учебно-творческой и творческой деятельности детей.

Комплектование группы проводится без предварительного отбора. Группы могут формироваться по возрасту, а также быть и разновозрастными. Количество учащихся до 15 человек.

В процессе обучения предусмотрено проведение добора учащихся в группы на любой этап обучения по данной программе. Для вновь поступивших учащихся подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки.

Образовательный процесс организуется в **традиционной форме**. В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.

Объем и срок освоения программы: 144 часа (36 недель в год, 9 месяцев).

Особенности реализации образовательного процесса.

При реализации программы используется традиционная модель организации образовательного процесса, представляющая собой линейное освоение содержания программы в течение 9 месяцев обучения в одной образовательной организации.

Режим занятий:

1 группа: 2 раза в неделю по 2 учебных часа (продолжительность академического часа 30 минут, 10 минут перемена).

2 группа: 2 раза в неделю по 2 учебных часа (продолжительность академического часа 40 минут, 10 минут перемена).

Форма обучения: очная, в особых случаях применяется дистанционная.

Уровень освоения программы: стартовый уровень – используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации

материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Формы обучения: групповая, индивидуальная, парная, фронтальная.

Виды занятий: игра, беседа, турнир.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: наблюдение, фронтальный опрос, игровой творческий проект (разработанная игра), игровая эстафета.

Методы и приемы работы: наглядные, практические, словесные, игровые, мозговой штурм, ТРИЗ, синектические методы, ассоциативный метод.

Принципы проведения занятий:

1. *Безопасность.* Создание атмосферы доброжелательности, принятие каждого учащегося.

2. *Возрастное соответствие.* Предлагаемые упражнения учитывают возможности учащегося данного возраста.

3. *Преемственность.* Каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках и, в свою очередь, формирует «зону ближайшего развития».

4. *Деятельностный принцип.* Задачи развития психических функций достигаются через использование видов деятельности, свойственных данному возрасту: игровая (сюжетно-ролевые игры, игры – драматизации, игры с правилами), продуктивная (конструктивная, изобразительная), начальные формы учебной деятельности, общение.

5. *Сочетание статичного и динамичного положения учащихся.* Упражнения и игры статичного характера перемежаются подвижными играми.

6. *Наглядность.* Активное использование предметной среды.

7. *Дифференциальный подход.* Учет индивидуальных особенностей.

8. *Рефлексия.* Совместное обсуждение понятого, увиденного, почувствованного на занятии и краткое резюме педагога в конце занятия.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – формирование познавательной активности и игровых умений учащихся через игровую деятельность.

Задачи.

Обучающие:

1. Обучить применению правил игр.
2. Обучить навыкам творческого подхода в решении игровых задач.

3. Обучить моделям взаимодействия и поведения в рамках смоделированной игровой ситуации.

4. Сформировать оптимистичное отношение к сценариям игрового действия, умение принять позицию проигрыша.

5. Сформировать умение производить анализ и синтез предметов.

Развивающие:

1. Развить высшие когнитивные функции: память, внимание, мышление, речь.

2. Развить самоконтроль реакций и эмоций в случае проигрыша.

3. Развить произвольность поведения, умение следовать установленным правилам и проводить рефлексивный анализ.

4. Развить коммуникативные навыки взаимодействия в группе сверстников в рамках смоделированной игровой ситуации.

Воспитательные:

1. Воспитать нравственную культуру личности, бережное отношение к своим чувствам и чувствам других людей.

2. Воспитать умение работать в группе.

3. Воспитать культуру поведения и общения.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты:

1. Обучены применению правил игр.

2. Обучены навыкам творческого подхода в решении игровых задач.

3. Обучены моделям взаимодействия и поведения в рамках смоделированной игровой ситуации.

4. Сформировано оптимистичное отношение к сценариям игрового действия, умение принять позицию проигрыша.

5. Сформировано умение производить анализ и синтез предметов.

Метапредметные результаты:

1. - Развиты высшие когнитивные функции: память, внимание, мышление, речь.

2. Развита самоконтроль реакций и эмоций в случае проигрыша.

3. Развита произвольность поведения, умение следовать установленным правилам и проводить рефлексивный анализ.

4. Развиты коммуникативные навыки взаимодействия в группе сверстников в рамках смоделированной игровой ситуации.

Личностные результаты:

1. Воспитана нравственная культура личности, бережное отношение к своим чувствам и чувствам других людей.
2. Воспитано умение работать в группе.
3. Воспитана культура поведения и общения.

1.4. Содержание программы

Учебный тематический план

№	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля / аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Групповые игры и упражнения для развития навыков общения	2	1	1	Наблюдение, фронтальный опрос
2.	Командообразующие игры	16	4	12	Наблюдение
3.	«Игры зоркого глаза» Игры на внимание	28	6	22	Наблюдение
4.	Игры для развития памяти	20	6	14	Наблюдение
5.	Игры для развития скорости реакции	16	6	10	Наблюдение
6.	«Игры Шерлока Холмса». Игры для развития мышления и тактики	24	12	12	Наблюдение
7.	Игры для развития стратегического мышления	14	2	12	Наблюдение
8.	«Моя игра». Изобретение игр с применением АС-технологии	16	4	12	Творческий проект
9.	Турниры	6	0	6	Наблюдение
10.	Промежуточная (итоговая) аттестация	2	0	2	Игровая эстафета
Итого:		144	41	103	

Содержание учебного тематического плана

Раздел 1. Вводное занятие. Групповые игры и упражнения для развития навыков общения.

Теория: знакомство с учащимися. Утверждение и принятие правил группы. Техника безопасности в учреждении и в кабинете. Рефлексивный анализ «Как быть победителем».

Практика: игровые задания и игры на знакомство. Упражнение «Давайте поздороваемся», «Встаньте все те, кто...», «Мое настроение», «Цветик - семицветик». Подвижные игры «Горячий мяч» «Дотронься до...», «Трамвайчик», «Свечка».

Раздел 2. Командообразующие игры.

Теория: обсуждение понятия «команда», основных принципов работы в команде и командные роли.

Практика: подвижные игры «Карандаши», «Сбор по голосам», «Поворот в прыжках», «Циферблат», «Картошка на платке». Настольные игры «TRES», «День сырка», «Спаси пчелу».

Раздел 3. «Игры зоркого глаза» Игры на внимание.

Теория: знакомство с понятием «внимание», свойства внимания, почему важно внимание и где оно пригождается.

Практика: подвижные игры «Я и мои друзья», «3,13,30», «Свободное место», «Повтори наоборот», «Кружева». Настольные игры «Кораблики», «Подковы на удачу», «Турбосчет». Знакомство профессиями, требующими внимание (врач, фармацевт).

Раздел 4. Игры для развития памяти.

Теория: знакомство с понятием «память», виды памяти и функция памяти в нашей жизни. Беседа о важности сохранять память о истории и культуре своего народа, родного края.

Практика: подвижные игры «Я-фотоаппарат», «Попробуй повтори», «Раз, два, три свое место найди», «Пересказ по кругу». Настольные игры «Мемо», «Сыр-бор», «Код в сундуке».

Раздел 5. Игры для развития скорости реакции.

Теория: знакомство с понятием «реакция», мини-лекция «Как сделать быстрее». Профессии спасателей.

Практика: подвижные игры «Воробы-вороны», «Сороконожка». Настольные игры «Аква бум», «Держи ритм», «Спрячь крота», «Кто быстрее».

Раздел 6. «Игры Шерлока Холмса». Игры для развития мышления и тактики.

Теория: знакомство с понятием «мышление», виды мышления: наглядно-образное мышление, словесно-логическое мышление.

Практика: подвижные игры «Попробуй повтори». Настольные игры «Соображариум», «Воображариум», «Пакля-рвакля», «Котосовы», «Разноцветная Дженга», «Загадки от Лисенка».

Раздел 7. Игры для развития стратегического мышления.

Теория: знакомство с понятиями «стратегия». Мини-лекция «Стратегия в вашей жизни».

Практика: подвижные игры «Попробуй повтори», «Попробуй дотянись». Настольные игры «Пальчиковый Твистер», «Черепашьи бега», «Цветариум».

Раздел 8. «Моя игра». Изобретение игр с применением АС-технологии.

Теория: знакомство с ассоциативно-синектической технологией изобретательства. Составление рейтинга любимых игр. Выбор основной идеи игры; обсуждение макета или эскиза, обсуждение содержания игры; поиск подходящих материалов.

Практика: разработка и создание настольных игр с применением АС-технологии.

Раздел 9. Турниры

Практика: турнир любимых игр по выбору.

Раздел 10. Промежуточная (итоговая) аттестация

Практика: игровая эстафета.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Календарный учебный график.

Период обучения	Начало обучения по программе	Окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 полугодие	09 января	31 мая	21 неделя	84	2 раза в неделю по 2 часа
2 полугодие	10 сентября	30 декабря	15 недель	60	

В летний каникулярный период занятия не проводятся. Продолжение занятий в сентябре происходит по расписанию, утвержденному ДДТ «Химмашевец».

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет, столы, стулья, художественные и канцелярские материалы, доска, ноутбук, инвентарь для подвижных игр.

Информационно-методическое обеспечение:

– **дидактические материалы:** наборы настольных игр, картотека подвижных игр.

– **методические материалы:** планы-конспекты занятий, пособия, игровые материалы и карточки, инструкции по проведению игр.

Сведения о доступе к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям:

Наличие в образовательном учреждении подключения к сети Интернет – да.

Скорость подключения - 2 Мбит/сек и выше.

Подключение к Wi-Fi – да.

Кадровое обеспечение: кадровое обеспечение разработки и реализации дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа осуществляется педагогами дополнительного образования, что закрепляется Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Виды и формы контроля:

- **текущий контроль:** осуществляется в течение всего учебного года для проверки уровня освоения модульного материала, формирования практических навыков и умений в форме наблюдения, фронтального опроса;
- **итоговый контроль:** заключается в определении уровня и объема овладения знаниями, навыками и умениями в конце учебного года.

Промежуточная (итоговая) аттестация проходит в соответствии с разработанными критериями оценки результатов в форме игровой эстафеты и творческого проекта (разработки игры).

Результаты освоения программы определяются по трем уровням: высокий, средний, низкий.

1. Высокий – самостоятельно анализирует собственные действия с опорой на внутренние ресурсы, применяет творческий подход к решению игровой задачи, умеет принять позицию проигрыша, владеет самоконтролем над импульсивными реакциями, ярко выражены показатели игровых умений и личностной познавательной активности.

2. Средний – самостоятельно оценивает свои успехи в соответствии с внешними показателями, с помощью взрослого включает в самооценку действий внутренние ресурсы: индивидуальные особенности познавательной сферы, мотивации, количество приложенных усилий, сильные стороны личности и пр., прослеживаются деструктивные навыки критериев познавательной активности и игровых умений.

3. Низкий – ориентируется только на внешние показатели игровой ситуации, прослеживаются деструктивные сценарии коммуникативных взаимодействия и импульсивные реакции на позицию.

Оценочные материалы: разработана карта наблюдений развития познавательной активности и игровых умений учащихся (приложение 1). Замеры уровня развития познавательной активности и игровых умений учащихся осуществляется путем фиксации в карте наблюдений педагога за деятельностью учащихся в начале и в конце учебного года.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Алекинова О.В. Безопасность дошкольников в игровых технологиях. 5-7 лет. / О.В. Алекинова, Н.Г. Лапина. – Волгоград: Учитель, 2020. – 215 с.
2. Алиева М.Ф., Радионова О.Р. Как карапушки учились понимать друг друга. Сборник сказочных историй / М.Ф. Алиева, О.Р. Радионова. – М.: Национальное образование, 2015. – 96 с.

3. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: методические материалы в помощь психологам и педагогам / Е.А. Алябьева. – М.: Сфера, 2008. – 88 с.

4. Гайнуллова Ф.С. Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников. Методическое пособие / Ф.С. Гайнуллова, И.С. – М.: Кнорус, 2018. – 112 с.

5. Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник / А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Питер, 2019. – 464 с.

6. Гурвиц В. Н. Развитие творчества у детей старшего дошкольного возраста в художественном конструировании / Гурвиц В.Н. – М.: АСТ, 2024. – 204 с.

7. Данилов М. А. Воспитание у школьников самостоятельности и творческой активности в процессе обучения / М.А. Данилов. – М.: Советская педагогика, 1961. – 32-42 с.

8. Евдокимова Е. С. Технология проектирования в ДОУ / Е.С. Евдокимова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64 с.

9. Захарова Л.М. Современные технологии дошкольного образования: учебное пособие / Л.М. Захарова, М.И. Богомолова, Е.И. Андрианова. – М.: ИНФА-М, 2020. – 251 с.

10. Пазухина И.А. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников / И.А. Пазухина. – СПб.: Питер, 2008. – 306 с.

Электронные ресурсы:

1. Педагогическая копилка [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/>.

2. Сайт «BrainPOP» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.brainpop.com/>.

3. Сайт «SmartGames» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://smartgames.com/ru/>.

4. Сайт «Игры для мозга» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://games.brainist.com/>.

5. Сайт «Игры для развития мышления» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://razvivayka.com/>.

Литература для учащихся, родителей (законных представителей):

1. Гринспен Д. Игры, которые учат детей думать / Д. Гринспен. – М.: ЭКСМО, 2024. – 84 с.

2. Мацоурек М. Плохо нарисованная курица / М. Мацоурек. – Свердловск: Средне-Уральское кн. изд-во, 1989. – 272 с.

3. Новоселов С. А. Методология развития креативности и творчества / С.А. Новоселов. – М.: АСТ, 2021. – 68 с.
4. Новоселов С. А. Технология творчества для детей или АС-технология / С. А. Новоселов. – М.: АСТ, 2020. – 102 с.
5. Пиаже Д. Психология интеллекта / д. пиаже. – М.: ЭКСМО, 2023. – 38 с.

Приложение 1

**Карта наблюдений развития познавательной активности
и игровых умений учащихся**

ФИ учащегося: _____ Возраст: _____ Группа: _____ Дата наблюдения: _____	Умение проявляется активно – 1-3 балл Низкое проявление умения “0”
1. Блок игровых умений	
1.Внимательное отношение к словесной инструкции, оперирование правилами настольной игры	
2.Включенность в смоделированную игровую ситуацию	
3.Творческий подход к решению игровой задачи	
4.Отношение к сценариям игрового действия, умение принять позицию проигрыша/выигрыша	
5.Способность проводить рефлексивный анализ игровой деятельности	
2. Блок мотивационно-творческой активности и направленности личности	
1.Любознательность в процессе творчества	
2.Чувство увлеченности творчеством	
3.Стремление к творческим достижениям	
4.Личная значимость творческой деятельности	
3. Блок интеллектуально-логических способностей	
1.Способность анализировать	
2.Способность выделять главное	
3.Способность доказывать	
4.Способность к классификации и систематизации	
4. Блок интеллектуально-эвристических способностей	
1.Способность генерировать идеи	
2.Ассоциативность мышления	
3.Способность видеть противоречия, проблемы	
5. Блок коммуникативно-творческих способностей личности	
1.Способность использовать творческий опыт других	
2.Способность к сотрудничеству в процессе творчества	
3.Способность избегать конфликтов и разрешать их	

Уровни оценивания:

– **Высокий (37-57 баллов)** – самостоятельно анализирует собственные действия с опорой на внутренние ресурсы, применяет творческий подход к решению игровой задачи, умеет принять позицию проигрыша, владеет самоконтролем над импульсивными реакциями, ярко выражены показатели игровых умений и личностной познавательной активности.

– **Средний (10-36 балла)** – самостоятельно оценивает свои успехи в соответствии с внешними показателями, с помощью взрослого включает в самооценку действий внутренние ресурсы: индивидуальные особенности познавательной сферы, мотивации, количество приложенных усилий, сильные стороны личности и пр., прослеживаются деструктивные навыки критериев познавательной активности и игровых умений.

– **Низкий (0-9 балл)** – ориентируется только на внешние показатели игровой ситуации, прослеживаются деструктивные сценарии коммуникативных взаимодействия и импульсивные реакции на позицию.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 535789110244658727404941810073550101074793265773

Владелец Симонова Мария Михайловна

Действителен с 23.12.2025 по 23.12.2026